АУДИРОВАНИЕ
25 points / Durée de l'épreuve: 25 minutes

Vous allez entendre trois documents sonores correspondant à 3 exercices.

Pour chaque document, vous aurez :

- 30 secondes pour lire les questions ;*
- une première écoute, puis 30 secondes de pause pour commencer à répondre aux questions ;*
- une seconde écoute, puis 1 minute de pause pour compléter vos réponses. Pour répondre aux questions, choisissez la bonne réponse ou écrivez l'information demandée.*

► EXERCICE 1	8 points
---------------------	-----------------

1. Jeanne donne à Francis un exemple d'objet connecté. Lequel ? 0,5 point

.....

2. Où Francis a-t-il découvert *Mother* ? 1 point

.....

3. D'après Francis, quel est le grand avantage de *Mother* ? 1 point

- A. Elle s'utilise très facilement.
- B. Elle est réellement plus chère.
- C. Elle remplace tous les objets connectés.

4. Selon les explications de Francis, que sont les « *motions cookies* » ? 1 point

.....

5. Où Francis aimerait-il placer un cookie ? 1 point

- A. Sur sa cafetière.
- B. Sur sa porte d'entrée.
- C. Sur le cartable de son fils.

6. Selon Francis, comment est-on informé des mouvements dans notre maison ? 1 point

- A. Les capteurs émettent une petite sonnerie.
- B. Une alerte est envoyée sur notre téléphone portable.
- C. Un compte-rendu des mouvements de la journée est adressé par e-mail.

7. Quels autres objets peuvent être connectés à *Mother* ? (Trois réponses attendues) 1,5 points

- a)
- b)
- c)

8. De quelle nationalité est l'inventeur de *Mother* ? 1 point

.....

► EXERCICE 2	8 points
---------------------	-----------------

1. Où Isabelle Guy travaille-t-elle ? 1 point

.....

2. D'après Isabelle Guy, quel comportement favorable la lumière et une bonne température provoquent-elles chez les gens ? (Deux réponses possibles, une seule attendue) 1 point

.....

3. D'après Isabelle Guy, si nous manquons de soleil, nous pouvons : 1 point

- A. tomber malades.
- B. devenir plus fragiles.
- C. faire une dépression.

4. D'après Isabelle Guy, il est possible de guérir des troubles affectifs saisonniers... 1 point

- A. en pratiquant une activité sportive.
- B. en suivant un traitement par la lumière.
- C. en étant en contact avec une source de chaleur.

5. D'après Isabelle Guy, quel peut être le comportement d'une personne qui vit dans un endroit peu ensoleillé ? (Deux réponses attendues) 2 points

- a)
- b)

6. D'après Isabelle Guy, pour quelle raison la pratique de la luminothérapie est-elle bénéfique si on la fait très tôt le matin ? 1 point

.....

7. Pour Isabelle Guy, il est préférable... 1 point

- A. de trouver des vitamines dans son alimentation.
B. de faire des cures de vitamine C.
C. d'attendre l'été pour manger beaucoup de fruits.

► EXERCICE 3

9 points

1. D'après la scientifique, pourquoi la multiplication des objets connectés est-elle un risque pour notre santé ? 0,5 point

- A. Ils agissent sur notre moral.
B. Ils rendent les gens inactifs.
C. Ils provoquent des maladies.

2. D'après la scientifique, quel impact les objets connectés peuvent-ils avoir sur notre vie sociale ? (Deux réponses possibles, une seule attendue) 1 point

.....

3. D'après la scientifique, quels types d'informations relatives à notre vie privée les objets connectés enregistrent-ils ? (Plusieurs réponses possibles, deux attendues) 2 points

- a)
- b)

4. Pour quelle raison la scientifique dit-elle que nous risquons de devenir stupides ? 1,5 points

.....

5. Pour le chercheur biélorusse Morozov, les technologies intelligentes ... 1 point

- A. nous évitent de réfléchir.
B. nous aident à trouver des solutions.
C. nous laissent le contrôle de la situation.

