

I. Лексико-грамматический тест (проверка лингвистической и дискурсивной компетенции).

Лист заданий

Durée de l'épreuve : 40 minutes.

Note sur 30

Exercice 1. Consigne: dans la grille ci-dessous choisir pour chaque espace vide la réponse la plus adéquate au contexte.

30 points

L'AMITIÉ D'ADOLESCENTES

Le jour où j'entrai en quatrième - j'allais sur mes dix ans — le tabouret voisin du mien (1)_____ occupé par une nouvelle, une petite brune (2)_____ cheveux coupés court. A la sortie de la classe nous (3)_____. Elle s'appelait Elisabeth — elle (4)_____ mon âge...

Ses études, commencées en famille, avaient été interrompues par (5)_____ grave accident. Il ne m'était jamais rien arrivé de si important: elle me (6)_____ tout de suite un personnage. Tout (7)_____ qu'elle disait était intéressant ou drôle. Elisabeth se rangea bientôt (8)_____ les premières de la classe: aux compositions je la battais de justesse. Notre émulation (9)_____ à nos institutrices: elles encouragèrent notre amitié... on nous (10)_____ désormais «les deux inséparables».

On nous (11)_____, Elisabeth et moi, à aller jouer l'une chez l'autre... Nous (12)_____ nous réfugier dans le bureau de son père, et, loin (13)_____ bruit, nous causions. C'était un plaisir neuf. Mes parents me parlaient, et moi, je (14)_____ parlais, mais nous ne causions pas ensemble; (15)_____ soeur était (16)_____ plus âgée que moi, et il n'y avait pas de conversations intimes (17)_____ nous. Avec Zaza (c'est ainsi que l'on appelait Elisabeth dans l'intimité) j'avais (18)_____ vraies conversations, comme le soir papa avec maman. Nous causions de nos études, de nos lectures, de nos camarades, de nos professeurs, de ce que nous connaissions du monde: non de (19)_____.

Cependant mes rapports avec elle manquaient (20)_____ naturel, ni embrassades, ni bourrades; nous continuions à nous (21)_____ vous, et nous parlions à distance. Je savais qu'elle tenait à moi beaucoup moins que je ne tenais à elle; elle me préférait à nos autres camarades, mais la vie scolaire ne comptait pas pour elle (22)_____ que pour moi. Elle était attachée (23)_____ sa famille, à son milieu, à son piano, à ses vacances, (24)_____ quelle place elle m'accordait dans son existence; je ne m'en étais pas d'abord inquiétée; à présent, je m'interrogeais; j'avais (25)_____ conscience que mon zèle studieux, ma docilité l'ennuyaient; (26)_____ quel point m'estimait-elle? Il n'était pas question de (27)_____ découvrir mes sentiments ni d'essayer

de connaître les siens... Même dans nos conversations, nous respectons d'indéfinissables régies de politesse; nous étions persuadées, (28) _____deux, que notre intime vérité ne devait pas ouvertement s'énoncer. Le bonheur que me (29) _____notre amitié _____pendant ces années par le constant souci de (30)_____déplaire.

