

## КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА

### ЛИСТ ЗАДАНИЙ

**Durée de l'épreuve : 25 minutes**

**Note sur 20**

*Vous allez entendre 2 fois un enregistrement. Avant la première écoute lisez les questions – 5 minutes. Puis écoutez une première fois l'enregistrement. Puis vous aurez 5 minutes pour répondre aux questions. Écoutez une deuxième fois l'enregistrement. Vous aurez encore 10 minutes pour compléter vos réponses*

**1-12. Écoutez l'enregistrement et choisissez la réponse qui convient ou écrivez les informations demandées.**

1. Cet extrait est... 1 point

- a. un reportage
- b. une interview
- c. une conversation

2. Citez le journal où on peut trouver l'info sur l'addiction des ados au smartphone:

2 points

---

3. Combien de temps les ados passent-ils devant les écrans? 1 point

- a. plus de 4 heures
- b. plus de 3 heures
- c. plus de 2 heures

4. La raison pour laquelle Kevin Linfo passe beaucoup de temps avec sur son smartphone :

2 points

---

5-8. Citez 4 raisons par lesquelles les gens sont accros aux petits écrans: 4 points

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

9. Les jeunes enfants passent beaucoup de temps devant les petits écrans, parce qu'ils: *2 points*

10. Serge Tisseron est: *1 point*

- a. journaliste
- b. psychiatre
- c. savant

11. L'auteur compare le smartphone avec: *2 points*

12. Selon Serge Tisseron, les gens privés d'écrans deviennent: *1 point*

- a. frustrés
- b. libres
- c. indépendants

13. Citez les réseaux sociaux qu'on peut entendre dans ce document: *2 points*

14. Les mots-clés de ce document: *2 points*

**ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!**

## ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

### ЛИСТ ЗАДАНИЙ

**Durée de l'épreuve : 40 minutes**  
**sur 25**

**Note**

**Exercice 1. Lire l'extrait du texte. Remplir les vides par le pronom qui convient.**

*5 points*

«Je ne pense pas que la fin des devoirs à la maison permette de réduire les inégalités à l'école, estime Fabrice, père de collégiens dans les Hauts-de-Seine. Au contraire, cela risque de (1)\_\_\_\_\_ renforcer. Car les élèves pouvant travailler chez (2)\_\_\_\_\_ dans de bonnes conditions, continueront de (3)\_\_\_\_\_ faire avec l'aide de leurs parents, en plus des devoirs faits en classe. Il faut plutôt trouver des solutions pour aider en priorité les enfants en difficulté qui ne peuvent pas travailler chez (4)\_\_\_\_\_ . Par exemple, en (5)\_\_\_\_\_ donnant des cours de soutien par petits groupes.»

L'actu n°5162 du Mercredi 14 Décembre 2016

**Exercice 2. Lire l'extrait du texte. Remplir les vides par la préposition qui convient (l'apostrophe est à rétablir).**

*10 points*

Des spectateurs, poursuivis (1)\_\_\_\_\_ un taureau, sautent dans la mer. Depuis le XVIIIe siècle, ce surprenant spectacle est organisé (2)\_\_\_\_\_ juillet dans le cadre de la Festa Major, une grande fête religieuse (3)\_\_\_\_\_ l'honneur du Christ (Jésus). Le spectacle «Bous a la mar» (en français : «taureaux à la mer») se déroule

(4)\_\_\_\_\_ une arène dont l'un des côtés donne (5)\_\_\_\_\_ la mer Méditerranée. Les participants tentent (6)\_\_\_\_\_ éviter un taureau qui leur fonce dessus, sans se jeter (7)\_\_\_\_\_ l'eau. Mais souvent, tous finissent (8)\_\_\_\_\_ la mer ! Quand un taureau tombe à l'eau, les participants s'y jettent eux aussi, (9)\_\_\_\_\_ aider l'animal (10)\_\_\_\_\_ remonter sur une barque grâce à une rampe.

