





.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Nombre de mots écrits** \_\_\_\_\_

## Понимание письменных текстов 9-11 кл.

Лист заданий

Durée de l'épreuve : 15 minutes

Note sur 20

**Devoir 1.** Lisez cet article puis répondez aux questions en cochant (X) la bonne réponse, ou en écrivant l'information demandée.

### Des livres gratuits Dans la rue

Une table posée dans la rue, quelques bénévoles et des dizaines de livres gratuits : voilà les éléments qui font le succès de Circul'Livres depuis 2004 dans toute la France. Cette association met des livres à disposition des habitants, sans inscription, avec pour seule condition de les redonner après les avoir lus. Des bénévoles s'occupent de mettre en place les stands\*. Manuel Errera est l'un des fondateurs qui organise des rendez-vous dans le 12<sup>e</sup> arrondissement de Paris. Il nous explique son fonctionnement : « Avec son système de distribution gratuite de livres, Circul'Livres a pour objectif de créer des liens entre les habitants et de faire la promotion de la lecture auprès de celles et de ceux qui ne peuvent pas s'acheter de livres ou qui n'ont pas l'habitude de se rendre dans les bibliothèques. Être présents dans la rue, en plein air, avec notre stand, facilite un accès direct aux livres. »

Le livre est souvent un formidable outil pour provoquer des rencontres et des échanges. De plus, au fil des années, les habitants se sont habitués à la présence de ces stands. Quand ils savent que c'est le « jour de Circul'Livres », ils viennent d'eux-mêmes prendre des livres gratuits ou en déposer. Certains prennent plaisir à discuter des œuvres qu'ils ont lues, et c'est ainsi une façon pour beaucoup de lecteurs de découvrir de nouveaux auteurs ou des genres littéraires différents (comme la bande dessinée, par exemple).

Pour les passants qui ne connaissent pas l'association, au début, ce qui peut surprendre, c'est que ce soit gratuit. Encore aujourd'hui, on voit des personnes qui prennent un livre sur le stand et demandent : « C'est combien ? » Même si la gratuité est à la mode et que les initiatives de ce genre sont de plus en plus fréquentes, beaucoup sont surpris. D'autres apprécient l'aspect écologique de ce système, qui donne une seconde vie à des livres encore en bon état qui seraient allés à la poubelle. En tout cas, l'ambiance est toujours bonne autour de ces rendez-vous. Les gens parlent de tout : de la météo, des problèmes du quartier... Et même les jours de pluie, les gens continuent à venir chercher joyeusement des livres sur les tables !

Les bibliothèques sont satisfaites de cette opération. Avant de lancer Circul'Livres, l'association avait pris contact avec la principale bibliothèque municipale. Le projet a été mis en place avec son accord et son soutien, parce que son responsable a bien compris que c'était une occasion pour les gens de s'ouvrir à la lecture, et de se rendre après dans les bibliothèques.

Il est évident que cette belle association continuera à se développer et à faire aimer les livres !

D'après [www.kaizen-magazine](http://www.kaizen-magazine)

*stand : table où on expose des objets pour le public.*

Répondez aux questions.

1. Vrai ou faux ? Cochez (X) la bonne réponse et recopiez la phrase ou la partie de texte qui justifie votre réponse.

a. Circul'Livres existe seulement à Paris.

Vrai  Faux

Justification.....  
.....

b. Pour prendre un livre, il faut faire partie de l'association.

Vrai  Faux

Justification.....  
.....

2. Avec Circul'livre, on ne prend un livre que si on...

- A  le rend.
- B  l'achète.
- C  l'échange.

3. L'association s'adresse plus particulièrement aux personnes qui n'ont pas...

- A  le temps de lire.
- B  suffisamment d'argent.
- C  de bibliothèque près de chez elles.

4. Circul'livre permet aussi de ...

- A  développer le bénévolat
- B  créer des relations sociales ... dans le quartier
- C  faire connaître les bibliothèques

5. Vrai ou faux ? Cochez (X) la bonne réponse et recopiez la phrase ou la partie de texte qui justifie votre réponse.

Des personnes qui vont sur les stands de Circul'livre aiment parler de leurs lectures.  Vrai  Faux

Justification.....  
.....

6. Qu'est-ce qui étonne les personnes qui découvrent Circul'livre ?

.....  
.....