6. D'après la scientifique, les nouvelles technologies... 1 point

- A. facilitent notre quotidien.
B. modifient notre comportement.
C. nous rendent plus autonomes.

7. D'après la scientifique, à quels résultats négatifs l'utilisation d'objets connectés nous amène-t-elle ? (Deux réponses attendues) 2 points

- a)
- b)

Перенесите свои решения в Лист ответов!

ЧТЕНИЕ

25 points / Durée de l'épreuve: 25 minutes

► EXERCICE 1

10 points

Vous souhaitez faire un séjour linguistique de deux semaines en France, du 1^{er} au 15 juillet. Vous aimeriez suivre vos cours de langue dans une école qui dispose d'un équipement moderne. Vous voulez également pouvoir participer à plusieurs activités culturelles. Vous avez un budget de 600 euros maximum pour les quinze jours. Enfin, le témoignage des étudiants doit être entièrement positif.

INSTITUT CAMPUS

Apprenez le français en vous amusant ! Autour d'activités amusantes, vous apprendrez à parler et échanger en français avec des étudiants francophones. Nos cours ont lieu toute l'année, tous les matins du lundi au vendredi. Notre but est d'offrir à nos étudiants un environnement idéal pour apprendre le français. Pour cette raison, notre institut limite les effectifs de classe à 7 étudiants. Les étudiants disposent d'une salle d'ordinateurs en libre-service ainsi que d'un laboratoire multimédia. Notre Institut est situé près de l'office du tourisme qui pourra vous renseigner sur les lieux à visiter aux alentours. 200 € pour deux semaines (15 h de cours).

Matilda : Je n'ai pas aimé l'école car elle n'était pas assez moderne et les cours ne m'ont pas permis de progresser.

ÉCOLE BONJOUR !

Une langue est le reflet d'une culture. L'été (de juin à septembre), notre centre de langue donne donc accès à des découvertes culturelles grâce à des cours à options axés sur la gastronomie, la musique, la danse, le cinéma, le développement durable et le yoga.

Nous disposons de dix salles de classe, d'une salle Internet avec dix ordinateurs, d'une salle de cinéma ; une salle est à la disposition des étudiants pour jouer du piano ou pour regarder la télévision.

350 € la semaine (soit 20 h de cours) - 1 000 € le mois.

Joël : J'ai passé le mois d'août à l'école Bonjour. Au début, c'était un peu difficile, mais j'ai rapidement fait des progrès grâce aux professeurs. Merci !

CLFEE - Centre de langue française pour étudiants étrangers

Venir au CLFEE, c'est profiter de toute l'infrastructure afin de mieux travailler et perfectionner son français. Vous trouverez sur place tout le matériel, l'équipement informatique et multimédia nécessaire à l'enrichissement de votre apprentissage. Notre équipe de professeurs expérimentés accueille chaque année plus de 1 000 étudiants étrangers de tous les pays du monde. Les étudiants sont répartis en petits groupes dans les 27 salles de classe. Possibilité d'excursions culturelles les après-midi.

Toute l'année - 300 € / semaine pour un séjour de 1 à 4 semaines - 280 € la semaine pour un séjour de 5 à 16 semaines. Pour plus d'informations, écrivez à contact@clfee.fr

Joachim : Tout était parfait ! C'est la meilleure école en France, je crois !

ÉCOLE LE FRANÇAIS AVEC VOUS

Notre école de langue française, située dans un ancien bâtiment élégant, propose des cours de français général ou spécialisé, des ateliers (conversation, phonétique, écrit), des cours de préparation aux examens. Les cours en petits groupes de 10 étudiants permettent de progresser rapidement. Nous disposons de deux salles de cours et d'un accès à Internet gratuit situé près de notre école.

200 € la semaine - 800 le mois.

Juillet et septembre : sorties et activités culturelles.

Marina : Ça s'est bien passé, mais c'est dommage qu'il n'y ait pas Internet dans l'école.

