

Конкурс понимания устного текста

ЛИСТ ЗАДАНИЙ

Регистрационный номер участника

--	--	--	--	--	--	--

Длiеуе de l'эpreuve: 20 minutes

Note sur 25

Consigne Pour rэpondre aux questions: cocher la rэponse jugэe exacte ou l'эcrire

1. Dans le reportage on donne une rэponse а la question si 1 point

A. tous les chiens peuvent aider les hommes	C. tous les chiens peuvent ętre guides d'aveugles
B. tous les chiens peuvent devenir amis des hommes	D. les chiens aveugles peuvent ętre dressés

2. Le reportage NE discute pas 1 point

A. les caractéristiques des chiens	C. la taille des chiens
B. le cоt de la prэparation des chiens	D. les fonctions des chiens

3. Dans le reportage on cite quatre qualitэs physiques et morales du chien guide d'aveugles. Lesquelles? _____

_____ 4 point

4. Par quoi commence le dressage des chiens guides d'aveugles? Donnez une rэponse complэte. _____

_____ 4 points

5. A quel ąge le chien est-il placэ en famille d'accueil? _____ 1 point

6. Oи et en quelle annэe la premiэre эcole pour les chiens guides d'aveugles a эtэ crэeэ? _____

_____ 2 points

Всероссийская олимпиада по французскому языку для учащихся 9 - 11 классов
Муниципальный этап. Уровень сложности В1+

7--. Cochez VRAI (A) / FAUX (B) / NON MENTIONNÉ (C)

10 points

Reformulation		VRAI	FAUX	NON MENTIONNÉ
		A	B	C
7.	Le chien guide d'aveugles peut montrer à son maître où s'asseoir.			
8.	Tous les chiens peuvent devenir guides d'aveugles.			
9.	Les chiens de petite taille ne sont pas sélectionnés.			
10.	Les chiens sont dressés dès la naissance.			
11.	Les employés de l'école pour les chiens guides d'aveugles sont non-voyantes.			
12.	Les chiens doivent savoir accompagner leurs maîtres dans les magasins.			
13.	La première école pour les chiens guides d'aveugles a été créée pour les invalides de guerre.			
14.	Le chien commence à aider une personne non-voyante à l'âge d'un an.			
15.	Peu de personnes non-voyantes peuvent avoir un chien spécial à cause de son prix.			
16.	La formation des chiens guides d'aveugles n'est pas longue mais chère.			

17. Quel est le pourcentage des personnes non-voyantes qui obtiennent un chien special?

2 points

ПЕРЕНОСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ!

Всероссийская олимпиада по французскому языку для учащихся 9 - 11 классов
Муниципальный этап. Уровень сложности В1+

Регистрационный номер участника

--	--	--	--	--	--

ЛИСТ ОТВЕТОВ

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3				
4				
5				
6				
7	A	B	C	
8	A	B	C	
9	A	B	C	
10	A	B	C	
11	A	B	C	
12	A	B	C	
13	A	B	C	
14	A	B	C	
15	A	B	C	
16	A	B	C	
17				

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ
ЛИСТ ЗАДАНИЙ

Регистрационный номер участника

--	--	--	--	--	--

Durée de l'épreuve: 45 minutes

Note sur 25

1. Consigne: pour chaque vide numéroté indiquez la bonne réponse en entourant la lettre correspondante.

Un couvre-feu pour quoi faire ?

Dans plusieurs villes de France, les mineurs de moins de 13 ans n'ont plus le droit **A1**_____ sortir seuls tard le soir. On appelle ça le couvre-feu. Explications.

