

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
по французскому языку  
2020-2021 учебный год**

**9-11 класс**

Общее время выполнения – 2 часа 45 минут  
Максимальное количество баллов - 90

**Конкурс понимания устного текста (аудирование)**

*Note sur 20*

*Consigne: Ecoutez une première fois le reportage. A la fin de cette première écoute répondez aux questions en cochant la réponse exacte ou en écrivant l'information demandée. Vous écoutez le texte enregistré une deuxième fois en faisant le même exercice.*

**1-5. Dans quel ordre sont données ces informations ? Sélectionnez dans la liste en fonction de ce que vous entendez. 5 points**

	№
1 On annonce le grand projet de rénovation du musée du Louvre.	
2 On détaille les grands axes visés par le musée et les chantiers prévus.	
3 On donne des informations sur la fréquentation du musée du Louvre.	
4 On indique les délais prévus pour la construction des futurs musées.	
5 On précise la durée de réalisation prévue pour l'ensemble du projet.	

**6-7. Visite du musée. Cochez les bonnes réponses en fonction de ce que vous entendez. 5 points**

**6 Par quelles expressions le musée du Louvre est-il désigné ?**

- le musée le plus visité au monde
- le célèbre musée de Paris
- la plus belle vitrine culturelle de la France
- la vitrine de l'art français

**7. Quelles œuvres exposées au Louvre sont citées ?**

- la Joconde
- des éléments du mobilier de Marie-Antoinette
- la Vénus de Milo
- Le Sphinx de Tanis

**8-10. Quelles expressions sont utilisées ? Ajoutez. 3 points**

**8.** La salle du mobilier du XVIIIe siècle sera .....

**9.** La Cour du Sphinx sera .....

**10.** Le Jardin des Tuileries sera .....

**11-12. Quels changements pour quels objectifs ? Cochez les bonnes réponses en fonction de ce que vous entendez. *2 points***

**11. Le premier objectif est :**

1. d'augmenter la fréquentation du musée.
2. d'améliorer l'accueil du public.

Pour cela :

- A un espace convivial de détente et restauration va être aménagé.
- B l'entrée principale du musée va être réorganisée.
- C du personnel d'accueil supplémentaire va être recruté.

**12. Le deuxième objectif est :**

1. de rendre la visite plus agréable.
2. de faciliter la compréhension au grand public.

Pour cela :

- A certaines parties du musée vont être transformées en espaces plus pédagogiques.
- B de nouveaux audioguides vont être enregistrés.
- C des cours seront organisés dans un espace muséal spécifique.

**13-17 : Vrai ou faux ? Cochez la bonne réponse en fonction de ce que vous entendez. *5 points***

	Vrai	Faux
<b>13.</b> L'espace consacré à l'Islam va être renouvelé.		
<b>14.</b> Le style architectural du musée va être complètement revu.		
<b>15.</b> La construction des nouveaux musées du Louvre ne sera effectuée que lorsque les travaux du Louvre parisien seront terminés.		
<b>16.</b> Le Louvre d'Abou Dhabi devrait rapporter des fonds qui contribueront aux projets de réorganisation du Louvre de Paris.		
<b>17.</b> Le projet de construction du Louvre d'Abou Dhabi a provoqué de nombreuses réactions.		

**Перенесите свои решения в лист ответов!!!**

## Лексико-грамматический текст

Уровень сложности: B1+

**Durée de l'épreuve : 45 min**

**Note sur 30**

**CONSIGNE:** *Pour chacune des phrases, indiquez la bonne réponse en entourant la lettre correspondante. N'oubliez pas que les phrases font un texte suivi, c'est-à-dire sont liées entre elles. Il s'agit donc à chaque fois de tenir compte de ce qui précède et de ce qui suit. Le discours direct est marqué par les guillemets.*