D'après Simone de Beauvoir

1	A. a été	B. était	C. avait été	D. est
2	A. les	B. à	C. des	D. aux
3	A. causions	B. causons	C. causâmes	D. avions causé
4	A. avait	B. faisait	C. était	D. paraissait
5	A. le	B. -	C. un	D. ce
6	A. avait paru	B. parut	C. paraissait	D. paraît
7	A. cela	B. ceci	C. ça	D. ce
8	A. parmi	B. entre	C. avec	D. chez
9	A. avait plu	B. plaît	C. plut	D. plût
10	A. avait appelé	B. appeler	C. a appelé	D. appela
11	A. permit	B. autorisa	C. laissa	D. proposa
12	A. avons aimé	B. aimions	C. aimer	D. sommes aimés
13	A. d'un	B. de	C. le	D. du
14	A. leur	B. les	C. le	D. lui
15	A. ma	B. mon	C. mien	D. leurs
16	A. très	B. aussi	C. bien	D. tant
17	A. avec	B. chez	C. parmi	D. entre
18	A. des	B. de	C. les	D. -
19	A. eux- mêmes	B. elle- même	C. nous- mêmes	D. moi- même
20	A. de	B. le	C. d'un	D. du
21	A. appeler	B. parler	C. nommer	D. dire
22	A. tellement	B. autant	C. aussi	D. ainsi
23	A. des	B. -	C. à	D. de
24	A. je savais	B. je supposais	C. j'ignorais	D. je comprenais
25	A. —	B. la	C. une	D. de la
26	A. par	B. jusqu'à	C. sur	D. de
27	A. leur	B. les	C. la	D. lui
28	A. tous les	B. les	C. toutes les	D. toutes
29	A. donnait/traversa	B. donnait/fut traversé	C. donna/traversa	D. donna/avait été traversé
30	A. lui	B. le	C. la	D. eux
ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!				

I. Лексико-грамматический тест (проверка лингвистической и дискурсивной компетенции).

Лист ответов

ШИФР УЧАСТНИКА:

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D
21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D
26	A	B	C	D
27	A	B	C	D
28	A	B	C	D
29	A	B	C	D
30	A	B	C	D

II. Понимание письменных текстов (чтение).

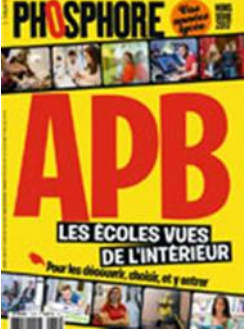
Лист заданий

Durée de l'épreuve : 40 minutes.

Note sur 15

Exercice 1. Consigne: Déterminez une correspondance entre les unes (A – C) et les textes (1 – 3). Enregistrer vos réponses dans votre grille.

3 points

1. 	A. 60 % des métiers qui seront exercés en 2030 n'existent pas encore, selon une étude du cabinet américain Wagepoint. Alors pour savoir par où commencer et vous aider à vous questionner, notre Guide des métiers est en kiosque ! Plus de 180 métiers à découvrir : • Ceux qui vont recruter • Ceux qui vous ont fait rêver enfant • Ceux qui rapportent beaucoup • Ceux qui ont besoin de geeks • Ceux qu'on peut faire de son canapé...
2. 	B. A la lecture de cette nouvelle édition du Guide des études supérieures de Phosphore, l'orientation ne devrait plus être un casse-tête, ni pour vous, ni pour vos parents ! • Trouvez votre voie en 15 tests et défis • Décryptez le sens caché des mots de l'orientation • Maîtrisez APB sans stress • Découvrez toutes les possibilités filière par filière • Bétonnez concours et dossiers
3. 	C. Dans ce Guide, pour vous aider à choisir, Phosphore vous redonne d'abord toutes les clés de la procédure APB, étape par étape. Puis Phosphore vous ouvre les portes. Pour vous, on s'est transformés en « petites souris » et s'est faufilés partout : dans des établissements où on étudie l'animation, le droit, la médecine, les arts... Et aussi là où on apprend comment devenir pompier, ingénieur, chanteuse... Avec les témoignages d'étudiants de ces écoles, qui vous racontent leur quotidien. Et avec aussi, à chaque fois, les différentes façons d'y arriver.

1	2	3

Exercice 2. Consigne: Lisez les textes. Déterminez une correspondance entre les rubriques thématiques (A – H) et les textes (1 – 7). Une des rubriques est superflue. Enregistrer vos réponses dans votre grille.

7 points

A. Culture

B. Faits divers

C. Mass-média

D. Politique

E. Sports

F. Météo

G. Petites annonces

H. Environnement

1. Faiblement pluvieux sur l'est. Une perturbation peu active traverse pays, gagnant l'est dès la fin de matinée. Sur l'ouest, les nuages resteront nombreux avec averses. Le vent soufflera à 60 km/h par rafales. Les températures avoisineront 9 – 12 degrés.