Les enfants et les ados de certains quartiers **A2**_____ sous haute surveillance. À Orléans, Nice, Cannes et dans une dizaine **A3**_____ autres communes, les maires **A4**_____ la décision d'instaurer un "couvre-feu" pour les mineurs de moins de treize ans. Le but? Interdire aux jeunes de certains quartiers de sortir entre minuit (parfois 22 heures) et 6 heures du matin s'ils ne **A5**_____ pas accompagnés d'un adulte. En cas de non respect, les policiers peuvent **A6**_____ conduire au commissariat ou chez **A7**_____ parents, avec le risque d'une amende pour la famille. Ces dispositions, limitées dans le temps, devraient prendre fin au plus tard le 30 septembre. Les élus ont expliqué que ces mesures visent à protéger les jeunes des quartiers difficiles, livrés à **A8**_____ -mêmes pendant les vacances scolaires et parfois poussés, par les plus grands, à commettre des délits*. (...) La nouvelle a fait grand bruit: cette affaire de "couvre-feu" cache en fait une angoisse plus profonde. Depuis quelques années, on enregistre une augmentation de la violence chez les jeunes. Les maires ont ainsi voulu montrer qu'ils les avaient à l'œil*. Et qu'ils prenaient en considération les peurs de leurs électeurs...

Sur le fond, tout le monde est d'accord. En effet, il n'est pas normal qu'un enfant ou un ado de moins de treize ans erre* en pleine nuit dans les rues. Le débat porte plutôt sur l'utilité d'une telle mesure. Les policiers font remarquer qu'ils n'ont pas attendu ces décisions pour se préoccuper des enfants qu'ils **A9**_____ tard dans la nuit. Ils ont déjà l'obligation de les ramener chez eux. Par ailleurs, des éducateurs expliquent que ce n'est pas **A10**_____ ces enfants que l'on **A11**_____ les problèmes des familles. Derrière ces jeunes, il y a très souvent des parents **A12**_____ grande difficulté à cause de la pauvreté ou du chômage. Des parents qui n'arrivent pas **A13**_____ exercer pleinement leur autorité. En traitant ainsi les ados de certains quartiers, le risque existe de les isoler encore davantage et d'accroître les tensions. Alors, beaucoup de bruit pour rien ?

* délit : faute punie par la justice

* avoir à l'œil : surveiller

* errer : se promener sans but

2. Consigne: reconstituez le texte ci-dessous à l'aide des éléments donnés à droite. Attention, deux phrases sont intruses !

Les loisirs préférés des Français

<p>Les loisirs préférés des Français ? Bien sûr, B1_____ mais en général, B2____, ils aiment bien écouter de la musique, regarder un film à la télévision ou en DVD. L'ordinateur B3____, les Français l'utilisent pour surfer sur Internet mais aussi pour tenir leur blog, faire des montages vidéo, s'occuper de leurs photos ou encore B4____. Ils adorent jouer aux jeux vidéo. En général, ils jouent sur leur ordinateur ou sur leur console mais il y a de plus en plus de gens qui B5_____.</p> <p>Il y a aussi ceux qui aiment bricoler, laver leur voiture ou s'occuper de leur jardin. Ils lisent aussi beaucoup de romans, des magazines et des bandes dessinées.</p> <p>B6____, les Français vont beaucoup au cinéma. Les jeunes B7_____ boire des cafés au bar, et les étudiants aiment bien sortir boire une bière en ville ou aller en discothèque.</p> <p>B8____, les garçons font du football, du tennis, du rugby, du basket et des arts martiaux comme le judo ou le karaté. Les filles préfèrent le tennis, la danse, la natation, l'équitation ou la gymnastique. B9_____ préfèrent le vélo, la marche, la natation ou bien sûr, B10_____.</p> <p>Les Français aiment aussi jouer de la musique, ils jouent surtout du piano et de la guitare mais depuis quelques années, B11_____ sont très à la mode et on entend B12_____ le son du djembé dans les parcs et les rues de France.</p>	<ul style="list-style-type: none">a) prend une place de plus en plus importanteb) quand ils sortentc) les plus âgésd) télécharger de la musiquee) de plus en plusf) quand ils font du sportg) vont rarement au cinémah) ça dépend des générationsi) une bonne partie de pétanquej) ne leur plaît pask) jouent sur leur téléphone portablel) les percussions africainesm) quand ils sont chez euxn) passent beaucoup de temps
---	---

	à
--	---

ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ!

