

**Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников  
по французскому языку для учащихся 9-11<sup>x</sup> классов  
2019/2020 учебный год**

**Конкурс понимания устного текста (аудирование)  
Уровень сложности В1+ Note sur 25**

**Les zoos**

№	Ключ	Кол-во баллов
<b>1</b>	b)	<b>1</b>
<b>2</b>	Au 16 siècle ; à l'époque de grandes découvertes, le développement des commerces et des voyages	<b>2</b>
<b>3</b>	a) vrai	<b>1</b>
	<u>Justification :</u> On connaît peu leur mode de vie ce qui entraîne un très forte mortalité	<b>2</b>
	b) vrai	<b>1</b>
	<u>Justification :</u> Les animaux ont vocation à être vus, parce qu'ils sont beaux et étonnants, ou à participer à des combats qui opposent par exemple des lions ou des éléphants à des bêtes domestiques ou à des loups	<b>2</b>
	c) faux	<b>1</b>
	<u>Justification :</u> Le public ne veut pas voir des bêtes stressés ou malheureux / a la volonté de connaître le comportement de l'animal	<b>2</b>
	d) faux	<b>1</b>
	<u>Justification :</u> Les animaux en captivité depuis plusieurs génération ne ressemblent plus à leurs ancêtres sauvages (les animaux en captivité changent, ce ne sont plus les animaux sauvages comme on les connaissaient autrefois) , ils vont donc avoir beaucoup de mal à se réinsérer.	<b>2</b>
<b>4</b>	Italie	<b>1</b>
<b>5</b>	c)	<b>1</b>
<b>6</b>	a)	<b>1</b>
<b>7</b>	b)	<b>1</b>
<b>8</b>	Le public voudrait voir les animaux en liberté en acceptant qu'ils sont détenus dans les enclos qui limitent leur vie naturelle.	<b>3</b>
<b>9</b>	Le terme « réintroduction » signifie le retour des animaux dans le milieu naturel après leur détention dans les zoos	<b>3</b>

**!!! On ne tiendra pas compte des erreurs possibles  
à condition que la réponse reste compréhensible !!!**

## Les zoos

Journaliste : Les zoos, respectent-ils les droits des animaux ? Nous recevons aujourd'hui à nos micros Eriq Baralet, professeur d'histoire à l'université, spécialiste à la question animale. Bonjour, M. Baralet.

M. Baralet : Bonjour à vous.

Journaliste : M. Baralet, pouvez-vous nous dire depuis quand les zoos existent ?

M. Baralet : Les ancêtres des zoos apparaissent au 16<sup>ème</sup> siècle au moment de grandes découvertes et du développement du commerce et des voyages. A cette époque les animaux dites exotiques sont très rares et coûtent très cher, on ne connaît que peu leur mode de vie, ce qui entraîne une très forte mortalité et, donc, un besoin de les renouveler souvent. Ces ménageries, comme on les appellent, sont, donc, réservées aux princes et aux cardinaux. On les trouve surtout en Italie, autour de Rome ou de Florence.

Les animaux ont vocation à être vus, parce qu'ils sont beaux et étonnants, ou à participer à des combats qui opposent par exemple des lions ou des éléphants à des bêtes domestiques ou à des loups.

Journaliste : Les missions des zoos ont-elles changé au fil des siècles ?

M. Baralet : La vraie mission des zoos est la distraction de la population, mais, face aux critiques des associations, qui refusaient de sacrifier les animaux pour amuser les hommes, les zoos ont réagi en établissant d'autres buts qui sont à la fois des réalités et des paravants. La conservation et la protection des bêtes et leur réintroduction. La réintroduction, dont on parlait beaucoup dans les années 1970, a été en grande partie abandonnée, en raison du phénomène du dérivé génétique des animaux qui sont en captivité depuis plusieurs générations ne ressemblent plus à leurs ancêtres sauvages, ils vont donc avoir beaucoup de mal à se réinsérer. D'autant plus qu'on n'est pas parvenu à préserver leur milieu naturel.

La notion de conservation est, elle aussi, à double tranchant. Si les espèces ont bel et bien disparu en dehors des zoos, les animaux en captivité changent, ce ne sont plus les animaux sauvages comme on les connaissaient autrefois. Si on voulait véritablement conserver les animaux dans leur état initial il faudrait les détenir dans des enclos beaucoup plus grands et naturels. Mais les directeurs n'auraient plus de garanties que le public puisse les voir. Les zoos sont donc obligés de consilier un objectif de distraction du public, pour que ces derniers viennent et payent, et une mission affichée de conservation qui présente beaucoup de limites.

Journaliste : Et dans quelle mesure le rapport entre l'homme et l'animal a-t-il progressé au sein des zoos ?