7. L'association Circul'livre respecte l'environnement en proposant des livres...

- A  d'occasion.
- B  en papier recyclé.
- C  qui parlent d'écologie.

8. Vrai ou faux ? Cochez (X) la bonne réponse et recopiez la phrase ou la partie de texte qui justifie votre réponse.

Les stands de Circul'livre sont installés par tous les temps.  Vrai  Faux

Justification.....  
.....

9. Pourquoi les bibliothèques approuvent-elles le projet Circul'livre ? (2 réponses attendues)

- .....  
- .....

10. Au sujet de l'avenir de Circul'livre, le journaliste...

- A  s'interroge.

B  est critique.

C  est optimiste.

Конкурс понимания устного текста 9-11 кл.

Лист заданий

Durée de l'épreuve : 20 minutes environ

Note sur 25

**Devoir 1.** *Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez. Vous êtes à l'école en France. Vous entendez cette conversation dans la cour.*

1. Lindsay et Noémie...

A  se voient régulièrement.

B  ne se sont jamais rencontrés.

C  se parlent souvent par téléphone.

2. Par rapport à la venue de sa correspondante, Noémie est...

A  Inquiète.

B  Indifférente.

C  Enthousiaste.

3. Quel point commun ont Lindsay et Noémie ? (*Plusieurs réponses possibles, une attendue*)

.....

4. La sœur de Noémie est mécontente parce qu'elle va devoir...

A  prêter sa chambre.

B  partager sa chambre.

C  changer de chambre.

5 Julie hésite à venir au bowling parce qu'elle...

A  déteste ce jeu.

B  parle mal anglais.

C  préfère aller au cinéma.

6. Quand Noémie va-t-elle parler anglais avec Lindsay ?

.....

**Devoir 2.** *Vous avez 1 minute pour lire les questions ci-dessous. Puis vous entendrez une première fois un document sonore. Ensuite, vous aurez 3 minutes pour répondre aux questions. Vous écouterez une seconde fois l'enregistrement. Après la seconde écoute, vous aurez encore 2 minutes pour compléter vos réponses.*

1. D'après la journaliste, les élèves français d'aujourd'hui écrivent...

A  moins bien

B  aussi bien ... qu'avant.

C  mieux

2. Donnez deux exemples d'utilisation de l'écrit cités par la journaliste

a) .....

b) .....

3. Selon Barbara Hertog, les élèves maîtriseraient mieux le français en...

A  lisant des livres.

B  écrivant des textes.

C  apprenant du vocabulaire.

4. Pour Barbara Hertog, écrire est aujourd'hui une activité essentiellement...

A  scolaire.

B  personnelle.

C  professionnelle.

5. Selon Barbara Hertog, quelle est la première étape pour parvenir à écrire un texte?

.....

6. Pour Jean-Paul Bronckart, le professeur doit surtout...

A  proposer une aide personnalisée.

B  travailler sur les étapes de la rédaction.

C  corriger les fautes de langue dans les textes.

7. Selon Barbara Hertog, pour apprendre à écrire, les élèves doivent...

A  avoir aussi une activité physique.

B  s'entraîner régulièrement à la maison.

C  pouvoir rédiger sans être noté.

8. D'après la journaliste, dans quelle situation est-il essentiel de savoir rédiger ?

.....



## Конкурс устной речи 9-11 классы

### Лист заданий

**Préparation: 10 minutes**

**Durée de l'épreuve: 10 minutes**

**Note sur 25**

**Consigne:** Tirez au sort une photo. Cette photo figure sur la couverture d'un magazine.

- Imaginez le genre de ce magazine, son titre, sa périodicité, le public auquel il s'adresse, le genre d'articles qu'on y trouve, etc.
- Présentez votre exposé oral en deux parties.
- Dans un premier temps, faites une description détaillée du document.
- Dans un second temps essayez de répondre aux questions suivantes: Pourquoi l'éditeur a-t-il mis cette photo sur la couverture du magazine? Qu'a-t-il voulu suggérer à ses lecteurs? Quel rapport existe-t-il entre la photo et le contenu du magazine?
- N'oubliez pas de construire votre exposé, c'est-à-dire l'introduire, puis développer (en deux parties) et ensuite conclure.
- L'exposé terminé, vous aurez un entretien avec le jury qui vous posera des questions.