### La piste de l'enlèvement

1. Un policier, s'il est engagé dans une enquête, reste rarement vissé sur une chaise à attendre ... éventuelles présentations.  
a. les                      b. des                      c. -                      d. d'
2. Caumartin s'empessa ... ouvrir tous les tiroirs.  
a. d'                      b. à                      c. pour                      d. en
3. Quand l'un résistait, il glissait dans la fente un petit outil métallique ... ouvrait la serrure en un instant.  
a. qu'                      b. lequel                      c. qui                      d. ce qui
4. Dans le premier tiroir, il trouva, entre ... choses, le plan d'une voiture.  
a. millier                      b. cent                      c. dizaine                      d. mille
5. Le deuxième tiroir ... quelques crayons, une agrafeuse, sept CD-Rom.  
a. refermait                      b. renfermait                      c. enfermait                      d. fermait
6. Dans le dernier tiroir, enfin, il inventoria diverses barres chocolatées, un tube de Smarties entamé, et une cravate rouge à pois verts soigneusement pliée qui lui ... penser à un personnage de son enfance: Bozo le clown.  
a. fut                      b. fit                      c. avait fait                      d. faisait
7. Caumartin ... a fermer le dernier tiroir quand Cabourg ... dans le bureau, suivi de Cheng Du, l'étudiant de Pierre-Alain de Brouille.  
a. s'apprêtait/entra                      b. s'apprêta/entra                      c. s'apprêtait/entra                      d. s'apprêtait/est entré
8. «... que faites-vous?» s'écria Cabourg.  
a. Dites donc                      b. Eh bien                      c. Mais                      d. Alors
9. «C'est clair, je crois: je ... . Ça vous gêne?»  
a. fouille                      b. examine                      c. regarde                      d. prends connaissance
10. «Mais, vous n'avez pas ... droit...» murmura Cabourg, embarrassé.  
a. de                      b. le                      c. ce                      d. -
11. «Ah ... , j'ai parfaitement le droit», rétorqua Caumartin.  
a. oui                      b. non                      c. bon                      d. si
12. «Mais les travaux sont couverts par des secrets industriels, on ne peut pas vous ... voir cela sans autorisation.»  
a. laisser                      b. faire                      c. permettre                      d. promettre
13. «J'ai toutes les autorisations nécessaires: celle du juge d'instruction, celle de ma hiérarchie, j'ai ...», ricana Caumartin en agitant sous le nez de Cabourg des papiers froissés plies en quatre.  
a. tout                      b. toute                      c. toutes                      d. tous
14. En fait, il ... de poche.  
a. se trompa                      b. se fut trompé                      c. s'était trompé                      d. se soit trompé

15. Les papiers officiels étaient dans l'autre et il éventait le nez du directeur du laboratoire ... sa dernière facture de téléphone.

- a. par            b. avec            c. de            d. à l'aide de

16. «... dire, précisa Cabourg, les autorisations des industriels...»

- a. Je me permets    b. Je crois            c. Je tiens            d. Je veux

17. Caumartin s'emporta: «Écoutez Cabourg, je crois qu'on va se passer de l'avis de vos industriels. J'aimerais que vous ... précisément à cette question: à quoi sert le capteur de de Brouille? Qui peut avoir intérêt à en récupérer le secret?»

- a. répondez            b. répondiez            c. répondrez            d. répondriez

18. «Ah, vous avez entendu parler ... capteur de de Brouille?»

- a. du            b. de            c. d'un            d. -

19. «Evidemment. On se renseigne avant de commencer une enquête. La protection industrielle, les renseignements généraux, ... ne vous évoque rien? Alors, ce capteur?»

- a. je            b. il            c. cela            d. on

20. «Eh bien, il sert à détecter la pollution, plus ... la concentration de monoxyde de carbone, un gaz nocif émis par les voitures.»

- a. précisément            b. concrètement            c. justement            d. certainement

21. «Oui, je sais, mais des capteurs comme ça, on ... trouve a 100 euros au sous-sol du Mister Brico de l'Hôtel de ville. Alors, qu'est-ce que vous me racontez là? Et le capteur de de Brouille, de quoi a-t-il l'air?»

