

## КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНЫХ ТЕКСТОВ

### ЛИСТ ЗАДАНИЙ

*Durée de l'épreuve: 40 minutes*

*Vous allez entendre 2 fois l'enregistrement.*

*Avant la première écoute lisez les questions – 2 minutes.*

*Puis écoutez une première fois l'enregistrement.*

*Puis vous aurez 5 minutes pour répondre aux questions.*

*Écoutez une deuxième fois l'enregistrement.*

*Vous aurez encore 10 minutes pour compléter vos réponses.*

Note sur 25

### Таблица с максимальным количеством баллов за конкурс понимания письменных текстов

Задание	1	2	3	4	5	6	7	Итого
Максимальное кол-во баллов	1	3	3	3	10	2	3	25

**Consigne:** Répondez aux questions en cochant la réponse exacte ou en écrivant l'information demandée.

1. *Quel est le sujet abordé par le texte ?*

1 point

A. Les problèmes des parents et des enfants

B. Les devoirs à la maison

C. Le manque des devoirs à la maison

D. Le temps des devoirs à la maison

2. *De quel type de problème parle le texte? (2 contenu + 1 correction linguistique)*

3 points

---

---

3. *Quels sont les conseils donnés aux parents? Choisissez 3 points*

3 points

- A. Faire appel à un professeur
- B. Mettre l'enfant à l'étude après les cours
- C. Mettre l'enfant au jeu après les cours
- D. Faire appel à une personne extérieure
- E. Donner à l'enfant confiance en lui
- F. Donner à l'enfant plus de temps

4. *Qu'est-ce qu'il ne faut surtout pas faire? (2 contenu + 1 correction linguistique)*

3 points

---

---

5. *Cochez VRAI (A) / FAUX (B) / NON MENTIONNÉ (C).*

10 points

Reformulations	VRAI	FAUX	NON MENTIONNÉ
	A	B	C
1. Les devoirs des enfants à la maison provoquent parfois des conflits			
2. C'est surtout la mère qui fait les devoirs avec les enfants			
3. Le père ne fait jamais les devoirs avec les enfants			
4. Les parents aimeraient que tout l'apprentissage soit fait à l'école			
5. Les devoirs ne sont pas nécessaires			
6. Tous les établissements offrent une étude après les cours			
7. Les professeurs sont mécontents des succès de leurs élèves			
8. Aider l'enfant signifie faire les devoirs à sa place			
9. L'enfant pourra aller plus vite seulement à l'aide d'une personne extérieure			
10. Les devoirs permettent à l'enfant d'être plus intelligent			

6. *Qui accompagne les enfants en difficulté (2 contenu + 1 correction linguistique). Choisissez 2 points*

2 points

- A. Des parents bénévoles
- B. Des parents de l'enfant
- C. Des professeurs
- D. Des voisins
- E. Des grand-parents

7. *Qu'est-ce qui est important pour l'enfant? Choisissez 3 points*

3 points

- A. De lui donner confiance
- B. De lui permettre de se concentrer
- C. De s'amuser pendant l'étude
- D. De lui rester plus de temps pour s'amuser
- E. De libérer ses parents
- F. De faire beaucoup de devoirs à la maison

<b>ПЕРЕНОСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ!!!</b>
--

## КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНЫХ ТЕКСТОВ

Идентификационный номер участника

--	--	--	--	--	--

### ЛИСТ ОТВЕТОВ

<b>1.</b>	A	B	C	D		
<b>2.</b>						
<b>3.</b>	A	B	C	D	E	F
<b>4.</b>						
<b>5.</b>	Reformulations	<b>VRAI</b>	<b>FAUX</b>	<b>NON MENTIONNÉ</b>		
		<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>		
	1.					
	2.					
	3.					
	4.					
	5.					
	6.					
	7.					
	8.					
	9.					
	10.					
<b>6.</b>	A	B	C	D	E	
<b>7.</b>	A	B	C	D	E	F

## КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ

### ЛИСТ ЗАДАНИЙ

*Durée de l'épreuve: 60 minutes*

Note sur 25

**Таблица с максимальным количеством баллов  
за конкурс понимания письменных текстов**

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Итого
Максимальное кол-во баллов	1	1	1	3	3	6	3	3	4	25

### ***Document 1***

**15 points**

**Consigne :** *Lisez les textes ci-dessous. Ensuite vous cochez la réponse exacte ou formulez l'information demandée.*

### **Le jeu vidéo, l'art du siècle**

Les jeux vidéos, nés d'une pop culture longtemps méprisée par les élites artistiques, ont fait un long chemin en 50 ans. Ils sont passés du statut incertain de distraction, à une création aujourd'hui reconnue par le monde de l'art.

