

КЛЮЧИ

Конкурс понимания устного текста (аудирование)

| № | ключ | Кол-во баллов |
|----|--|---------------|
| 1 | a | 1 |
| 2 | c | 1 |
| 3 | c | 1 |
| 4 | ce nouveau genre qui vient des États-Unis / États-Unis | 2 |
| 5 | au Palais-Royal à Paris / au théâtre du Palais-Royal / Palais-Royal | 2 |
| 6 | 40 | 2 |
| 7 | B | 1 |
| 8 | A | 1 |
| 9 | B | 1 |
| 10 | pour pouvoir changer de tenue très rapidement (en quelques secondes) | 2 |
| 11 | un peu fou | 3 |
| 12 | qui impressionne, qui surprend | 3 |

Attention №№ 4,5,10,11,12 !

**!!! On ne tiendra pas compte des erreurs possibles
à condition que la réponse reste compréhensible !!!**

Transcription

Mardi dernier, nous sommes allés en famille voir le spectacle d'Arturo Brachetti & friends, qui se déroulait au Palais-Royal à Paris, au théâtre du Palais-Royal, le titre exact était « Arturo Brachetti & friends, Comedy Majik Cho ». Donc c'est un spectacle qui vraiment est très exceptionnel, il n'y avait que quarante représentations dans ce théâtre qui est l'un des plus beaux de Paris, et qui était donc un spectacle à la fois de magie et d'humour, c'est ce qu'on appelle le Comedy Magic, c'est un nouveau genre qui vient des États-Unis, où on mélange effectivement différentes choses, à la fois des choses sur l'humour, et à la fois des choses sur la magie, sur le show.

Il y avait donc Arturo Brachetti en maître de cérémonie un peu déjanté, et il était entouré de sept illusionnistes talentueux qui sont connus, notamment à

l'international, et il y avait dans ce spectacle, c'était un monde un petit peu merveilleux aux allures un peu de cabaret, festif, moderne. C'était assez émouvant, il y avait de la magie, il y avait aussi des choses qui rigolaient de la magie, donc c'était assez drôle.

Arturo Brachetti c'est on pourrait dire un artiste italien, et il est considéré comme le plus grand maître de la métamorphose au monde. Il est connu pour pouvoir changer de tenue très rapidement en très peu de secondes, c'est vraiment bluffant ! On le voit se retourner, il a déjà changé de tenue, enfin voilà, on ne sait pas en tout cas comment ils font et on veut garder le côté mystérieux, mais si vous avez l'occasion, voilà de le voir en spectacle ou de voir certaines de ses vidéos peut-être sur Internet, n'hésitez pas à aller voir, c'est quand même très intéressant et on garde la magie avec des yeux d'enfant. Arturo Brachetti.

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

| | | |
|----|-----|--------|
| 1 | A | 1 балл |
| 2 | B | 1 балл |
| 3 | A | 1 балл |
| 4 | C | 1 балл |
| 5 | C | 1 балл |
| 6 | B | 1 балл |
| 7 | B | 1 балл |
| 8 | A | 1 балл |
| 9 | B | 1 балл |
| 10 | A | 1 балл |
| 11 | C | 1 балл |
| 12 | A | 1 балл |
| 13 | C | 1 балл |
| 14 | B | 1 балл |
| 15 | les | 1 балл |
| 16 | un | 1 балл |
| 17 | du | 1 балл |
| 18 | - | 1 балл |
| 19 | au | 1 балл |
| 20 | d' | 1 балл |

Конкурс понимания письменного текста (чтение)

Document 1 :

14 points

**Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников
по французскому языку для учащихся 7-8^x классов
2020/2021 учебный год**