- a. en            b. les            c. -            d. se

22. Le jeune étudiant d'origine chinoise, qui n'avait encore rien dit, précisa timidement: «Eh bien, il a la forme d'une poudre ultra fine ... on dépose sur une plaque».

- a. qu'            b. ce qu'            c. dont            d. lequel

23. «Mais il faut peut-être vous dire... hum..., monsieur le policier, qu'il y a deux applications à ce capteur: la mesure de la pollution due aux voitures, mais aussi une autre application de pointe. Ce capteur est ... pièce essentielle du futur véhicule à méthanol et hydrogène. Il sert à régler la composition du carburant.»

- a. cette            b. la            c. -            d. une

24. Caumartin rassembla à ... vitesse ses souvenirs.

- a. toute la            b. toute une            c. toute            d. tout

25. Méthanol... Ce mot évoquait pour lui des romans d'Emile Zola dans lesquels des ouvriers écrasés par une journée de travail, ... pour boire l'absinthe, l'alcool qui rend fou.

- a. s'attablent    b. s'étaient attablés    c. s'attablèrent            d. s'attablaient

26. ... siècle dernier, le méthanol rentrait dans la composition de l'absinthe.

- a. Dans le            b. A            c. Au            d. En

27. Caumartin savait qu'on ... utilisait de nos jours dans les liquides de refroidissement et les lave-glaces des voitures.

- a. en            b. -            c. l'            d. se l'

28. Le méthanol, c'était aussi, pour Caumartin qui ... quelques bribes d'un vieux cours de chimie, l'alcool de bois, celui qui se dégage des bûches ardentes et forme de jolies flammes.

a. se rappelait      b. revisait      c. avait      d. se souvenait

29. L'étudiant de de Brouille ... alors pour Caumartin: «On envisage d'utiliser le méthanol comme carburant pour une pile à hydrogène qui alimentera un moteur électrique.»

a. résume      b. a résumé      c. résuma      d. avait résumé

30. «Vous comprenez aisément...», commença Cabourg. «...qui ... avoir intérêt à enlever de Brouille», termina Caumartin.

a. puisse      b. peut      c. pourrait      d. pourra

## КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ

Durée de l'épreuve : 45 minutes

Note sur 20

Document 1

8 points

Consigne : Lisez le texte ci-dessous. Cochez ensuite la bonne réponse.

### Un cri d'alarme

Est-ce une vue de l'esprit ? Les principales associations de défense et de promotion du français, réunies en mai dernier, ont dressé un bilan qui est un réquisitoire: l'anglo-américain gagne du terrain dans l'économie, la publicité, la recherche, les services publics, l'armée, les institutions internationales. (...)

Si la situation se dessine aussi sombre, le XXI siècle pourra-t-il - ou non - proposer des solutions pour inverser le mouvement que l'on dénonce? Il y a quelques années, Mario Soares, président de la République portugaise, déclara: " Ma patrie, c'est ma langue." Ces mots m'ont touché au vif. Qui souhaiterait que l'on mît à mal sa patrie? J'ai éprouvé le même sentiment, cette fois nuancé d'un sourire, quand Hubert Védrine (1), notre ministre des Affaires étrangères, interpellé à propos des mêmes dangers, a répondu: " La langue, c'est un sujet identitaire vital, c'est notre disque dur. "

Sans s'être donné la main, l'un et l'autre nous ont rappelés à notre devoir. (...)

Que les conseils d'administration de firmes françaises, dont les membres sont tous français, siègent en n'utilisant que l'anglais ne peut se soutenir par aucun argument. Que la correspondance d'entreprises françaises soit rédigée exclusivement en anglais ne s'explique pas davantage. Que des congrès ou des colloques, réunissant essentiellement des Français, se tiennent en anglais sur notre territoire choque même des étrangers. (...)

