

КОНКУРС УСТНОЙ РЕЧИ

Préparation : 10 minutes

Durée de l'épreuve : 8 minutes

Note sur 25

Consigne: *Tirez au sort un document. Faites sa présentation orale (de 3–4 minutes environ) en essayant de répondre aux questions suivantes.*

1. Précisez la nature du document:

- Quel en est l'émetteur?
- Quels en sont les destinataires?
- Quels sont ses éléments constitutifs?

2. Quelles informations trouvez-vous sur la première de couverture?

- Le titre?
- Le nom de l'auteur?
- L'illustration?
- L'éditeur?
- La collection?
- Le genre du livre?
- Le public à qui s'adresse le livre?
- L'année de parution du livre?

3. Quel est le rôle de la première de couverture?

- éveiller la curiosité du lecteur?
- lui donner des idées pour formuler les hypothèses?
- l'inciter à lire le livre pour vérifier les hypothèses imaginées?

4. Quelles informations trouvez-vous sur la quatrième de couverture?

- Un résumé?
- Un extrait du livre?
- Les prix littéraires obtenus par le livre?
- Une brève présentation de l'auteur?
- Les critiques positives reçues par le livre?
- Des informations sur la collection?
- Des indications sur la catégorie d'âge?
- Le site de l'éditeur?
- Le code barre?
- Le prix?

5. Quel est le rôle de la quatrième de couverture?
 - présenter le livre en quelques mots
 - mettre en avant ce qui fait l'originalité du livre
 - raconter l'intrigue initiale du livre
 - pousser le lecteur à lire la suite
 - lui donner envie d'acheter le livre
6. Qui est le personnage principal? Qu'avez-vous appris sur lui?
7. Quels sont les thèmes abordés par le livre? Sous quel angle de vue?
8. Le titre du livre: est-il informatif, explicatif, accrocheur? Argumentez votre réponse.
9. Quel rapport l'illustration de la première de couverture a-t-elle avec le titre du roman? avec les informations de la quatrième de couverture? Argumentez votre réponse.
10. Lirez-vous ce livre? Argumentez votre réponse.

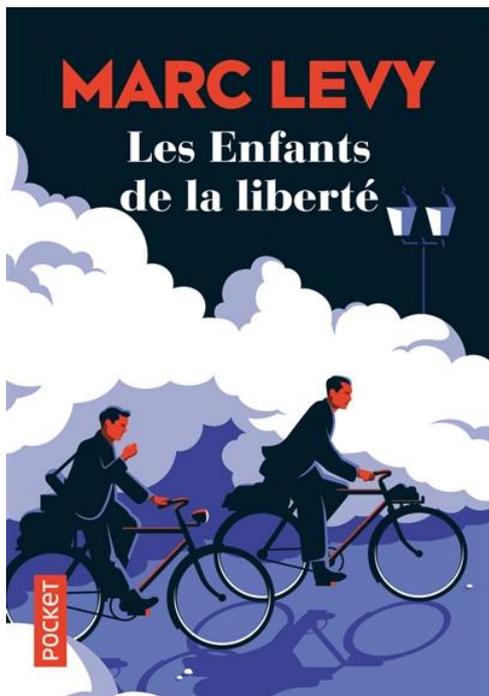
N'oubliez pas de construire votre exposé : l'introduire, développer et ensuite conclure. La durée de votre exposé est de 3-4 minutes environ.

L'exposé terminé, vous aurez un entretien avec le jury qui vous posera des questions concernant votre présentation orale (3-4 minutes environ).

Conseils de préparation:

- Je parle (3-4 minutes environ) à la première personne du singulier.
- Je réponds aux questions et je donne mon avis.
- Je construis mon exposé: introduction, développement, conclusion.
- Je m'adresse à mes interlocuteurs en les regardant.
- Je parle clairement (articulation, rythme, intonation) et assez fort.
- Je consulte mon plan / mes notes sans les lire.
- Je réponds aux questions du jury (entretien de 3-4 minutes environ): j'explique mon avis et j'apporte des précisions nécessaires.

Document déclencheur



Quatrième de couverture

« Dis-leur Jeannot, dis-leur de raconter tout cela de ma part, avec leurs mots à eux, ceux de leur époque. Les miens ne sont faits que des accents de mon pays, du sang que j'ai dans la bouche et sur les mains. »

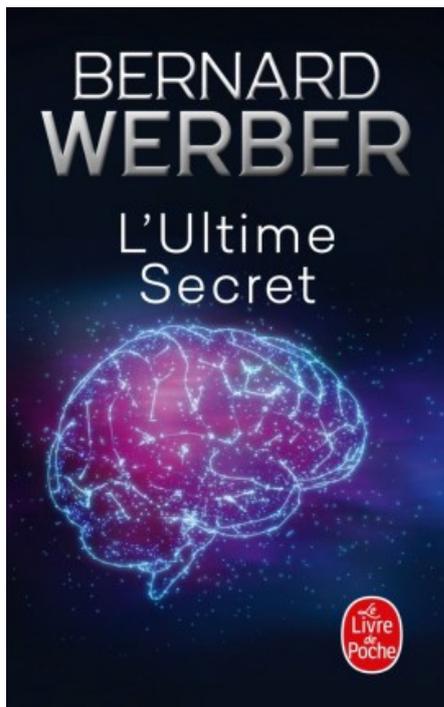
Mars 1943. À Toulouse, Raymond, 20 ans, et son frère Claude, 17 ans, rejoignent la Résistance ; ils y rencontrent des garçons et des filles de leur âge. Planques, traques, combats, arrestations au petit matin, leur périple les conduira jusqu'au train fantôme. Quand l'un d'entre eux tombe, un autre sort de l'ombre...