Регистрационный номер участника

--	--	--	--	--	--

ЛИСТ ОТВЕТОВ

Exercice 1		A	B	C
		A1	a) de	b) à
	A2	a) soient	b) est	c) sont
	A3	a) des	b) -	c) d'
	A4	a) a pris	b) ont pris	c) ont prit
	A5	a) sont	b) seront	c) soient
	A6	a) leur	b) les	c) en

Всероссийская олимпиада по французскому языку для учащихся 9 - 11 классов
Муниципальный этап. Уровень сложности B1+

	A7	a) leur	b) ses	c) leurs	
	A8	a) eux	b) ils	c) les	
	A9	a) ont croisés	b) avaient croisés	c) croisaient	
	A10	a) poursuivent	b) en poursuivant	c) poursuivi	
	A11	a) règle	b) réglerà	c) réglerait	
	A12	a) en	b) de	c) à	
	A13	a) -	b) de	c) à	
	Exercice 2				
		B1			
		B2			
		B3			
B4					
B5					
B6					
B7					
B8					
B9					
B10					
B11					
B12					

Всероссийская олимпиада по французскому языку для учащихся 9 - 11 классов
Муниципальный этап. Уровень сложности В1+

Всероссийская олимпиада по французскому языку для учащихся 9-11 классов
Муниципальный этап. Уровень сложности В1+

КОНКУРС ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

ЛИСТ ОТВЕТОВ

Durée de l'épreuve: 50 minutes

Note sur 25

***Situation** : Vous êtes nombreux dans votre lycée à désirer de créer un journal lycéen et d'y participer. En tant que délégué des élèves, vous écrivez au directeur de l'établissement pour lui demander l'autorisation. Vous lui indiquez les avantages de cette initiative et les bénéfices que les élèves et le lycée pourrait en tirer.*

Consigne d'écriture :

- Je rédige une lettre au proviseur de mon lycée.
- Je n'oublie pas de parler des avantages de la création du journal lycéen.
- Je parle des bénéfices pour les élèves et le lycée.
- Je structure mon texte : introduction, paragraphes, conclusion.
- J'écris à la première personne en tant que délégué des élèves.
- J'explique, argumente et donne des exemples.
- Je signe ma lettre.
- Je rédige un texte de 200–220 mots.

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ

ЛИСТ ЗАДАНИЙ И ОТВЕТОВ

Durée de l'épreuve: 45 minutes

Note sur 20

Consigne: *Lisez ci-dessous l'interview où les questions du journaliste sont omises. Vous les retrouverez après le texte dans l'exercice 1-7. Ensuite vous ferez les devoirs.*

Les Petits Maîtres du grand hôtel

1. _____

Ce n'est pas la vie de palace : il faut apprendre à dresser la table au cordeau, cleaner parfaitement une salle de bain, faire un lit impeccable, se tenir droit et sourire. Le film « Les Petits Maîtres du grand hôtel », au ciné le 25 septembre, suit des jeunes dans un lycée d'application hôtelière pendant un an. On assiste aux cours, au quotidien, mais aussi à des scènes de pure joie : le réalisateur leur a demandé de chanter leur histoire. Ils confient alors les joies de la cuisine et du ménage, et la fierté du chemin parcouru, en chantant et en dansant. Un vrai ballet ! On a voulu en parler avec le réalisateur Jacques Deschamps pour comprendre comment il avait travaillé.

2. _____

J'ai dormi dans cet hôtel comme client. Je faisais passer des oraux à des étudiants d'une école de cinéma et j'étais logé là. Quand j'ai pris mon petit déjeuner, j'ai vite deviné que les serveurs étaient des élèves. J'ai eu l'impression d'assister à la répétition d'un spectacle pas encore parfait. Un numéro de music-hall, avec des jeunes en nœud papillon. Ça m'a séduit, ce bâtiment rose, avec les vues sur le mont Ventoux et le massif de Belledonne : comme un vieux décor, pour accueillir un personnel tout neuf qui ne marche pas encore...

3. _____

Quand j'en ai parlé à ma productrice, Céline Loiseau, je lui ai décrit les scènes : cette chorégraphie du service, ces maîtres d'hôtel qui sont comme des réalisateurs qui soufflent des répliques. Elle m'a dit alors d'y aller carrément et d'en faire une comédie musicale. La chorégraphie du service est devenue une vraie danse.

4. _____

D'abord j'en ai parlé au proviseur et le projet lui a plu. Je lui ai expliqué que ce ne serait pas un simple documentaire, que je ne serai pas dans l'observation, mais que je voulais que les élèves participent, qu'ils chantent leur histoire. Ça lui a plu, il m'a tout de suite parlé des jeunes comme d'un « corps de ballet ».