Le français se trouvera-t-il un jour dans la situation de ces langues indiennes d'Amérique dont Chateaubriand disait que seuls les vieux perroquets de l'Orénoque (2) avaient gardé le souvenir?

Je n'hésite pas à l'affirmer: j'attends beaucoup du XXI siècle.

Alain Decaux, "La survie du français, cause nationale",  
dans *Le Monde*, 17.10.2001

(1) Hubert Védrine - ministre de 1997 à 2002.

(2) l'Orénoque - fleuve du Venezuela, qui se jette dans l'Atlantique

1. *Quel est l'objectif du texte ?*

1 point

- A. Expliquer pourquoi la langue étrangère est nécessaire.
- B. Informer sur les pratiques de la langue française destinée aux jeunes.
- C. Informer sur le déclin du français dans le monde.
- D. Comparer le français et l'anglais.

2-8. Cochez VRAI (A) / FAUX (B) / NON MENTIONNÉ (C)

7 points

	VRAI (A)	FAUX (B)	NON MENTIONNÉ (C)
2. On entend souvent dire que la langue française est en danger.			
3. On accuse l'anglais d'envahir entre autres le monde de la communication et de l'économie.			
4. Alain Decaux n'est pas sensible aux déclarations de certains hommes politiques au sujet de la langue.			
5. Selon Alain Decaux, l'usage de l'anglais dans des entreprises françaises peut parfois se justifier.			
6. Certains étrangers sont choqués de constater que l'anglais est utilisé lors de congrès ou de colloques s'adressant à des Français.			
7. Le gouvernement français a créé le programme spécial pour propager le français au XXI siècle.			
8. Alain Decaux ne pense pas du tout que le français puisse disparaître un jour.			

## Document 2

12 points

**Consigne :** Lisez le document suivant. Cochez ensuite la bonne réponse.

Le français nous envahit? Les mots anglais menacent plus que jamais la langue de Molière? Rassurez-vous: outre - Manche comme outre - Atlantique, on parle *franglish*/ (...) Raymond Clarinard, responsable des traductions à l'hebdomadaire *Courrier international*, est bien placé pour le savoir. "Les éditoriaux anglais sont truffés d'expressions françaises. En plus, ils ne les traduisent pas, ils partent du principe que leurs lecteurs, cultivés, vont comprendre."

Est-ce la mode, est-ce la paresse, est-ce par snobisme? Un peu les trois sans doute, mais aussi par pragmatisme pur et simple. "Lorsqu'un mot français est plus précis et plus pratique que son équivalent en anglais, explique Robert Graham, chef du bureau parisien du *Financial Times*, nous l'utilisons sans états d'âme. Une expression comme *fait accompli*, par exemple, exprime parfaitement le caractère irréversible d'un événement."

"L'anglais, qui a des racines saxonnes, vieux-norroises (1), normandes, latines et grecque, a toujours accepté de bon cœur les emprunts aux autres langues", raconte Alain Woodrow, ancien journaliste au *Monde*, lui-même bilingue. (...) Bon nombre de mots d'origine française ont ensuite été assimilés en subissant des transformations. (...)

Pour Josette Rey-Debove, linguiste et secrétaire générale des dictionnaires Robert,

" au fil des siècle, les langues ont toujours échangé sans complexes mots et expressions de toutes sortes et de toutes origines. Et il est inutile de les protéger avec les lois. " (...)

"Vous êtes le pays (la France) qui nous a donné le ballet, et qu'avons-nous donné en échange? Le disc-jockey..Alors que nous n'avions que de simples fleurs, vous nous avez appris à les mettre dans un bouquet. Et grâce à vous, nous avons appris à distinguer ce qui est chic de ce qui est gauche", écrit Ellen Goodman dans le *Washington Post*. A l'heure d'Internet, les barrières linguistiques ont, Help me...l'air plutôt démodées.