1. Dites si le séjour correspond à vos exigences en cochant la case « oui » ou « non ».								
	Institut <i>Campus</i>		École <i>Bonjour</i>		CLFEE		École <i>Le français avec vous</i>	
	Oui	Non	Oui	Non	Oui	Non	Oui	Non
Dates								
Équipement moderne								
Activités culturelles								
Budget								
Critiques positives								

2. Quel séjour correspond le plus à vos exigences ?

► EXERCICE 2	15 points
--------------	------------------

Lisez l'article puis choisissez les réponses correctes ou répondez aux questions.

Examens : comment gérer son stress ?

Que représente un examen pour celui qui le passe ? Comment apprendre à maîtriser son stress ? Les réponses du psychiatre Patrick Légeron, auteur du livre Le Stress.

L'examen symbolise la première grande reconnaissance sociale et académique. Nous nous construisons tous à travers notre regard mais aussi celui des autres. Le diplôme marque l'entrée dans la vie sociale, universitaire ou professionnelle. Il représente une sorte de passage initiatique à la vie adulte.

Le niveau de connaissances va être testé, mais également la personnalité du candidat. Cela est surtout vrai lors des épreuves orales, qui font souvent plus peur que les épreuves écrites. On a peur du jugement qu'on va recevoir, le face-à-face avec l'examineur, la sensation d'être « en direct », sans filet de protection, donnent à beaucoup le sentiment de vivre une situation de jugement terrible. Certains perdent leurs moyens, d'autres, au contraire, sont électrisés par cette notion de « danger ». C'est ainsi qu'agit le stress : à dose raisonnable, il rend plus efficace et plus performant. À dose trop importante, il paralyse.

Le stress est lié à deux facteurs. Une perception très subjective de l'importance de la situation et l'idée que nous avons de nos capacités à faire face à cette situation. Celui qui fait de son examen un enjeu vital, et qui pense qu'il n'a aucune chance de le réussir, s'enferme dans un stress puissant. Mais celui qui se préoccupe peu de ses épreuves et de ses révisions a un niveau de stress trop bas qui ne le rendra pas efficace. Il faut à tout prix se situer entre les deux.

Pour cela, il est important de transformer ses exigences en préférences : « *ce serait mieux si je réussis* » plutôt que « *si je rate, c'est la catastrophe* ». Celui qui ne stresse pas doit travailler sur ses motivations réelles en écrivant sur une feuille blanche, d'un côté, tous les avantages à ne pas réviser, de l'autre, tous les avantages à réviser.

Pour arriver le jour J au mieux de sa forme, voici quelques conseils physiques et psychologiques.

Il est indispensable de ne pas sacrifier son sommeil et de cultiver une hygiène de vie très forte, avec une alimentation équilibrée, sans abus d'alcool, de café ou de tabac. Pratiquez une activité physique afin de relâcher un peu la pression. Enfin, quelques méthodes simples de relaxation sont toujours bénéfiques pour apprendre à se détendre et à mieux respirer. Il est aussi important, dans les jours qui précèdent, de ne pas avoir investi tout son esprit dans les examens. Il faut aérer son cerveau saturé par les révisions, avec un bon film, une sortie entre copains, un dîner sympa... Le stress mobilise beaucoup d'émotions négatives, il faut donc équilibrer et développer des émotions positives, par le rire par exemple. **suite** →

Dans toute cette préparation, le rôle des parents est évidemment essentiel. Ne surtout pas mettre la pression mais veiller à ce que son enfant bénéficie du meilleur environnement possible. Tout proposer sans jamais rien imposer !
www.psychologies.com

1. D'après Patrick Légeron, que représente l'obtention d'un examen ? 1,5 points

.....

2. D'après Patrick Légeron, pour le jeune qui passe un premier diplôme, à quelle étape de sa vie cela correspond-il ? 1,5 points

.....

3. Outre les compétences de la personne, qu'évalue-t-on pendant les examens ? 1,5 points

.....

4. Quelle différence majeure Patrick Légeron fait-il entre un examen oral et un examen écrit ? 1 point

- A. Il y a moins de risque d'échouer à un examen oral.
- B. Un examen écrit est moins facile qu'un examen oral.
- C. On se sent moins protégé quand on passe un examen oral.

