

Олимпиада по французскому языку (муниципальный этап)

9-11 классы 2019 г.

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

Durée de l'épreuve : 25 minutes

Trouvez ou écrivez une bonne forme.

Document 1

La Petite Russie dans le 13e à Paris

1. La Petite Russie est un étonnant ensemble de maisonnettes situé dans le 13e, et plutôt difficile d'accès car _____ au public en de rares occasions, comme <i>Lézarts de la Bièvre</i> - portes ouvertes des	ouvrir
2. ateliers d'artistes, dont l'un réside dans ce _____ endroit.	beau
3. Hors ces journées spéciales, on peut les apercevoir en se _____ au fond de la villa Daviel.	rendre
4. Là, si on lève la tête, on _____ la Petite Russie, ces maisons en ligne avec boiseries bleu clair et petits toits bien pointus.	voir
5. Pour les voir de plus près sans attendre les journées _____, vous aurez peut-être la chance qu'un riverain connaissant le digicode vous permette de le suivre pour aller jeter un coup d'oeil.	spécial
6. Une fois la porte poussée, on découvre en _____ des escaliers un lieu calme, insolite et très joli, avec vue sur les toits et la verdure qui entoure ses maisonnettes.	monter
7. L'ensemble immobilier de la Petite Russie (dite aussi Cite Citroën) a été construit en 1912 pour une compagnie de taxis, qui souhaitait y héberger ses _____, d'origine russe pour la plupart.	employé
8. Si les pavillons sont construits en hauteur, c'est qu'ils étaient à l'origine au-dessus du garage dans lequel les conducteurs _____ leur taxi.	ranger
9. Aujourd'hui, la terrasse commune des maisonnettes est un lieu de verdure, qui accueille salons de jardin, plantes et fleurs, dans une ambiance qui _____ les bords de mer et les petites maisons de plage.	rappeler

Document 2

Le chocolat suisse

Lorsque les habitants de la ville de Genève se donnent rendez-vous pour une raison (10) _____, ils ont coutume de s'offrir un petit chocolat. Il s'agit d'une coutume qui se pratique dès qu'une (11) _____ se présente. Elle est très représentative de ce (12) _____ savoir-vivre suisse tant appréciée. Bien (13) _____ dans une petite boîte en carton avec un petit noeud, comme un tout petit cadeau, le petit chocolat s'offre lors d'un rendez-vous professionnel. Ou bien, il peut s'offrir pour (14) _____ une personne d'avoir prêté un livre, un disque ou tout autre objet. Qu'il s'agisse d'un rendez-vous de travail ou d'une rencontre personnelle, ce petit chocolat offert lors des salutations d' (15) _____ engage les personnes à des échanges agréables, respectueux et (16) _____ à la fois.

	A	B	C	D
10.	courante	particulière	banal	habituel
11.	circonstance	rencontre	manière	occasion
12.	connu	fameux	quelconque	médiocre
13.	emballé	embarqué	caché	rangé
14.	congédir	remercier	bannir	accueillir
15.	utilisation	emploi	usage	habitude
16.	froids	sincère	enthousiasme	chaleureux

ПЕРЕНОСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА

Durée de l'épreuve : 30 minutes

Lisez cet article et répondez aux questions qui suivent.

Bruce Lundvall

"Faire un artiste, ça prend du temps"
propos recueillis par Paola Genone

Musique ... Il suffit de prononcer ce mot magique, et accourt! Businessman passionné, Bruce Lundvall, 69 ans, est l'un des rares producteurs discographiques qui répondent eux-mêmes aux appels de musiciens inconnus et se rendent tous les soirs au concert pour découvrir des talents. Dans ses yeux brille encore la flamme du jeune homme qui aida James Taylor, Wynton Marsalis et Bruce Springsteen à devenir des stars. Après quarante-cinq ans de carrière, l'ancien président de Columbia et d'Elektra est à la tête de trois labels chapeautés par EMI Music: Blue Note (jazz), Manhattan (pop), Angel (classique), et il vient d'être nommé "personnalité de l'année" au Midem, le Salon des professionnels de la musique. Depuis le phénomène Norah Jones, sa dernière découverte - 25 millions d'albums vendus en trois ans! - le monde entier veut enregistrer chez lui. A l'occasion du Bose Blue Note Festival - du 5 au 16 avril - il nous confie les secrets de sa réussite.

Question: Le marché discographique est en pleine crise, et vous souriez! Les ventes mondiales ont baissé de 15% en 2004, et vos chiffres d'affaires ne font qu'augmenter! Les majors résilient les contrats des artistes qui ne vendent pas et ... vous embauchez! Quel est votre secret?