Raymond Lévy a pris un jour le chemin de la Résistance sous le nom de Jeannot. Son fils Marc raconte son parcours et celui de ses camarades, pour tenir une promesse et pour tout raconter de ces heures noires où des adolescents, au péril de leur vie, ont défendu la liberté.

« On ne peut qu'être bouleversé par ces adolescents extraordinaires, dont Marc Lévy rend fort bien la naïveté et la bravoure, la modestie et l'héroïsme. »
Olivia de Lamberterie – Elle

Les enfants de la liberté
de Marc Lévy cher Pocket
Collection(s) : Pocket, n° 12413. Best, Mini
Paru le 21/11/2019 | 387 pages

Document déclencheur



Quatrième de couverture

Qu'est-ce qui nous motive ?

«C'est au coeur de notre cerveau qu'il faut chercher la source de tous nos comportements», estime Samuel Fincher, un brillant neurologue cannois. Le problème, c'est que Samuel Fincher meurt le soir même de sa victoire au championnat du monde d'échecs.

Samuel Fincher avait-il trouvé au fin fond de nos crânes un secret qui devait rester caché ? Peut-on mourir de plaisir ?

Deux journalistes scientifiques parisiens, Lucrèce Nemrod et Isidore Katzenberg, veulent en savoir plus sur ce décès étrange. C'est donc sur la Côte d'Azur qu'ils vont mener l'enquête, de la morgue de Cannes à un étrange asile psychiatrique où les fous sont utilisés pour leurs talents particuliers. Ils vont aller de surprise en surprise jusqu'à l'extraordinaire dénouement basé sur une découverte scientifique peu connue mais réelle.

Après l'enquête sur les origines de l'humanité (*Le Père de nos pères*), c'est cette fois sur les mécanismes de l'esprit et la compréhension du fonctionnement de notre cerveau que nous invite à réfléchir ce nouveau roman de Bernard Werber, mêlant suspense, humour, science et aventures.

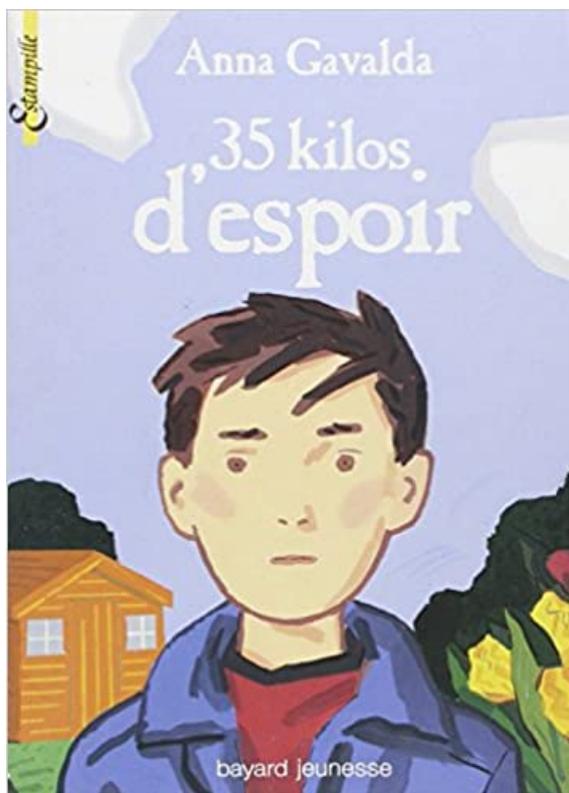
Détails

Fantastique / Terreur / Epouvante
Romans 378 pages

Date de parution: 28/05/2003

Editeur d'origine: Albin Michel

Document déclencheur



Quatrième de couverture

"D'accord, j'ai compris. Je ne suis pas complètement crétin, quand même. Je voudrais bien travailler ; mais l'ennui, c'est que je n'y arrive pas. Tout ce qui se passe à l'école, c'est comme si c'était du chinois pour moi. Ça rentre par une oreille et ça ressort de l'autre." Grégoire déteste l'école si fort, qu'en sixième, il a déjà redoublé deux fois. Le seul endroit qu'il aime, son refuge, c'est le cabanon de son grand-père Léon, avec qui il passe des heures à bricoler. Quand Grégoire est renvoyé du collège, pourtant, Léon est furieux. Il renonce à consoler son petit-fils et lui refuse sa protection. Il est peut-être temps pour Grégoire d'accepter de grandir...

Editeur: Bayard

Collection: Les romans Je bouquine

Parution: octobre 2017

Format: Poche

Pages: 112 pages