5. Vrai ou faux ? Cochez la case correspondante et justifiez votre réponse en citant une expression ou une phrase du texte. 1,5 points

Le stress peut avoir des effets positifs sur la personne qui passe un examen.	Vrai	Faux
Justification :		

6. Pour Patrick Légeron, pour réussir un examen, il est préférable... 1 point

- A. de ne pas stresser du tout.
- B. d'avoir un haut niveau du stress.
- C. de trouver un équilibre dans son stress.

7. Quels conseils Patrick Légeron donne-t-il à une personne qui stresse beaucoup ? 2 points

.....

8. Vrai ou faux ? Cochez la case correspondante et justifiez votre réponse en citant une expression ou une phrase du texte. 3 points

a) D'après Patrick Légeron, en période d'examens, il est très important de bien dormir.	Vrai	Faux
Justification :		
b) D'après Patrick Légeron, il est préférable de rester étudier chez soi jusqu'au jour des examens.	Vrai	Faux
Justification :		

9. D'après Patrick Légeron, quelle attitude les parents doivent-ils avoir avec leurs enfants lorsqu'ils sont en période d'examens ? 2 points

.....

Перенесите свои решения в Лист ответов!

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

27 points / Durée de l'épreuve: 20 minutes

► EXERCICE 1

20 points

Jouer dans le métro, c'est du sérieux !

Quelques minutes avant le début des auditions du jour, ils trépigent sur le trottoir de la rue de Charonne (Paris, XI^e). **1**_____ ont le nez dans leurs partitions, d'autres réaccordent leur instrument. Ils s'apprêtent à se produire devant le jury de la RATP*, qui, deux fois par an, organise des auditions pour sélectionner les 300 musiciens et chanteurs autorisés à jouer dans le métro **2**_____ de deux sessions, au printemps et à l'automne. Et ça fait bientôt vingt-cinq ans que ça dure.

Ce jour-là, le premier groupe est un quatuor a cappella, **3**_____ la principale motivation est de populariser en France le « barbershop », un style musical qui vous **4**_____ dans l'Amérique dorée des années 1950. Ils ont une belle voix, ça swingue, et après les deux morceaux interprétés, Antoine Naso, qui depuis vingt ans est le « directeur de casting » de la RATP, a l'air emballé. Mais comme aux autres, il lâche simplement : « on vous rappelle **5**_____ une semaine à dix jours ».

Il fait chaud dans ce minuscule studio en sous-sol. Et en plus, un voisin a décidé de jouer du marteau-piqueur... Mais les auditions se poursuivent sous le regard d'un jury d'employés de la RATP qui aiment la musique. Suivent un orchestre d'instruments **6**_____ cordes, deux jeunes comédiens portés sur la chanson française ou encore un groupe d'artistes Chinois **7**_____ des classiques du théâtre pékinois ! Puis un duo jazz, qui joue de la contrebasse et de la trompette. Musiciens professionnels, on leur demande **8**_____ ils veulent jouer dans le métro. « Ça nous donne une occasion de répéter, et c'est mieux que le faire chez soi dans son coin. Et puis ça rapporte aussi un peu de sous », **9**_____ Robin et Nicolas. Comme les autres, ils sauront bientôt s'ils ont réussi à séduire le jury.

« Grâce au métro, on peut payer notre loyer »