En 1961, le premier jeu vidéo *Space War*, sorti d'un des laboratoires du MIT (Massachusetts Institute of Technology), ne servait officiellement qu'à démontrer les performances des ordinateurs. Quelques années auparavant, au milieu des années 50, un ancien officier de l'US Air Force, David Rosen, avait créé au Japon les jeux *d'Arcade* et intégrait Service Games, une entreprise née à Hawaii dans les années 40, devenue SEGA en 1954. Plus près de nous, *Atari* sortait en 1972, le premier jeu destiné au grand public.

En 2012, on peut parler de ratification avec la première rétrospective consacrée à l'évolution du jeu vidéo au cours des quarante dernières années qui montrent les profonds changements graphiques, narratifs, créatifs et bien sûr dans l'interaction avec le joueur.

Il faut remonter au début des années 2000 pour trouver les premières tentatives de reconnaissance comme art populaire du jeu vidéo. Les jeux vidéo ont leurs propres codes esthétiques et sont ainsi de fait une forme d'art. On rapproche leur esthétique de celui du cinéma muet: même création d'un univers spécifique, même personnages définis par une façon extrêmement dynamique de se déplacer, même mouvements très expressifs, même succession de chutes et d'obstacles spectaculaires. Les concepteurs de jeux vont en fait bien au-delà du cinéma en y ajoutant grâce à l'interactivité technologique.

La participation active du joueur dans des environnements fantastiques le contraint à être son propre fournisseur de divertissement. Les jeux vidéo sont un art, un art populaire, un art

nouveau, un art méconnu, mais un art. Le jeu est un voyage visionnaire inspiré par les écrits de poètes, philosophes, mystiques des siècles passés.

Le jeu vidéo s'institutionnalise mais peut aussi et encore se moquer du monde de l'art, de ses codes et de sa soif de business et d'argent.

La dimension artistique des jeux vidéo ne peut aujourd'hui être niée. Elle est le reflet conscient ou inconscient du désir de toute une génération d'accéder à la reconnaissance d'un héritage commun.

*D'après Anne de Coninck*

<http://www.slate.fr/story/57431/jeu-video-art-du-siecle>

1. *Ce document a pour but :* 1 point

- A. comparer les jeux vidéo à la maladie.
- B. comprendre les jeux vidéo à l'évolution du monde.
- C. comprendre les jeux vidéo à l'art du cinéma.
- D. comprendre les jeux vidéo à la création.

2. *Le premier jeu vidéo ne servait qu'à :* 1 point

- A. montrer les avantages des ordinateurs.
- B. attirer le public au jeux vidéo.
- C. montrer l'efficacité des ordinateurs.
- D. montrer de bons caractéristiques des ordinateurs.

3. *Parmi les opinions suivantes, quelle est celle qui ne figure pas dans le texte ?* 1 point

- A. Tout le monde reconnaissent l'interactivité des jeux vidéo.
- B. Tout le monde reconnaissent l'évolution des jeux vidéo.
- C. Tout le monde reconnaissent les avantages des jeux vidéo.
- D. Tout le monde reconnaissent l'esthétique des jeux vidéo.

4. *Qui inspire les créateurs des jeux vidéo?* 3 points

---

5. Expliquez le sens de la phrase du document d'après l'opinion de l'auteur (2 contenu + 1 correction linguistique)

3 points

Le jeu vidéo s'institutionnalise mais peut aussi et encore se moquer du monde de l'art, de ses codes et de sa soif de business et d'argent.

6. Pourquoi les jeux vidéo ont envahi le monde entier ? Donnez 6 arguments

6 points

A. \_\_\_\_\_

B. \_\_\_\_\_

C. \_\_\_\_\_

D. \_\_\_\_\_

E. \_\_\_\_\_

F. \_\_\_\_\_

## **Document 2**

**10 points**

### **La promotion de la santé à l'école**

L'école a la responsabilité, en liaison étroite avec la famille, de veiller à la santé et au bien-être des jeunes qui lui sont confiés, de favoriser leur développement personnel et de les amener à la réussite scolaire. En France, la manière dont l'école s'est intéressée à cette question de la santé des élèves a évolué, passant de simple vecteur d'informations sanitaires pour être, aujourd'hui, un acteur à part entière<sup>1</sup> de la promotion de la santé. En milieu scolaire, la promotion de la santé participe à la réussite éducative et au bien-être des élèves et des personnels, en assurant aux élèves, tout au long de leur scolarité, une éducation à la santé, en articulation avec les enseignements, ainsi qu'une prévention et une protection adaptée à la fois à leurs attentes, à leurs besoins et aux enjeux actuels de santé publique.