L'actu n°5055 du Lundi 8 Août 2016

**Exercice 3. Lire le texte. Remplir les vides en choisissant les verbes de la liste. Mettre le verbe choisi à la forme qui convient : personnelle (temps, mode), non personnelle (participe passé ou participe présent) ou bien le laisser à l'infinitif (l'apostrophe et l'accord du participe passé sont à rétablir).**

*10 points*

*avoir peur – se passer – voir – continuer – absorber – réparer – conduire –  
fonctionner – piloter – s'arrêter*

La gare des Bruyères

Nous étions repartis et la locomotive filait de nouveau sur les rails. C'était Tom qui (1)\_\_\_\_\_. Nous venions d'échanger quelques paroles au sujet de l'étrange rencontre, et puis Tom avait conclu :

— L'essentiel, c'est que la loco (2)\_\_\_\_\_ à temps. Maintenant, il n'y a plus de souci à se faire. Cette petite fille (3)\_\_\_\_\_ et elle a vite rejoint sa maison, voilà tout!

Je ne répondis pas, mais il me semblait, moi qui (4)\_\_\_\_\_ la fillette pleurer et s'enfuir au plus profond de la forêt, que les choses n'étaient sans doute pas si simples...

Всероссийская олимпиада школьников по французскому языку для учащихся 9-11 классов  
Муниципальный этап. Уровень сложности В1+  
12-13 ноября 2021 г.

стр.5 из 12

J'observais Tom qui ne parlait plus, (5)\_\_\_\_\_ par sa conduite. Il était toujours heureux de (6)\_\_\_\_\_ son engin. Toute sa vie (7)\_\_\_\_\_ dans le monde des trains. Il avait d'abord travaillé dans un atelier de la gare, comme mécanicien, (8)\_\_\_\_\_ les machines. À sa retraite, il (9)\_\_\_\_\_ comme bénévole, avec d'autres. La ligne à voie unique était devenue, au fil du temps, une petite ligne de chemin de fer touristique, (10)\_\_\_\_\_ surtout les week-ends et les vacances.

*D'après Marc Thil «Le mystère de la fillette de l'ombre»*

**ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!**

## КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА

### ЛИСТ ЗАДАНИЙ

**Durée de l'épreuve : 60 minutes**

**Note sur 25**

**Document 1**

*19 points*

**Consigne :** Lire le texte. Pour répondre aux questions, choisir la réponse jugée exacte ou la formuler avec vos propres mots.

#### **Anti-gaspillage alimentaire : zoom sur des initiatives intelligentes**

À l'unanimité, l'Assemblée nationale a voté jeudi soir des mesures contre le gaspillage alimentaire de la grande distribution. Certains Français n'ont pas attendu que les députés se décident. Si les grandes surfaces sont de grandes championnes du gaspillage, il en va souvent de même à la maison. Le gaspillage alimentaire représente 20 à 30 kilos de produits jetés par an et par foyer. De nombreuses actions de sensibilisation et de communication sont menées aujourd'hui dans le monde. Parmi elles, des opérations comme celle des «Gueules cassées», sur une idée de producteurs de fruits et légumes, des cantines de mieux en mieux gérées, une multiplication des «doggy bags» dans les restaurants ou encore des frigos en libre-service à Berlin. Tour d'horizon de ces initiatives parfois étonnantes mais très utiles.

Ainsi, les producteurs français ont lancé le label des «Gueules cassées» pour promouvoir leurs pommes de terre aux formes biscornues, leurs carottes à deux jambes, leurs tomates dissymétriques et autres fruits et légumes à la forme altérée, qui n'arrivent jamais sur nos étals, mais sont pourtant parfaitement consommables. Avec une campagne de communication ludique et innovante, des spots TV qui font sourire et attirent l'attention des ménages, l'opération encourage à acheter ces fruits et légumes moches, vendus à prix discount. 300 points de vente partenaires soutiennent les «moins jolis et pourtant exquis». L'opération a depuis été adoptée par les magasins Leclerc, Auchan et Monoprix.

