

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников  
по французскому языку  
2020-2021 учебный год  
9-11 классы

КЛЮЧ

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

Уровень сложности В1+

25 points

1	A	<b>B</b>	C	D
2	A	B	C	<b>D</b>
3	<b>A</b>	B	C	D
4	A	<b>B</b>	C	D
5	A	B	C	<b>D</b>
6	A	B	<b>C</b>	D
7	A	B	<b>C</b>	D
8	A	<b>B</b>	C	D
9	A	B	C	<b>D</b>
10	A	<b>B</b>	C	D
11	A	B	<b>C</b>	D
12	A	B	C	<b>D</b>
13	<b>A</b>	B	C	D
14	<b>A</b>	B	C	D
15	<b>A</b>	B	C	D
16	A	<b>B</b>	C	D
17	A	<b>B</b>	C	D
18	A	B	<b>C</b>	D
19	A	B	C	<b>D</b>
20	<b>A</b>	B	C	D
21	A	B	<b>C</b>	D
22	A	B	<b>C</b>	D
23	A	B	C	<b>D</b>
24	A	B	C	<b>D</b>
25	A	B	C	<b>D</b>

**Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников  
по французскому языку  
2020-2021 учебный год  
9-11 классы**

**КЛЮЧ**

**Конкурс понимания устного текста (аудирование)**

**Уровень сложности B1+**

**Activité 1**

**9 points**

<b>1</b>	A	<b>B</b>	C	<i>1 point</i>	
<b>2</b>	des formations « anti-gaspi »				<i>2 points</i>
<b>3</b>	la <b>S</b> emaine européenne de la <b>r</b> éduction des <b>d</b> échets				<i>2 points</i>
<b>4</b>	A	<b>B</b>	C	<i>1 point</i>	
<b>5</b>	- économiser de l'énergie				<i>3 points</i>
	- donner une seconde vie aux objets				
	- ne pas gaspiller la nourriture				

**Transcription**

Les Français jettent environ 590 kilos de déchets, par an et par personne. Le gouvernement a mis en place plusieurs actions pour lutter contre le gaspillage alimentaire et pour réduire les déchets. Par exemple, en France, des formations « anti-gaspi » sont organisées dans les écoles, les collèges, les lycées et les restaurants scolaires. Pour limiter le gaspillage et le nombre de déchets, plusieurs gouvernements d'Europe ont décidé de créer la SERD : la Semaine européenne de la réduction des déchets. Cette Semaine européenne concerne plus de vingt-trois pays d'Europe, dont la France. Pour améliorer la situation, nous pouvons tous faire attention au quotidien : économiser l'énergie, donner une seconde vie aux objets et ne pas gaspiller la nourriture.

**Activité 2****16 points**

<b>1</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<i>1 point</i>
<b>2</b>	- violon - dessin - danse			<i>3 points (1 point par bonne réponse)</i>
<b>3</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<i>1 point</i>
<b>4</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<i>1 point</i>
<b>5</b>	Ça l'énerve.			<i>2 points</i>
<b>6</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<i>1 point</i>
<b>7</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<i>1 point</i>
<b>8</b>	De la tristesse.			<i>2 points</i>
<b>9</b>	Vrai	Faux		<i>4 points (1 point par bonne réponse)</i>
		<b>A.</b>		
	<b>B.</b>			
		<b>C.</b>		
	<b>D.</b>			

**Transcription**

Les enfants sont de plus en plus occupés. Pour preuve, nous avons rencontré la famille Jacquet un soir de la semaine. Sur le chemin de la maison, il ne faut pas perdre de temps car après l'école, une deuxième journée commence. Olivia nous parle de sa semaine. - Je vais au théâtre le lundi et au basket le mercredi. - Et toi, Faustine ? - Moi, je joue du violon ce soir, mais demain j'ai dessin et je danse trois fois par semaine. - Et ce n'est pas trop dur, toutes ces activités ? - Non ! Pas du tout, on s'amuse ! Au moins, on ne s'ennuie pas ! - Ne pas s'ennuyer... Occuper les enfants au maximum avec des livres, des ateliers, des sports. Les parents pensent souvent que c'est leur faute si leurs enfants s'ennuient. C'est comme s'il fallait absolument remplir les agendas. Et pourtant, l'ennui n'est pas inutile. Il serait même indispensable. Nous avons posé la question à un psychologue. - Oui. Les enfants ont besoin d'un espace de vide, d'un moment d'ennui, de temps en temps, pour pouvoir penser, imaginer, rêver. - Maman, elle dit toujours que c'est très bien de s'ennuyer. Elle dit que ça fait marcher mon cerveau.