Réponse: Le même depuis que j'ai commencé ce métier: faire confiance à mes oreilles, prendre des risques et savoir patienter. Lorsque je signe avec un artiste, je conclus avec lui un pacte de fidélité. Je ne cherche pas le profit immédiat: je ne résilie pas son contrat s'il n'a pas produit de hits au bout d'un certain délai. L'erreur que commettent nombre de PDG aujourd'hui est de vouloir un résultat instantané. C'est périssable, médiocre? Peu importe, du moment que ça rapporte. Il leur faut du cash, du cash, pas des promesses. L'artistique a perdu le pouvoir au profit du marketing, obsédé par la rentabilité immédiate. Les méthodes sont devenues brutales. L'affectif n'existe plus. Et la télévision n'a rien arrangé. Il fallait autrefois plusieurs années pour développer un artiste: aujourd'hui, en quelques semaines de *prime times* affligeants de vulgarité, on fait naître des vedettes qui vont, l'espace d'une saison, vendre beaucoup de disques. Puis disparaître. Personnellement, je m'accorde encore le temps de rêver. Miles Davis disait: "Vous avez la montre. Moi, j'ai le temps". C'est une phrase sur laquelle il vaut la peine de s'arrêter.

1. De quoi s'agit-il?

- a) D'un reportage.
- b) D'une critique.
- c) D'une interview.
- d) D'une biographie.

2. A qui s'adresse cet article?

- a) Aux professionnels.
- b) Aux enfants et aux adolescents.
- c) Au grand public.

3. Qu'est-ce qui "fait courir" Bruce Lundvall?

4. Peut-on dire que Bruce Lundvall est:

	Oui	Non	Justification
a) curieux?			
b) passionné?			
c) spécialisé dans un genre musical?			

5. Depuis le succès de Norah Jones:

- a) il est devenu un phénomène de société.
- b) il a reçu beaucoup d'offres.
- c) il a reçu beaucoup de demandes.

6. Quand s'est-il confié au journaliste?

- a) Lors du Midem.

b) Lors Bose Blue Note Festival.

c) A une date non précisée.

7. Les trois constats faits par le journaliste sont:

a) étonnants.

b) inquiétants.

c) encourageants.

8. Sur quoi Bruce Lundvall compte-t-il? (Plusieurs réponses sont possibles)

a) Son jugement.

b) Sa résistance.

c) Sa patience.

d) Son courage.

e) Son intuition.

9. Un artiste qui ne produit jamais de hit peut-il rester avec Bruce Lundall?

a) Oui.

b) Non.

10. Qu'est-ce qui est déterminant aujourd'hui?

a) Les qualités humaines.

b) Les qualités artistiques.

c) La loi du marché.

11. Quel facteur a joué un rôle déterminant?

12. On pourrait intituler le lancement d'un artiste à la télévision:

a) le succès n'était pas au rendez-vous.

b) un avenir plein de promesse.

c) succès sans lendemain.

ПЕРЕНОСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА

Durée de l'épreuve : 20-25 minutes environ

*Vous allez entendre **deux fois** un enregistrement sonore de **2 minutes environ**.*

Vous aurez tout d'abord 1 minute pour lire les questions.

Puis vous écouterez une première fois l'enregistrement.

Vous aurez ensuite 3 minutes pour commencer à répondre aux questions.

Vous écouterez une deuxième fois l'enregistrement.

Vous aurez encore 3 minutes pour compléter les réponses.

1. Quel est le thème de la conversation?

a) les Jeux Olympiques;

b) la médecine sportive;

c) la finale d'une course d'athlétisme.

2. Qui est Christine?

a) un entraîneur de sport;

b) un athlète du haut niveau;

c) une spécialiste d'une médecine sportive.

3. Complétez le tableau:

Plus précisément les personnes parlent ...	Vrai	Faux	On ne peut pas l'affirmer
a) des risques d'accidents liés au sport en général			
b) de la condition physique et mentale de Christine			

c) d'une blessure que Christine s'est faite			
d) de la condition physique et mentale des athlètes internationales			
e) de certaines conclusions personnelles tirées par Christine			
f) des problèmes d'organisation des championnats du monde.			

4. Que s'est-il passé il y a un mois et à quel endroit?

5. Reliez les affirmations qui correspondent à Christine.

Christine	a) s'est sentie destabilisée après un problème physique.
	b) est en bonne condition mentale.
	c) se montre sûre d'elle-même et pense que la victoire sera facile.
	d) est en bonne condition physique.
	e) pense que la compétition sera difficile mais reste optimiste.
	f) continuera de donner le maximum d'elle-même quand elle s'entraînera.