2. L'info à chaud, en direct et en priorité sur Europe 1. Servie toute fraîche, par des journalistes réactifs. Du direct et des interviews, en majorité. Des grands reporters qui connaissent leur métier. L'info est racontée, expliquée et commentée. Voilà ce qui fait sa différence, sa marque de fabrique.

3. 300 policiers se sont déployés samedi 18 mai à Mulhouse. En tout, plus de 300 hommes. Un phénomène est devenu quasi rituel au fil des semaines. Depuis le 8 octobre, le jour de l'élection de Miss France à Mulhouse, les bandes du quartier débarquaient à la terminus des bus. Les deux bandes avaient transformé le centre-ville en arène.

4. Londres fête le compositeur John Adams, qui est le compositeur américain vivant probablement le plus joué. Mais sa musique subit censures. Ce fut le cas après la mort de la princesse Diane et, après le 11 septembre 2001. Les organisateurs avaient pensé que le titre de sa pièce fanfare pour orchestre pouvait donner lieu à des associations d'idées d'un goût douteux.

5. Le Conseil constitutionnel vient de censurer trois textes importants. Cet organisme est une grande institution de la République et il ne s'agit pas de remettre en cause son existence. Mais personne ne peut nier que sa composition est très politique.

6. Le Cendrillon de la Coupe de France est désormais l'équipage de l'US montagnarde, qui a battu (4-2) la Rochesur-Yon (National). Ce club a déjà accédé aux huitièmes de finale de la Coupe de France . L'US montagnarde joue désormais en division d'honneur, soit un échelon plus bas. Jamais dans l'histoire de la coupe de France un club de sixième niveau national ne s'était retrouvé parmi les seize dernières équipes encore en lice.

7. La Conférence des enfants de la Méditerranée sur l'environnement s'est déroulée dans la banlieue de Tunis avec thème «L'avenir de la Méditerranée entre les mains des enfants». Qualifiée d'historique, elle a réuni des délégations de 17 pays.

1	2	3	4	5	6	7

Exercice 3. Consigne: Lisez le texte. Choisissez la réponse exacte.

5 points

Je n'ai pas de personnalité

Grâce à mes années d'école primaire, j'obtenais des résultats honorables en calcul et en orthographe; d'autre part ma passion des mots m'avait permis de rapides progrès en anglais, et, avec l'aide du savant Bigot, quelques succès en version latine. En thème j'étais parfaitement nul: pourtant, j'apprenais par coeur mes leçons de grammaire, et j'avais la tête farcie de règles et d'exemples, mais je n'en comprenais pas l'usage, et je croyais en toute bonne foi qu'il était suffisant d'être capable de les réciter. Pour traduire une phrase, je cherchais les mots latins dans mon dictionnaire et je les alignais à la place des mots français: c'est pourquoi notre prof prétendait que j'étais un remarquable fabricant des barbarismes, alors que je ne savais même pas ce que c'était. D'autre part, l'histoire ne m'intéressait plus: ces rois qui n'avaient que des prénoms, qui étaient tous parents et qui se faisaient la guerre, je n'arrivais pas, malgré leur numérotage, à les distinguer les uns des autres. D'ailleurs tous ces gens-là étaient morts depuis longtemps, ils ne pouvaient plus rien me donner ni me prendre: l'histoire ne parlait jamais que du passé. La géographie m'amusait par moments, parce qu'on y rencontrait des personnages bien sympathiques: Marco Polo, Christophe Colombe et la Prouse, cuit à la broche par les cannibales dans son costume d'amiral. Mais les péninsules, les caps, les affluents étaient vraiment trop nombreux pour moi. C'est pourquoi,

tandis que le fragile Oliva en sixième B, portait très haut la bannière de l'école de la rue de Lodi, je ne fis grand-chose pour la gloire du chemin des Chartreux. Par malheur il y avait dans ma classe Picot et Gilles, deux anormaux qui se disputaient toutes les premières places. Lorsque Picot n'était classé que le second, il en perdait l'usage de la parole pendant plusieurs jours. Mon père qui avait espéré une année triomphale fut déçu par la médiocrité de ma moyenne générale et me fit des remontrances.