стр. 3 из 6

| | | |
|-----------|---|---------------|
| 1 | Papero 2015 et Childcare Papero | 1 балл |
| 2 | Divertir la famille | 1 балл |
| 3 | Communiquer vocalement avec la gent humaine, reconnaître les visages de ses familles, se déplacer, écarquiller de grands yeux (cameras), différencier les couleurs et lire des caractères manuscrits, ou encore danser, allumer la television ou changer de chaîne. | 1 балл |
| 4 | Childcare Papero | 1 балл |
| 5 | Veiller les enfants, les compter ou les faire jouer, adresser des images par réseau de telecommunication mobile vers un téléphone compatible | 1 балл |
| 6 | La resolution des problèmes de sécurités ou du vieillissement de la population et des besoins d'aide à domicile. | 1 балл |
| 7 | Papero 2015 est un robot de divertissement domestique, Chaildcare Papero surveille les enfants | 1 балл |
| 8 | chien Aibo de Sony | 1 балл |
| 9 | b | 1 балл |
| 10 | a | 1 балл |
| 11 | b | 1 балл |
| 12 | c | 1 балл |
| 13 | b | 1 балл |
| 14 | b | 1 балл |

ВНИМАНИЕ №№ 1-8!

**!!! On ne tiendra pas compte des erreurs possibles
à condition que la réponse reste compréhensible !!!**

Document 2 :

6 points

| | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| d | f | c | e | a | g |

(лишнее : **b**)

Конкурс письменной речи (письмо)

| Коммуникативная компетенция | 12 баллов | | | | |
|---|------------------|---|---|---|---|
| • Выполнение требований, сформулированных в задании Тип текста, указанное количество слов, расположение текста на странице. | 0 | 1 | | | |
| • Соблюдение социолингвистических параметров речи Учитывает ситуацию и получателя сообщения, оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами. | 0 | 1 | 2 | | |
| • Представление информации Может рассказать о себе и дать совет (не менее 2) - как подросток может успокоиться и привести нервы в порядок. | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| • Формулировка своего мнения. Может сформулировать и объяснить свои предложения. | 0 | 1 | 2 | 3 | |
| • Связность и логичность текста Оформляет текст как связное целое. | 0 | 1 | 2 | | |
| Языковая компетенция | 8 баллов | | | | |
| • Морфо-синтаксис. Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, наиболее употребляемые коннекторы и т.д. | 0 | 1 | 2 | 3 | |
| • Владение письменной фразой. Правильно строит простые фразы и сложные фразы, употребляемые в повседневном общении. | 0 | 1 | | | |
| • Лексика (étendue et maîtrise). Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (6% от заданного объема). | 0 | 1 | 2 | 3 | |
| • Орфография. Владеет лексической и грамматической (наиболее употребляемые виды согласований) орфографией. Ошибки пунктуации, связанные с влиянием родного языка, во внимание не принимаются. | 0 | 1 | | | |

Конкурс устной речи (говорение)

| | |
|-------|---|
| 18-20 | Хорошее владение приемами устной монологической и диалогической речи, большой лексический запас, практическое отсутствие затрудняющих коммуникацию ошибок, естественное произношение, адекватное творческое решение коммуникативных задач. |
| 14-17 | Четкое и уверенное решение поставленных коммуникативных задач, отсутствие затрудняющих коммуникацию ошибок, однако лексика, достаточно разнообразная и адекватно используемая, ограничена рамками программных требований. В интонации и произношении проявляется влияние родного языка. |
| 10-13 | Достаточно уверенная, естественная речь, лексический запас ограничен, но выбор слов адекватен, грамматические ошибки достаточно редки, и, в целом, не затрудняют коммуникацию. Коммуникативные задачи решаются, но учащийся старается не выходить за рамки конкретно сформулированной задачи. |
| 7-9 | Коммуникативные задачи решаются, но чувствуется не достаточно широкий лексико-грамматический репертуар, которым владеет учащийся. Речь не всегда оправданно паузирована. |
| 4-6 | Наличие фонетических, лексических и грамматических ошибок отвлекает от решения коммуникативных задач, хотя те, в целом, решаются. |
| 1-3 | Ошибки и ограниченный лексико-грамматический репертуар затрудняют коммуникацию; коммуникативная задача практически не решается. |
| 0 | Абсолютно неприемлемое представление материала, из-за количества ошибок и/или недостаточного объема текста. |

**Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников
по французскому языку для учащихся 7-8х классов
2020/2021 учебный год**