Les études montrent que les inégalités de santé sont déjà installées avant l'âge de 6 ans, voire dès l'âge de 3 ans, au regard des données disponibles. Ces inégalités de santé risquent de nuire à la réussite scolaire des enfants qui en sont victimes.

---

<sup>1</sup> celui qui est en contact avec un enfant dans sa vie dans différents milieux

De ce fait, il est indispensable de renforcer dès les premières années de vie les actions de prévention des inégalités sociales de santé, au bénéfice de l'ensemble des enfants et de leurs familles, et en faisant appel à l'ensemble des acteurs avec lesquels ils sont en contact, qu'ils relèvent du champ sanitaire, éducatif ou social. Ces actions se fondent sur une analyse fine des besoins de l'enfant, en fonction des étapes essentielles du développement physique, psychique et affectif.

La loi n°2019-791 du 26 juillet 2019 pour une Ecole de la confiance garantit que tous les élèves bénéficient d'une visite médicale obligatoire lors de leur quatrième année et que tous ceux qui en ont besoin soient vus au cours de leur sixième année. Cette mesure s'inscrit dans le cadre de l'instauration du parcours 0-6 ans, objectif énoncé dans la stratégie nationale de santé (SNS 2018-2022) et dans le plan priorité prévention (PNSP 2018-2022).

*D'après*

<https://eduscol.education.fr/cid47664/education-a-la-nutrition.html>

7. Relevez les mesures de la promotion de la santé des élèves et des personnels.

3 points

---

---

---

8. Expliquez le sens du mot «le bien-être» qui figure dans le texte (2 contenu + 1 correction linguistique)

3 points

---

---

9. Cochez VRAI (A) / FAUX (B) / NON MENTIONNÉ (C).

4 points

Reformulation	VRAI	FAUX	NON MENTIONNÉ
	A	B	C
À l'école française la santé des élèves est très importante			
On commence la promotion de la santé à l'école secondaire			
Les parents prennent une part active à la santé de leurs enfants			
Il y a une inégalité sociale de la			



*Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по французскому языку  
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра  
2019-2020 учебный год  
7-8 классы*

santé à l'âge de trois ans			
----------------------------	--	--	--

**ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ!!!**

## КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ

**Идентификационный номер участника**

--	--	--	--	--	--

### ЛИСТ ОТВЕТОВ

1.	A	B	C	D
2.	A	B	C	D
3.	A	B	C	D
4.				
5.				
6.	A.			
	B.			
	C.			
	D.			
	E.			
	F.			
7.				
8.				
9.	Reformulation	<b>VRAI</b>	<b>FAUX</b>	<b>NON MENTIONNÉ</b>
		A	B	C
	À l'école française la santé des élèves est très importante			
	On commence la promotion de la santé à l'école secondaire			
	Les parents prennent une part active à la santé de leurs enfants			
	Il y a une inégalité sociale de la santé à l'âge de trois ans			

## ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

### ЛИСТ ЗАДАНИЙ

*Durée de l'épreuve: 40 minutes*

**Note sur 25**

**Таблица с максимальным количеством баллов  
за выполнение лексико-грамматического теста**

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	Итого	
Максимальное кол-во баллов	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25

*Consigne: pour chaque vide numéroté indiquez la réponse la plus adéquate au contexte, en entourant la lettre correspondante.*

### Tout le monde fête le Noël?

Non. Pas tout le monde. Cela (1) \_\_\_\_\_ de la religion et de la culture de (2) \_\_\_\_\_. Mais c'est quand même (3) \_\_\_\_\_ des fêtes les plus populaires sur la (4) \_\_\_\_\_. Alors, pourquoi (5) \_\_\_\_\_ ne fête pas (6) \_\_\_\_\_ Noël ?