D'après Marcel Pagnol

Le temps des secrets

11. Le héros de cet extrait était fort en ...

- A) grammaire.
- B) histoire.
- C) géographie.
- D) anglais.

12. Le prof prétendait que cet élève fabriquait les barbarismes parce qu'il ...

- A) apprenait les règles de grammaire par coeur
- B) n'était capable que de les réciter
- C) cherchait les mots latins dans le dictionnaire pour traduire une phrase
- D) alignait les mots latins à la place des mots français

13. Le problème psychologique de ce garçon est ...

- A) la passion des mots
- B) les difficultés de mémorisation
- C) l'absence de personnalité
- D) l'absence d'amis

14. Que signifie l'expression "porter haut la bannière de l'école"?

- A) glorifier l'école
- B) trahir l'école
- C) faire citer l'école
- D) faire du tort à l'école

15. Quelle phrase ne correspond pas au contenu du texte? Le père de cet élève ...

- A) espérait la gloire de son fils
- B) n'espérait rien de bon
- C) était déçu par ses résultats
- D) lui a fait des remontrances

ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!

II. Понимание письменных текстов (чтение).
Лист ответов

ШИФР УЧАСТНИКА:

1	A	B	C					
2	A	B	C					
3	A	B	C					
4	A	B	C	D	E	F	G	H
5	A	B	C	D	E	F	G	H
6	A	B	C	D	E	F	G	H
7	A	B	C	D	E	F	G	H
8	A	B	C	D	E	F	G	H
9	A	B	C	D	E	F	G	H
10	A	B	C	D	E	F	G	H
11	A	B	C	D				
12	A	B	C	D				
13	A	B	C	D				
14	A	B	C	D				
15	A	B	C	D				

III. Понимание устного текста (аудирование). Лист заданий

Duree de l'épreuve : 15 minutes.

Note sur 15

Consigne: Compréhension de l'oral

1. Vous allez entendre 2 fois un enregistrement sonore.
Avant la première écoute vous aurez 1 minute pour lire les questions.
Puis vous écouterez une première fois l'enregistrement.
Vous aurez ensuite 4 minutes pour commencer à répondre aux questions.
Vous écouterez une deuxième fois l'enregistrement.
Vous aurez encore 4 minutes pour compléter vos réponses.
2. Lisez maintenant les questions. Vous avez 1 minute.
Конкурсанты переворачивают листы ответов
3. Ecoutez maintenant l'enregistrement.
4. Commencez à répondre aux questions. Vous avez 4 minutes. Pause de 4 minutes.
5. Ecoutez l'enregistrement. Seconde écoute du document.
6. Vous avez 2 minutes pour répondre aux questions.
8. L'épreuve est terminée. Veuillez poser vos stylos.

Exercice 1. Consigne: Pour répondre aux questions: choisir la réponse jugée exacte ou l'écrire.

8 points

1	Le jeu annonce par Yvan Amar a pour titre		1 point
2	Pour participer au jeu il s'agit de/d'	A. composer une liste d'anglicismes courants en français et l'envoyer à la rédaction. B. choisir parmi les anglicismes proposés par la rédaction celui qui est le plus courant. C. inventer des équivalents français pour les anglicismes de la liste par la rédaction. D. choisir dans la liste proposée un anglicisme marrant et le traduire en français.	1 point
3	Pour jouer on peut aller sur 2 sites d'Internet. Lesquels ?		1 point
			1 point

4	Les meilleures reponses des auditeurs seront choisies par	A. les auditeurs participant au jeu eux-mêmes B. le jury présidé par Jacques Toubon C. l'équipe qui a conçu le jeu D. le rédacteur en chef de RFI	1 point
5	Les gagnants du jeu recevront	A. un dictionnaire B. une invitation C. un voyage D. un cadeau	1 point
6	La loi Toubon	porte sur	1 point
		est adoptée (date)	1 point

Exercice 2. Consigne: Écoutez le reportage et choisissez Vrai (A) / Faux (B) / Aucune information (C).