M. Baralet : Il y a une exigence de plus en plus forte de l'opinion publique pour des meilleures conditions de vie des animaux, qui tiennent davantage compte de leur bien-être et moins de la distraction de l'homme. Beaucoup de zoos présentent par exemple des animaux en groupe et de moins en moins d'individus isolés car le public ne veut pas voir des bêtes stressées ou malheureuses. Il a par ailleurs la volonté de connaître le comportement de l'animal, tel qu'il évoluerait en liberté. Les zoos les plus modernes d'aujourd'hui, naturalisés, n'ont plus grande chose à voir avec ceux des années 1960, mais toute l'ambiguïté des zoos et plus largement de la relation homme-animal, c'est que le public voudrait voir les animaux en liberté, comme s'ils étaient dans leur milieu naturel, tout en acceptant qu'ils soient détenus dans les enclos, seule condition pour parvenir les voir, qui limitent cette vie naturelle.

Journaliste : Faut-il remettre en cause le principe même des zoos au nom d'un souci éthique ?

M. Baralet : C'est à double tranchant. Sur le principe on peut dire que les zoos ne sont pas éthiques parce qu'ils ont pour vocation de maintenir en captivité des animaux à des fins de distraction humaine, mais en même temps ils ont plus servi à rapprocher les gens des animaux.

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников  
по французскому языку для учащихся 9-11<sup>x</sup> классов  
2019/2020 учебный год

стр. 1 из 1

**КЛЮЧ**

**ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ**

1	<b>A</b>
2	<b>C</b>
3	<b>A</b>
4	<b>D</b>
5	<b>B</b>
6	<b>D</b>
7	<b>B</b>
8	<b>C</b>
9	<b>A</b>
10	<b>C</b>
11	<b>C</b>
12	<b>D</b>
13	<b>B</b>
14	<b>C</b>
15	<b>A</b>
16	<b>D</b>
17	<b>A</b>
18	<b>C</b>
19	destruction
20	usées
21	nombreuses
22	développement
23	mondiales
24	océanique
25	responsabilité

**Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников  
по французскому языку для учащихся 9-11<sup>x</sup> классов  
2019/2020 учебный год**

**Конкурс понимания письменного текста (B1+)**

**КЛЮЧ**

**Document 1**

*13 points*

<b>1</b>	a	<b>1 балл</b>	
<b>2</b>	a	<b>1 балл</b>	
<b>3*</b>	a) VRAI <b>Justification :</b> « une différence apparaît en fin de cursus scolaire, les garçons prenant dans ce dernier domaine un avantage sur les filles ».		<b>16.</b>
	b) VRAI <b>Justification :</b> « Ses travaux [...] qu'elle avait imaginé les prémisses des travaux de Poincaré. » ou « Une équation porte son nom. »		<b>16.</b>
	c) FAUX <b>Justification :</b> « Les maths font-elles peur [...] nombre de mathématiciennes le contestent. »		<b>16.</b>
<b>4*</b>	Elles disent être bonnes en maths mais ne choisissent pas la filière scientifique.		<b>16.</b>
<b>5*</b>	Le fait qu'elles ne pensent pas (à) faire carrière dans ces disciplines.		<b>16.</b>
<b>6</b>	a	<b>1 балл</b>	
<b>7*</b>	Le fonctionnement du cerveau varie selon les sources d'intérêt de chaque sexe.		<b>16.</b>
<b>8</b>	b	<b>1 балл</b>	

**!!! on ne tiendra pas compte des erreurs possibles à condition que la réponse reste compréhensible !!!**

**Document 2**

*12 points*

<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>
E	D	F	B	C	A	A	B	A	C	B	A

**Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников  
по французскому языку для учащихся 9-11<sup>x</sup> классов  
2019/2020 учебный год**

**Конкурс письменной речи (письмо)**

**Уровень сложности В1+**

**СХЕМА ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ЗАДАНИЙ**

<b>Баллы</b>	<b>Коммуникативные задачи</b>	<b>Языковые средства</b>
<b>23-25</b>	Реализованы, с незначительными отклонениями, все коммуникативные задачи. Проявлены навыки самостоятельности письма.	Связный текст, адекватное применение лексико-грамматических средств. Языковые ошибки не существенны. Корректное применение формул письменной речи.
<b>19-22</b>	Коммуникативные задачи реализованы, но использование стилистических средств не всегда адекватно заданным параметрам письменного общения.	Достаточно связный, естественный текст, восприятие которого может быть затруднено некорректным применением (или отсутствием) связующих элементов. Применяются сложные синтаксические конструкции, но их виды не отличаются разнообразием.
<b>14-18</b>	Реализованы не все коммуникативные задачи или часть из них реализованы не адекватно, но общая цель выполнена. Восприятие текстов может быть затруднено недостаточной согласованностью компонентов текста.	В текстах есть грубые грамматические или лексические ошибки, искажающие смысл предложений, но их количество не велико (не более 3). Структурный и лексический диапазоны заметно ограничены, связность текста нарушена, есть некоторые нарушения, связанные с нормами оформления письменной речи.
<b>8-13</b>	Коммуникативные задачи в целом реализованы неадекватно. Понятен лишь общий смысл текстов.	Недостаточно корректный контроль структурой предложений, большое количество грубых лексико-грамматических ошибок. Восприятие текста затруднено.
<b>0-7</b>	Коммуникативные задачи не реализованы, содержание не отвечает поставленным задачам.	Текст трудно воспринимается из-за частых лексико-грамматических ошибок, упрощенной конструкции предложений, не соблюдения правил пунктуации, ведущей к несогласованности текста.