D'abord, parce qu'à l'origine c'est une fête religieuse. Les chrétiens commémorent (7) \_\_\_\_\_ du Christ. Donc, des personnes qui ne (8) \_\_\_\_\_ ni chrétiennes, ni croyantes (9) \_\_\_\_\_ ne pas se sentir concernées. Et la plupart célèbre Noël simplement (10) \_\_\_\_\_ c'est une fête (11) \_\_\_\_\_ et l'occasion de (12) \_\_\_\_\_ tous réunis.

Ensuite, d'autres personnes (13) \_\_\_\_\_ de participer à Noël, car elles trouvent que c'est (14) \_\_\_\_\_ trop commercial. C'est vrai qu'à Noël (15) \_\_\_\_\_ sont pleins et les gens dépensent beaucoup (16) \_\_\_\_\_ pour passer un bon moment avec leurs (17) \_\_\_\_\_.

Pourtant ce côté joyeux et commercial (18) \_\_\_\_\_ des pays comme la Chine qui fête Noël (19) \_\_\_\_\_ quelques années. Même si ce n'est pas (20) \_\_\_\_\_ sa culture.

Et dans la plupart des pays on retrouve les mêmes traditions. Les familles font (21) \_\_\_\_\_, partagent un repas, attendent (22) \_\_\_\_\_ Noël et ses cadeaux. Mais chaque pays y apporte aussi ses spécialités. Les guirlandes de pop-

corn aux Etats-Unis, les chèvres sculptées (23) \_\_\_\_\_ paille en Suède, la bûche en France.

Au total, deux milliards d'humains, soit presque une personne (24) \_\_\_\_\_ trois dans le monde fêtent Noël. Et cette année encore, c'est sûr, ce (25) \_\_\_\_\_ magique.

1	A.répond	B. dépend	C.défend	D. comprend
2	A.chacune	B.chaque	C. chacun	D. aucun
3	A.l'un	B.les uns	C. l'une	D. les unes
4	A.vie	B. mer	C. France	D. planète
5	A. on	B. il	C. elle	D. tous
6	A. tous	B. chacun	C. ensemble	D. personne
7	A. la mort	B. la naissance	C. la résurrection	D. la contemplation
8	A. font	B. vont	C. sont	D. voient
9	A. veulent	B. doivent	C. croient	D. peuvent
10	A. c'est pourquoi	B. pourquoi	C. pour ce que	D. parce que
11	A. familiale	B. corporative	C. amicale	D. mondiale
12	A. trouver	B. être	C. avoir	D. pouvoir
13	A. consentent	B. refusent	C. acceptent	D. défendent
14	A. revenu	B. prévenu	C. retenu	D. devenu
15	A. les magasins	B. les magazines	C. les magazines	D. les magasins
16	A. d'argent	B. de mois	C. de semaine	D. de forces
17	A. amis	B. ennemis	C. proches	D. inconnus
18	A. écarte	B. repousse	C. attire	D. retient
19	A. dans	B. pendant	C. déjà	D. depuis
20	A. pour	B. avec	C. dans	D. près de
21	A. un sapin	B. un tilleul	C. un pin	D. un chêne
22	A. le jour	B. le père	C. la nuit	D. l'arrivée
23	A. de	B. à	C. en	D. avec
24	A. dans	B. de	C. pour	D. sur
25	A. sera	B. était	C. a eu	D. serait

**ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ!!!**

## ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

Идентификационный номер участника

--	--	--	--	--	--	--

### ЛИСТ ОТВЕТОВ

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D
21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D

### КОНКУРС ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

#### Лист заданий

*Durée de l'épreuve: 60 minutes*

Note sur 25

*Consigne: Vous avez reçu une lettre de votre correspondant français Pascal.*

... je désespère de voir tous ces gens qui se fichent de l'avenir de la planète, qui ne pensent qu'à leurs petites vies, qui ne rêvent qu'à s'enrichir au dépens de la population, accélérant, au passage, la fin de la Terre! Je suis déjà révolté à l'idée qu'ils puissent décider de laisser mourir l'ensemble des humains, juste parce que ce sont de parfaits égoïstes. Et toi, penses-tu à l'avenir de notre planète? Fais-tu partie d'une association écologique? Quels gestes écologiques fais-tu?

*Écrivez-lui une lettre et répondez à ses 3 questions (170 mots +/- 10% sans compter le titre).*



*Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по французскому языку  
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра  
2019-2020 учебный год  
7-8 классы*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**mots**