7 points

№	REFORMULATION	Vrai	Faux	Aucune information
7	Le mot « speaker » est un anglicisme couramment employé en français familier.	A	B	C
8	La liste des anglicismes qu'on propose aux auditeurs contient 50 mots.	A	B	C
9	Les auditeurs sont priés d'envoyer leurs réponses à l'adresse jeu.dansedesmots@rfi.fr	A	B	C
10	La loi Toubon essaie de préserver la langue française de l'influence de l'anglais.	A	B	C
11	Parlant des anglicismes, Yvan Amar fait remarquer qu'au Québec, à la différence de la France, on dit fin de semaine au lieu de dire week-end.	A	B	C
12	Selon Jacques Toubon, « initier » est un mot français qui subit l'influence de l'anglais au niveau du sens.	A	B	C
13	A l'époque de sa rentrée en vigueur, la loi Toubon a été critiquée et même moquée.	A	B	C

ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!

III. Понимание устного текста (аудирование).
Лист ответов

ШИФР УЧАСТНИКА:

1					
2	A	B	C	D	
3					
4	A	B	C	D	
5	A	B	C	D	
6					
7	A	B	C		
8	A	B	C		
9	A	B	C		
10	A	B	C		
11	A	B	C		
12	A	B	C		
13	A	B	C		

IV. Проверка социокультурных знаний (тестирование).

Лист заданий

Durée de l'épreuve : 25 minutes.

Note sur 20

Exercice 1. Consigne: Choisissez la réponse exacte.

10 points

№	QUESTIONS	CHOISISSEZ UNE BONNE RÉPONSE
1	On dit que cette fleur porte bonheur, on l'offre le 1 ^{er} Mai. On la célèbre au Bournat, en Dordogne. Il s'agit ...	A) du lilas B) de la tulipe C) du muguet
2	Le président de la France est élu pour	A) 7 ans B) 6 ans C) 5 ans D) 4 ans
3	Le chant de la Marseillaise a été composé par	A) Benjamin Raspail B) Claude Rouget de Lisle C) Raymond Poincaré D) J.-Ph. Rameau
4	Quelle spécialité est à base de légumes ?	A) la ratatouille B) les pâtes à la bolognaise C) les lasagnes D) le taboulé
5	Quel est l'ingrédient principal de la bouillabaisse?	A) le poulet B) la viande hachée C) les pâtes à la bolognaise D) le poisson
6	Les branches de quelles plantes sont représentées sur les armoiries de la France?	A) Maple et Cerise B) Chêne et Olive C) Saule et Loche D) Pin et Olive
7	Comment s'appelaient les ancêtres des Français?	A) Les Gaulois B) Les Helvètes C) Les Celtes
8	Le roi surnommé «Le Roi Soleil» est	A) Henri IV B) Louis XIV C) Louis XVIII D) Louis XI
9	Que signifie l'expression «laver son linge sale en famille»?	A) faire la lessive en famille B) régler ses problèmes en famille C) partager les mêmes vêtements

10	Nommez le nom de président actuel de la France.	A) François Mitterrand B) Nicolas Sarkozy C) Emmanuel Jean-Michel Frédéric Macron D) François Hollande
-----------	---	---

Exercice 2. Consigne: Déterminez une correspondance. Associez les titres de romans à leurs auteurs. Enregistrer vos réponses dans votre grille.

10 points

	ROMANS		AUTEURS
11	« Les Misérables »	A	Edmond Rostand
12	« Tartarin de Tarascon »	B	Victor Hugo
13	« Poil de Carotte »	C	Alain Fournier
14	« La Reine Margot »	D	Sempé-Goscinny
15	« Madame Bovary »	E	Alphonse Daudet
16	« Le Petit Nicolas »	F	Gustave Flaubert
17	« Cyrano de Bergerac »	G	Honoré de Balzac
18	« Le Grand Meaulnes »	H	Émile Zola
19	« Germinal »	I	Jules Renard
20	« Le Père Goriot »	J	Alexandre Dumas

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

ПЕРЕНОСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!