Stéphanie Cascino dans *le Nouvel Observateur*,  
n.1794, 25-31 mai 1999

(1) le vieux-norrois - ancienne langue des peuples de Scandinavie

9-13. Lisez le texte et puis associez les phrases ci-dessous aux personnes citées dans l'article.

5 points

9. Raymond Clarinard	a. Les mots ou les expressions doivent circuler librement comme depuis toujours
10. Robert Graham	b.L'anglais est un mélange de différentes langues
11. Alain Woodrow	c.Chaque mot emprunté à une langue étrangère permet d'avancer
12. Josette Rey-Debove	d.Il vaut mieux utiliser un mot d'origine étrangère s'il est efficace
13. Ellen Goodman	e.La presse britannique emprunte largement des mots français sans leur traduction en anglais

14. Lisez les phrases proposées. Laquelle (lesquelles) préférez-vous? Argumentez votre choix. (30-50 mots)

5 points

A) En français, on utilise trop de mots qui viennent de l'anglais. Danger!

B) La langue doit être quelque chose de pragmatique pour communiquer; alors, n'hésitons pas à emprunter les mots étrangers si nécessaire.

---

---

---

---

---

15. Donnez le titre à ce document

2 points

---

---

**ПЕРЕНОСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ!!!**



## Конкурс письменной речи B1+

**Durée de l'épreuve: 45 minutes**

**Note sur 20**

**Situation:** *Vous êtes de plus en plus nombreux dans votre classe à souhaiter faire un séjour linguistique en France. Après une recherche collective sur Internet, vous choisissez le CIEL Bretagne. En tant que délégué des élèves, vous écrivez au directeur de votre école pour lui demander de vous aider à organiser ce séjour linguistique. Vous lui indiquez les avantages d'un tel séjour et les bénéfices que le lycée pourrait en tirer.*

### Informations fournies

Tous les cours Juniors au CIEL sont assurés par des professeurs spécialistes du Français Langue Etrangère.

Les enseignants, chargés des séjours linguistiques Juniors au CIEL, interviennent tout particulièrement auprès des jeunes et adaptent leurs méthodes aux difficultés et attentes d'un jeune public.

L'école de langue CIEL propose ces programmes Juniors exclusivement aux groupes «fermés», accompagnés d'un professeur ou d'un accompagnateur de leur pays d'origine. Les élèves ont entre 13 et 18 ans.

Les programmes « sur mesure » dépendent des objectifs de chaque groupe et des opportunités qu'offrent la saison choisie (festivals en Bretagne).

Les enseignants centrent leurs programmes sur la communication et l'expression orales pour encourager l'élève à parler le français. Des activités culturelles et sportives peuvent compléter les cours de français dispensés le matin.

Des activités peuvent être choisies parmi la liste suivante pour former un programme taillé sur mesure: voile, planche à voile, théâtre, cinéma, festivals, excursions, découvertes (Océanopolis, ...), aventure (accrobranches, ...)

Par ailleurs les élèves sont hébergés en famille d'accueil . Ils pourront ainsi vivre « en direct » les coutumes et habitudes des Français en Bretagne. Des excursions sont prévues les fins de semaine pour leur faire découvrir la région.

### Consigne d'écriture

- La mise en page d'une lettre formelle.
- La lettre : exposez des faits, des conditions en quelques phrases (citez votre source). Dites pourquoi vous voulez faire ce séjour, justifiez son importance pour les élèves et le lycée, formulez votre demande d'aide en précisant de quoi vous avez besoin. Longueur du texte y compris les formules d'adresse et la signature (180 mots  $\pm$  10%).
- En rédigeant la lettre, respectez la situation d'énonciation (lettre destinée au directeur du lycée).
- Signez votre lettre.

### Critères de réussite

Vous aurez réussi si:

- vous avez exposé les faits en vous appuyant sur le document;
- vous avez été convaincant et logique;
- vous avez respecté la mise en page;
- vous avez observé la longueur indiquée dans la consigne.

**Перенесите свои решения в лист ответов!!!**