Moi, ça m'énerve quand elle dit ça. Je n'aime pas m'ennuyer. - Pourquoi les enfants n'aiment pas s'ennuyer ? - L'enfant, on le sait, n'est pas autonome. Il est très dépendant des parents et des adultes. Il a besoin de leur compagnie pour s'occuper. Mais, c'est important de développer assez tôt chez lui la capacité à rester seul un moment. L'enfant doit apprendre à vivre le moment où il n'est pas avec un adulte comme un moment de tranquillité et non pas d'angoisse. Les enfants ont besoin de temps pour eux, pour se découvrir et découvrir leurs centres d'intérêt. De plus, l'ennui est une ressource nécessaire pour le cerveau.

Quand on s'ennuie, le cerveau, lui, s'occupe. Il réfléchit. Dans les brèves périodes d'ennui, que ce soit à l'école ou à la maison, le cerveau revoit les apprentissages de l'école ou de la journée. - L'ennui serait donc utile. À condition bien sûr qu'il ne dure pas trop car si on s'ennuie trop, on peut devenir triste.

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников  
по французскому языку  
2019-2020 учебный год  
9-11 классы

КЛЮЧ

Конкурс понимания письменного текста (чтение)

25 points

<b>1</b>	A	<b>B</b>	C
<b>2</b>	A	B	<b>C</b>
<b>3</b>	A	<b>B</b>	C
<b>4</b>	A	<b>B</b>	C
<b>5</b>	<b>A</b>	B	C
<b>6</b>	<b>A</b>	B	C
<b>7</b>			
1.	A	<b>B</b>	C
2.	<b>A</b>	B	C
3.	A	<b>B</b>	C
4.	A	B	<b>C</b>
<b>8</b>	<b>A</b>	B	C
<b>9</b>	A	<b>B</b>	C
<b>10</b>	A	<b>B</b>	C
<b>11</b>	<b>A</b>	B	C
<b>12</b>	A	B	<b>C</b>
<b>13</b>	A	<b>B</b>	C
<b>14</b>	<b>A</b>	B	<b>C</b>
<b>15</b>	A	B	<b>C</b>
<b>16</b>	A	<b>B</b>	C
<b>17</b>	A	B	<b>C</b>
<b>18</b>	A	B	<b>C</b>
<b>19</b>	A	B	<b>C</b>
<b>20</b>	<b>A</b>	B	C

**Конкурс письменной речи:**

**выявление проблемы представленного документа, изложения своего видения проблемы, умение аргументировать свою позицию о событии. Решение коммуникативной задачи**

<ul style="list-style-type: none"><li>• Выполнение требований, сформулированных в задании</li></ul> <p>Тип текста (информация по теме), указанное количество слов (80-100 слов), расположение текста на странице</p>	<b>2</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Соблюдение социолингвистических параметров речи</li></ul> <p>Учитывает ситуацию, оформляет текст в соответствии с предложенными вопросами</p>	<b>2</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Информация о событии, которое заявлено в документе</li></ul> <p>Может локализовать событие во времени и пространстве, отвечая на вопросы <i>Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?</i>, провести сравнительный анализ проблемы в России и Франции</p>	<b>5</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Выводы по заявленной проблеме в документе</li></ul> <p>Может сообщить новые детали, свои мысли, привести интересные приметы</p>	<b>4</b>
<b>Языковая компетенция</b>	<b>13 баллов</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Морфо-синтаксис</b></li></ul> <p>Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, наиболее употребляемые коннекторы и т.д.</p>	<b>3</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Владение письменной фразой</li></ul> <p>Правильно строит простые и сложные фразы. Владеет синтаксической вариативностью на фразовом уровне</p>	<b>2</b>
<b>Лексика</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (4% от заданного объема)</li></ul>	<b>5</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Орфография</b></li></ul> <p>Владеет лексической и грамматической (основные виды согласований) орфографией. Владеет основными правилами французской пунктуации, допуская некоторые несущественные ошибки, связанные с влиянием родного языка</p>	<b>2</b>
	<b>12 баллов</b>
	<b>25 баллов</b>