IV.Проверка социокультурных знаний (тестирование).
Лист ответов

ШИФР УЧАСТНИКА:

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

V. Проверка коммуникативных письменных навыков.
Лист заданий

Durée de l'épreuve : 60 minutes.

Note sur 25

Exercice 1. Concours d'écriture.

Consigne: Les pouvoirs de votre ville projettent de vendre le bâtiment du musée d'art contemporain à une société importante qui aimerait y installer ses nouveaux bureaux. Le musée est situé au centre-ville et attire l'attention des touristes. Ecrivez une lettre au maire et argumentez la nécessité de sauvegarder le bâtiment en tant qu'espace réservé à des expositions et à des projets culturels organisés par le musée.

Consignes d'écriture

Présentez le titre qui informe sur le contenu (3-8 mots).

Adressez-vous au maire.

Écrivez à la première personne.

Structurez votre texte: introduction, paragraphes, conclusion.

Donnez des arguments et des exemples.

Donnez votre avis personnel.

Signez votre lettre.

Respectez les règles de grammaire, d'orthographe et de ponctuation.

Rédigez un texte de 200 - 250 mots $\pm$ 10% sans compter le titre.

Règle de décompte des mots: est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces. «C'est-à-dire» = 1 mot, «un bon élève» = 3 mots, «J'ai 14 ans» = 3 mots.

ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!

V. Проверка коммуникативных письменных навыков.
Лист ответов

[illegible]

[illegible]

II тур (устный)

VI. Проверка коммуникативных устных навыков (говорение).

Лист заданий

Préparation : 10-15 minutes

Durée de l'épreuve : 8-10 minutes

Note sur 25

SITUATION:

Vous êtes journaliste dans un magazine destiné aux jeunes de votre âge. Vous êtes en train de rédiger un article. Vous avez déjà rendu le titre et le chapeau au documentaliste et lui avez demandé de vous trouver une photo pour illustrer votre texte. Ce dernier vous en a proposé deux.

Lors de la réunion avec le rédacteur en chef et le documentaliste (dont les rôles seront joués par les membres du jury) vous présentez votre projet d'article.

Suggestions pour votre exposé

1. Vous présentez l'objectif de votre article, les idées et/ou les informations (2-3) que vous avez l'intention de développer.
2. Vous présentez la photo choisie pour illustrer votre texte. Il s'agit alors
 - de justifier le pourquoi de votre choix;
 - d'argumenter l'efficacité illustrative de la photo choisie en précisant ce qu'elle apportera à votre texte ainsi que la nature de cet apport (information, explication, émotion, provocation, humour...).

Après la présentation le rédacteur et le documentaliste peuvent vous poser des questions sur le sujet de votre exposé.

Critères de réussite

Vous aurez réussi si :

- vous avez prouvé en quoi la photo choisie était significativement liée à la problématique de votre article plus que ne l'était l'autre ;
- vous avez montré son pouvoir illustratif en vous appuyant sur le document fourni (titre et chapeau)
- vous avez répondu aux questions posées en apportant des précisions, des nuances, des idées nouvelles ;
- vous avez su défendre vos idées et votre point de vue.

Проверка коммуникативных устных навыков (говорение).

Document 1

Vous êtes journaliste dans un magazine destiné aux jeunes de votre âge. Vous êtes en train de rédiger un article. Vous avez déjà rendu le titre et le chapeau au documentaliste et lui avez demandé de vous trouver une photo pour illustrer votre texte. Ce dernier vous en a proposé deux.

Lors de la réunion avec le rédacteur en chef et le documentaliste (dont les rôles seront joués par les membres du jury) vous présentez votre projet d'article.

Suggestions pour votre exposé

1. Vous présentez l'objectif de votre article, les idées et/ou les informations (2-3) que vous avez l'intention de développer.
2. Vous présentez la photo choisie pour illustrer votre texte. Il s'agit alors
 - de justifier le pourquoi de votre choix;
 - d'argumenter l'efficacité illustrative de la photo choisie en précisant ce qu'elle apportera à votre texte ainsi que la nature de cet apport (information, explication, émotion, provocation, humour...).