Des cantines « Zéro Gaspi »

On a souvent les «yeux plus gros que le ventre». Mille et un repas, l'entreprise de restauration scolaire, l'a bien compris et a récemment fait la promotion d'une nouvelle organisation des repas limitant le gaspillage alimentaire

souvent engendré par l'abondance de choix et les quantités copieuses proposées dans les selfs scolaires. Le principe? L'élève se sert d'abord une entrée, à volonté, puis revient se servir un plat chaud, dont l'accompagnement est aussi à volonté.

L'intérêt de ce système est évident: non seulement chacun mange à sa faim, mais en plus le plat reste toujours chaud. En contrepartie, les jeunes participants s'engagent à ne rien laisser dans leurs assiettes. Avec cette initiative, les restes ont pu passer de 167 grammes par repas (la moyenne nationale) à moins de 10 grammes.

La Fabuleuse Cantine cherche également à développer la mixité sociale en proposant des repas de qualité accessible à tous, avec des tarifs préférentiels pour les étudiants et minima sociaux. (Entre 7 et 12 euros, entrée et plat or supplément). Contrairement à une restauration classique dans laquelle le chef fait ses achats en fonction de sa carte, la Fabuleuse Cantine développe sa créativité chaque jour, pour proposer une cuisine recherchée et originale en proportion des arrivages et des collectes d'invendus.

*www.leparisien.fr/environnement*

**1-10. Lisez le document ci-dessus, puis répondez aux questions suivantes :**

1. Ce texte parle...

*2 points*

- A. du déficit des produits alimentaires
- B. des programmes de nutrition saine pour les enfants et ados
- C. des pertes alimentaires et des méthodes de la résolution du problème

2. Le terme « doggy bag » signifie:

*1 point*

- A. un sac biodégradable
- B. un sac de transport pour chien
- C. un sac pour les restes

3. Trouvez dans le texte l'équivalent des mots «hypermarchés, supermarchés».

*2 points*

---

4. Comment les médias soutiennent-ils la stratégie anti-gaspi ?

*2 points*

---

---

5. Quelles grandes surfaces ont accepté cette politique ? *2 points*

---

---

6. Comment l'entreprise de restauration scolaire a-t-elle pu réduire les déchets alimentaires? *2 points*

---

**7-10. Cochez la case correspondante et justifiez votre réponse en citant un passage du texte:**

7. On a adopté la loi contre les dégâts alimentaires. *2 points*

VRAI  FAUX

**Justification:**

---

---

8. La grande distribution est en tête de la liste des gaspilleurs. *2 points*

VRAI  FAUX

**Justification**

---

---

9. La société ne fait aucun effort pour lutter contre le gaspillage. *2 points*

VRAI  FAUX

**Justification**

---

---

10. Des cantines « Zéro Gaspi » proposent toujours le même menu. *2 points*

VRAI  FAUX

**Justification**\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Document 2

6 points

**Consigne** : Lire le texte dont le titre et les intertitres omis sont à retrouver dans les exercices 11-16.

.....

(§1)\_\_\_\_\_

Dans la série *Squid Game* (« jeu du calamar », du nom d'une sorte de marelle en Corée), des personnes endettées participent à des épreuves inspirées de jeux d'enfants pur tenter de gagner plein de sous : 45,6 milliards de wons, plus de 33 millions d'euros. Si elles ne meurent pas, car les perdants sont tués.

On retrouve ici le « gagnant suprême » : l'individu qui réussit à s'en sortir après des épreuves incroyables. Comme dans la télé-réalité mais aussi des films tels que *Battle royale* (2000), *Hunger Games* (2012-2015) ou le jeu vidéo Fortnite.

(§2)\_\_\_\_\_

La série répond à un intérêt marqué pour la culture coréenne en vogue avec la K-pop et les dramas. Même si finalement, on ne vit guère la vie coréenne dans *Squid Game*, car l'essentiel se passe dans un entrepôt !