Lorsqu'il commence à réfléchir aux anecdotes de ces quatre dernières années passées à chanter dans le métro, Neil **10**_____ à s'arrêter : « Il y en a tellement. Le meilleur comme le pire », assure le jeune homme de 29 ans. Avec son frère Julian, ils ont passé leur première audition en 2016 « pour obtenir le badge et ne plus risquer de **11**_____ », sourit-il. C'est aussi une vitrine pour nous faire connaître ». Depuis, deux à trois fois par semaine, *In The Can* se confronte à cette **12**_____ scène où des millions de gens assistent à leur concert « sans être là pour ça. Il faut tout donner pour qu'ils s'arrêtent. Et il n'y a aucune règle ». Avec des jours où personne ne dépose **13**_____ pièce. D'autres où les agents de sécurité leur demandent de se décaler pour que leurs spectateurs ne gênent pas les escalators. « Grâce au métro, on peut payer notre loyer et vivre de la musique. C'est déjà beaucoup ». Les souterrains **14**_____ aussi ces rencontres inespérées. Comme ce manager de *Quiksilver* qui leur a ouvert les tournées musicales de l'enseigne. Cette photographe encore qui leur a proposé une séance. Et ces fans, « un **15**_____ dur d'une trentaine de personnes », raconte Neil. Pour fidéliser son public, le groupe propose d'ailleurs un rendez-vous régulier tous les vendredis soir à la Gare de Lyon.

Mais le métro, « c'est aussi beaucoup de **16**_____ » avoue le groupe. Les vols de cagnotte, les mauvaises rencontres, les **17**_____ d'air de l'hiver où les doigts gelés ont du mal à passer d'une corde à l'autre de la guitare. « Mais cela nous permet de ne pas avoir de train-train », assure Neil.

18_____ d'avoir testé différents recoins, *In the can* a ses endroits « fétiches ». Là où les gens peuvent s'arrêter pour les écouter et que l'acoustique n'est pas trop mauvaise : « plutôt Oberkampf ou République, détaille l'aîné **19**_____ ». La station Châtelet offre beaucoup de réverbérations. C'est bien pour un orchestre classique mais pour nous, moins ». Quant à l'heure ? « Plutôt l'heure de **20**_____ en fin de journée. Mais pas le lundi, les gens sont moins disponibles qu'à l'approche du week-end ! ».

Pour les prochaines auditions, il faudra attendre le mois de janvier et l'ouverture des inscriptions à la session de printemps sur le site de la RATP/musiciens du métro.

Par Gregory PLESSE, *Le Parisien*

* Régie Autonome des Transports Parisiens

	A	B	C	D
1	Tous	Certains	Quelques	Aucuns
2	en cours	au courant	en courant	au cours
3	dont	duquel	que	lequel
4	rappelle	repousse	replonge	repasse
5	ici	par ici	d'ici	jusqu'ici
6	des	à	de	aux
7	interprétant	intervenant	traduisant	transmettant
8	comment	s'	ce qu'	pourquoi
9	s'indignent	regrettent	confient	s'excusent
10	arrive	peine	tarde	réussit
11	virer	se virer	se faire virer	faire virer
12	invisible	imprévisible	insensible	invincible
13	la minuscule	la pire	la meilleure	la moindre
14	offrent	rendent	abondent	interdisent
15	groupe	cercle	collectif	noyau
16	navires	galères	bateaux	barques
17	torrents	bols	courants	manques
18	Afin d'	À force d'	À condition d'	Après
19	de la fraterie	du couple	de la famille	de la paire
20	point	pique	pointe	piques

► EXERCICE 2 **7 points**

Restituez le texte

Titre: « En pyjama et en chaussons, une fillette de 4 ans fugue pour rejoindre son amoureux »

A	C'est une femme, qui rentrait de discothèque en voiture, qui l'a découverte marchant au bord de la route, vers 7 heures du matin.
B	La fillette a finalement retrouvé son amoureux mardi matin à l'école maternelle.
C	Cela représente une sacrée distance, d'autant plus que la victime n'était vêtue que d'un pyjama et de chaussons.
D	Les gendarmes, prévenus par la conductrice, ont ramené la fugueuse saine et sauve chez ses grands-parents qui ne s'étaient rendu compte de rien.
E	En marchant ainsi, en une heure la petite fille a parcouru plus de trois kilomètres.
F	Elle s'est tout de suite mise à longer la départementale 57 pour rejoindre son amoureux.
G	Il était six heures du matin, dimanche, quand une fillette, âgée de 4 ans, a fugué du domicile de ses grands-parents à Saint-Épain (Indre-et-Loire).

1-	2 -	3 -	4 -	5 -	6 -	7 -
----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Перенесите свои решения в Лист ответов!