Après la présentation le rédacteur et le documentaliste peuvent vous poser des questions sur le sujet de votre exposé.

Deviens incollable sur la réduction des déchets !

Imagine-toi, un tas d'ordures de la taille d'une vache ! Eh bien, c'est ce que chacun d'entre nous jette chaque année. En moyenne, 600 kilos de déchets par personne, c'est énorme ! Il est temps de mettre nos poubelles au régime. Voici un petit quiz pour faire de toi le champion de la réduction des déchets.



Проверка коммуникативных устных навыков (говорение).

Document 2

Vous êtes journaliste dans un magazine destiné aux jeunes de votre âge. Vous êtes en train de rédiger un article. Vous avez déjà rendu le titre et le chapeau au documentaliste et lui avez demandé de vous trouver une photo pour illustrer votre texte. Ce dernier vous en a proposé deux.

Lors de la réunion avec le rédacteur en chef et le documentaliste (dont les rôles seront joués par les membres du jury) vous présentez votre projet d'article.

Suggestions pour votre exposé

1. Vous présentez l'objectif de votre article, les idées et/ou les informations (2-3) que vous avez l'intention de développer.
2. Vous présentez la photo choisie pour illustrer votre texte. Il s'agit alors
 - de justifier le pourquoi de votre choix;
 - d'argumenter l'efficacité illustrative de la photo choisie en précisant ce qu'elle apportera à votre texte ainsi que la nature de cet apport (information, explication, émotion, provocation, humour...).

Après la présentation le rédacteur et le documentaliste peuvent vous poser des questions sur le sujet de votre exposé.

Planète : ça chauffe !

Pourquoi en parle-t-on ? Parce que 259 scientifiques, appartenant au GIEC (Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat), viennent de dresser un diagnostic alarmant sur le réchauffement climatique. Il fait de plus en plus chaud et l'homme est presque à 100% responsable de l'augmentation de la température de notre planète. Voici les deux grandes conclusions des experts du Giec dans leur dernier rapport sur le climat.



Проверка коммуникативных устных навыков (говорение).

Document 3

Vous êtes journaliste dans un magazine destiné aux jeunes de votre âge. Vous êtes en train de rédiger un article. Vous avez déjà rendu le titre et le chapeau au documentaliste et lui avez demandé de vous trouver une photo pour illustrer votre texte. Ce dernier vous en a proposé deux.

Lors de la réunion avec le rédacteur en chef et le documentaliste (dont les rôles seront joués par les membres du jury) vous présentez votre projet d'article.

Suggestions pour votre exposé

1. Vous présentez l'objectif de votre article, les idées et/ou les informations (2-3) que vous avez l'intention de développer.
2. Vous présentez la photo choisie pour illustrer votre texte. Il s'agit alors
 - de justifier le pourquoi de votre choix;
 - d'argumenter l'efficacité illustrative de la photo choisie en précisant ce qu'elle apportera à votre texte ainsi que la nature de cet apport (information, explication, émotion, provocation, humour...).

Après la présentation le rédacteur et le documentaliste peuvent vous poser des questions sur le sujet de votre exposé.

C'est quoi, une énergie renouvelable ?

L'accident survenu dans la centrale nucléaire de Fukushima, au Japon, a poussé certains pays à réfléchir sur leurs façons de produire de l'énergie. L'Allemagne a décidé qu'elle ne produirait plus d'électricité à partir du nucléaire. Elle s'est donné douze ans pour fermer petit à petit ses centrales et pour fabriquer une partie de ses besoins en utilisant des énergies renouvelables. On dit que ce sont les énergies du futur. Mais qui sont-elles ?



Проверка коммуникативных устных навыков (говорение).

Document 4

Vous êtes journaliste dans un magazine destiné aux jeunes de votre âge. Vous êtes en train de rédiger un article. Vous avez déjà rendu le titre et le chapeau au documentaliste et lui avez demandé de vous trouver une photo pour illustrer votre texte. Ce dernier vous en a proposé deux.