5. _____

Il était convaincu que ce serait plus marrant pour les élèves de participer, plutôt que d'être seulement filmés. Il m'a dit : « Il leur faudra des cours de chant et de chorégraphie, et on va rendre ça obligatoire. » Il a organisé leur emploi du temps pour que cela soit possible. Ça leur a permis d'être prêts. Et puis, j'ai ensuite parlé aux jeunes, je leur ai expliqué le projet : je vais vous interviewer, j'en ferai des paroles et je vous proposerai de les chanter.

6. _____

J'ai assisté aux cours, j'ai vu la prof qui battait la mesure... Je lui ai dit : « Vous voulez chanter aussi, Sarah ? » Et j'ai embarqué les profs dans l'aventure. Au début, ils semblent hyper sévères, voire carrément pénibles : rien ne va. La coupe de cheveux, la ponctualité, la nappe mal mise, la présentation avec les clients... Le montage suit la chronologie de l'année. Et c'est ce que j'ai ressenti aussi : au début, ça ne rigole pas. Les profs sont là pour transmettre un savoir, pour leur apprendre des gestes, des attitudes. Mais les élèves finissent par rire – c'est une résistance qui est saine. Et les profs se permettent d'être moins stricts. Ce sont des gens qui sont souvent passés par là, qui ont connu le même parcours que les élèves.

7. _____

Oui, il y a eu beaucoup de rires, des gloussements. L'effet de miroir était amusant pour eux, je crois. Des élèves m'ont confié : on pensait que ça serait ennuyeux. Mais ça leur a beaucoup plu. C'était un très beau moment, cette projection. D'autant plus que ce sont des élèves du lycée qui ont organisé le cocktail qui a suivi ! Ce qui me plaît aussi, c'est que je l'ai montré à d'autres élèves de la même filière à Biarritz et ils ont eux aussi beaucoup aimé. « C'est exactement ce qu'on vit ». Ils reconnaissaient leur quotidien, les contraintes et la valorisation de ce qu'ils font.

1-7. Dans la liste ci-dessous vous avez 9 questions posées par le journaliste. Il s'agit d'en choisir 7 et de les mettre en tête des paragraphes qui représentent les réponses à ses questions.

7 points

- A.** – C'est le décor qui vous a d'abord séduit ?
- B.** - Ils ont vu le film ? Ils l'ont aimé ?
- C.** – Comment vous avez convaincu les professeurs et les élèves de revenir les filmer ?
- D.** – Quelle était l'attitude des professeurs ?
- E.** – Avez-vous eu un prix pour ce film ?
- F.** – À quoi ça ressemble le quotidien d'un apprenti dans l'hôtellerie ?
- G.** – Comment avez-vous fait le montage du film ?
- H.** - Il vous a aidé alors à convaincre les élèves ?
- I.** - C'était votre idée de revenir les filmer ?

Всероссийская олимпиада по французскому языку для учащихся 9 - 11 классов
Муниципальный этап. Уровень сложности В1+

1	2	3	4	5	6	7

8 – 11. Vrai ou faux ? Cochez la case correspondante et justifiez votre réponse en citant le passage du texte.

8 points

	Vrai	Faux
<p>8. Parmi les fonctions des élèves il y a le nettoyage.</p> <p>Justification :</p> <hr/> <hr/> <hr/>		
<p>9. Les personnages principaux du film étudient dans un lycée professionnel.</p> <p>Justification :</p> <hr/> <hr/> <hr/>		
<p>10. L'interviewé a parlé au chef du lycée qui a approuvé le projet.</p> <p>Justification :</p>		

Всероссийская олимпиада по французскому языку для учащихся 9 - 11 классов
Муниципальный этап. Уровень сложности В1+

<p>11. On compare « Les petits Maîtres du grand hôtel » avec une scène du film « Le grand restaurant » parce que le jeu de Louis de Funès y est aussi artistique.</p> <p>Justification :</p>		

12. *Comment comprenez-vous la phrase « L'effet de miroir était amusant pour eux » ?*

5 points