6. Pour quelle personne Christine aura-t-elle une pensée particulière en cas de victoire? Choisissez les bonnes réponses.

a) son petit ami; b) les athlètes concurrentes; c) les médecins sportifs; d) ses parents; e) son entraîneur.

ПЕРЕнесите СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ!!!

КОНКУРС ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

ЛИСТ ЗАДАНИЙ

Durée de l'épreuve : 60 minutes

Lisez les sujets. Choisissez-en un et présentez votre opinion.

1. Il faut éviter la restauration rapide surtout dans les rues.

2. Au départ, le foot était assimilé systématiquement aux garçons. Il y a 100 ans les femmes ne jouaient quasiment pas au foot. De plus, elles n'avaient pas le droit de participer aux Jeux Olympiques! Maintenant les femmes sont de plus en plus nombreuses à pratiquer le foot, la boxe et d'autres sports jugés typiquement masculins.

Les femmes sont-elles les égales des hommes dans le sport?

Suivez le plan:

1. Introduction : posez le problème.
2. Avancez votre opinion et faites-la valoir avec 2-3 arguments à l'appui.
3. Exposez un point de vue opposé et donnez 1-2 arguments pour le soutenir.
4. Expliquez pourquoi vous ne les acceptez pas.
5. Conclusion : confirmez votre opinion.
6. Ecrivez une réponse en 200-250 mots.
- 7.

КОНКУРС УСТНОЙ РЕЧИ (ГОВОРЕНИЕ)

ЛИСТ ЗАДАНИЙ

Préparation : 8-10 minutes

Durée de l'épreuve : 6-8 minutes

Consigne : Tirez au sort un texte à valeur polémique. Dégagez le problème qu'il comporte et présentez votre opinion sur le sujet de manière construite (introduction, développement, conclusion) et argumentée. En présentant votre point de vue, vous faites des commentaires, vous donnez des arguments et des exemples.

Après l'exposé argumentatif (de 2-3 minutes environ), vous défendrez votre opinion au cours du débat de 2-3 minutes environ avec les membres du jury.

Conseils de présentation :

- Je parle (2-3 minutes environ) à la première personne du singulier.
- Je construis mon exposé : introduction, développement, conclusion.
- Je parle clairement (articulation, rythme, intonation) et assez fort.
- Je consulte mon plan/mes notes sans les lire.
- Je réponds aux questions du jury (entretien de 2-3 minutes environ) : je justifie mon interprétation et j'apporte les précisions nécessaires.

Textes à valeur polémique

N° 1

Ils ont choisi de vivre SANS télé

Ils ont 20, 40 ou 70 ans, habitent en ville, travaillent, sont étudiants ou retraités, parents ou célibataires. Bref, ils sont comme vous et moi. Sauf qu'ils n'ont pas la télé. "ça existe encore?", s'étonnent en chœur les téléphages... Eh oui! Et ils font partie de ces 5% des Français qui ne possèdent pas de poste fixe. Pour ces personnes, la télévision rime avec pollution mentale, passivité et perte de temps.

Télé Star, 20 septembre 2014

N° 2

Apprendre les langues étrangères ne sert à rien!

Je ne comprends vraiment pas pourquoi on continue d'enseigner les langues étrangères à l'école. On trouve aujourd'hui des tas de programmes de traduction directe particulièrement performants, faciles à transporter et même assez bon marché, qui vous évitent d'avoir à mémoriser les verbes irréguliers et les listes sans fin de vocabulaire!

On devrait plutôt consacrer nos efforts sur la recherche d'outils de traduction encore plus performants.

Jean. Le courrier libre d'Internet

N° 3

Ils ont choisi de vivre à la campagne

Pierre et Marie vivaient en ville, à Paris, depuis plus de vingt ans. Mais un beau jour, ils en ont eu assez de la pollution, des transports en commun, du bruit et de la vie chère. Ils ont décidé de s'installer à la campagne.

Ils ont acheté une petite ferme en Dordogne et désormais, Pierre élève des chèvres et vend son fromage et Marie s'occupe de la ferme et fait des ménages. Même si leurs revenus ont baissé, Pierre et Marie s'estiment heureux de leur choix et ils ne regrettent rien du stress de la capitale.

Forum Internet, Pour mieux vivre

N° 4

Il faut fermer les parcs zoologiques

Quel plaisir y a-t-il à voir un malheureux lion tondu se morfondre dans une cage de zoo? Quel

scientifique peut encore prétendre que cet emprisonnement de zèbres, de girafes et de pingouins présente un intérêt pour la recherche?

Je dis haut et fort qu'il faut fermer les zoos car ce sont d'inutiles lieux de souffrance pour les animaux.

Et si les enfants veulent voir des singes, ils n'ont qu'à voyager ou regarder la télévision.

Simone. Le courrier libre d'Internet