Lors de la réunion avec le rédacteur en chef et le documentaliste (dont les rôles seront joués par les membres du jury) vous présentez votre projet d'article.

Suggestions pour votre exposé

1. Vous présentez l'objectif de votre article, les idées et/ou les informations (2-3) que vous avez l'intention de développer.
2. Vous présentez la photo choisie pour illustrer votre texte. Il s'agit alors
 - de justifier le pourquoi de votre choix;
 - d'argumenter l'efficacité illustrative de la photo choisie en précisant ce qu'elle apportera à votre texte ainsi que la nature de cet apport (information, explication, émotion, provocation, humour...).

Après la présentation le rédacteur et le documentaliste peuvent vous poser des questions sur le sujet de votre exposé.

Comment réutiliser nos déchets ?

Sais-tu que chaque Français produit en moyenne 390 kg de déchets par an ? Pourtant, il existe des moyens pour réduire cette quantité. C'est pourquoi L'Actu s'est rendu dans une Ressourcerie. Dans ce lieu, les déchets ne finissent pas à la poubelle, ils sont bichonnés et connaissent une seconde vie.



Проверка коммуникативных устных навыков (говорение).

Document 5

Vous êtes journaliste dans un magazine destiné aux jeunes de votre âge. Vous êtes en train de rédiger un article. Vous avez déjà rendu le titre et le chapeau au documentaliste et lui avez demandé de vous trouver une photo pour illustrer votre texte. Ce dernier vous en a proposé deux.

Lors de la réunion avec le rédacteur en chef et le documentaliste (dont les rôles seront joués par les membres du jury) vous présentez votre projet d'article.

Suggestions pour votre exposé

1. Vous présentez l'objectif de votre article, les idées et/ou les informations (2-3) que vous avez l'intention de développer.
2. Vous présentez la photo choisie pour illustrer votre texte. Il s'agit alors
 - de justifier le pourquoi de votre choix;
 - d'argumenter l'efficacité illustrative de la photo choisie en précisant ce qu'elle apportera à votre texte ainsi que la nature de cet apport (information, explication, émotion, provocation, humour...).

Après la présentation le rédacteur et le documentaliste peuvent vous poser des questions sur le sujet de votre exposé.

Trop d'écran, c'est pas vraiment bon !

Télévision, ordinateur, télé, console, téléphone... Tous ces appareils fonctionnent avec un écran, devant lequel, chaque jour, beaucoup d'enfants restent longtemps fixés. Pour ne pas dire scotchés... Est-ce un problème ? Pour Arig Sigman, la réponse est « oui » ! Explications.



Проверка коммуникативных устных навыков (говорение).

Document 6

Vous êtes journaliste dans un magazine destiné aux jeunes de votre âge. Vous êtes en train de rédiger un article. Vous avez déjà rendu le titre et le chapeau au documentaliste et lui avez demandé de vous trouver une photo pour illustrer votre texte. Ce dernier vous en a proposé deux.

Lors de la réunion avec le rédacteur en chef et le documentaliste (dont les rôles seront joués par les membres du jury) vous présentez votre projet d'article.

Suggestions pour votre exposé

1. Vous présentez l'objectif de votre article, les idées et/ou les informations (2-3) que vous avez l'intention de développer.
2. Vous présentez la photo choisie pour illustrer votre texte. Il s'agit alors
 - de justifier le pourquoi de votre choix;
 - d'argumenter l'efficacité illustrative de la photo choisie en précisant ce qu'elle apportera à votre texte ainsi que la nature de cet apport (information, explication, émotion, provocation, humour...).

Après la présentation le rédacteur et le documentaliste peuvent vous poser des questions sur le sujet de votre exposé.

En se réchauffant, les océans témoignent du changement climatique.

Ces dix dernières années, l'atmosphère ne s'est pas réchauffée autant que ce que prévoyaient les climatologues. Le changement climatique n'est pas remis en cause pour autant, et les océans sont les principaux témoins de cette évolution du climat.