(§3)\_\_\_\_\_

La série pointe du doigt le pouvoir de l'argent et les inégalités sociales. En fonction de sa culture (ceux qui connaissent ces jeux d'enfants ou pas), de son capital et de sa chance, certains s'en sortent mieux que d'autres. Comme dans la vraie vie !

(§4)\_\_\_\_\_

L'emblématique poupée du jeu « Un, deux, trois, soleil », reprise en mêmes, des jeux imités sur TikTok, des uniformes déjà cultes pour Halloween, le hashtag

« squidgame » utilisé 30 milliards de fois... Tout est pensé pour être repris en boucle et s'abonner à Netflix !

(§5)\_\_\_\_\_

Les héros, tous adultes, sont confrontés à des problèmes d'adultes (ils sont très endettés). Le rythme des 9 épisodes est lent, ce qu'on peut trouver ennuyeux pour une battle royale. Enfin, la série est extrêmement violente. Donc pas du tout pour vous, les ados !

*Le Monde des ados №482, 20.10.2021*

**11.** Quel titre reflète au mieux le contenu du texte ?

- A. *Squid Game*, pourquoi ça cartonne ?
- B. Un film pour ados à voir absolument
- C. Addiction aux séries télévisées

**12-16.** Donnez un titre à chaque paragraphe en choisissant dans la liste ci-dessous :

12	§1		<b>A.</b> Un univers taillé pour les réseaux sociaux
13	§2		<b>B.</b> La série, faite pour les adultes
14	§3		<b>C.</b> La culture européenne, un phénomène de mode
15	§4		<b>D.</b> Le jeu, une critique de notre système économique
16	§5		<b>E.</b> La battle royale, un genre de contenu addictif

**ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!**

## КОНКУРС ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

### ЛИСТ ЗАДАНИЙ

**Durée de l'épreuve : 1h 10**

**Note sur 25**

**Situation :** En surfant sur Internet vous tombez sur un site consacré à la mode durable où vous lisez :

#### **La mode et l'écologie, deux mots compatibles !**

*Faire des vêtements en étant soucieux de l'environnement : c'est possible !*

*Bio, écologiques, durables, recyclés nos habits deviennent eco-friendly. Loin du greenwashing pratiqué par les grandes enseignes oeuvrant en faveur de la fast fashion, la mode voit se développer de plus en plus d'initiatives écologiques moins impactantes pour l'homme et la planète.*

*Nous ne pouvons que constater les dégâts de l'industrie du textile sur notre planète. Les vêtements écologiques doivent être produits en respectant l'environnement et en minimisant l'impact de la production sur la nature. Plusieurs phénomènes sont apparus : les vêtements bio, les vêtements écologiques et les vêtements recyclés afin de concilier mode et développement durable. La fast fashion, nous le savons, n'est pas un modèle viable. C'est pourquoi un retour à la slow fashion ou slow wear est aujourd'hui nécessaire.*

**Consigne :** Vous souhaitez vous exprimer sur ce sujet. Vous dénoncez vous aussi l'impact écologique désastreux de la mode et vous vous prononcez pour la mode éco-responsable. En rédigeant votre texte pensez à organiser vos idées efficacement et à les illustrer par des exemples pertinents. Donnez un titre à votre texte. La longueur du texte (y compris le titre) est de 170 mots  $\pm$  10%.

**Vous avez réussi si :**

- vous avez présenté des effets néfastes de la mode rapide sur l'environnement;
- vous avez bien expliqué votre opinion personnelle là-dessus ;
- vous avez donné des conseils pour adopter une mode éco-responsable ;
- vous avez respecté la présentation du développement en parties distinctes ;
- votre texte est organisé, il a un titre, sa longueur est de 170  $\pm$  10% mots.

**Всероссийская олимпиада школьников по французскому языку для учащихся 9-11 классов**  
**Муниципальный этап. Уровень сложности В1+**  
**12-13 ноября 2021 г.**

стр.12 из 12