

**Всероссийская олимпиада по французскому языку для учащихся 9-11 классов
Муниципальный этап. Уровень сложности В1+**

Конкурс устной речи

Préparation : 10 minutes

Durée de l'épreuve : 8 minutes

Note sur 25

Consigne : Tirez au sort un document. Faites sa présentation orale (de 3–4 minutes environ) en essayant de répondre aux questions suivantes.

1. Précisez la nature du document:

- Quel en est l'émetteur?
- Quels en sont les destinataires?
- Quels sont ses éléments constitutifs?

2. Quelles informations essentielles trouvez-vous sur la couverture?

Le titre? Le nom de l'auteur? L'illustration? L'éditeur? La collection? Le genre du livre?
Le public à qui s'adresse le livre? L'année de parution du livre?

3. Quel est le rôle de la couverture?

éveiller la curiosité du lecteur? lui donner des idées pour formuler les hypothèses? l'inciter à lire le livre pour vérifier les hypothèses imaginées?

4. Quelles informations supplémentaires trouvez-vous sur la couverture?

Un résumé? Un extrait du livre? Les prix littéraires obtenus par le livre? Une brève présentation de l'auteur? Les critiques positives reçues par le livre? Des informations sur la collection? Des indications sur la catégorie d'âge? Le site de l'éditeur? Le code barre? Le prix?

5. Quel est le rôle de la quatrième de couverture? (il y en a)

présenter le livre en quelques mots? mettre en avant ce qui fait l'originalité du livre? raconter l'intrigue initiale du livre? pousser le lecteur à lire la suite? lui donner envie d'acheter le livre?

6. Qui est le personnage principal? Qu'avez-vous appris sur lui?

7. Quels sont les thèmes abordés par le livre? Sous quel angle de vue?

8. Le titre du livre: est-il informatif, explicatif, accrocheur? Argumentez votre réponse.

9. Quel rapport l'illustration de la première de couverture a-t-elle avec le titre du roman? avec les informations de la quatrième de couverture? Argumentez votre réponse.

10. Lirez-vous ce livre? Argumentez votre réponse.

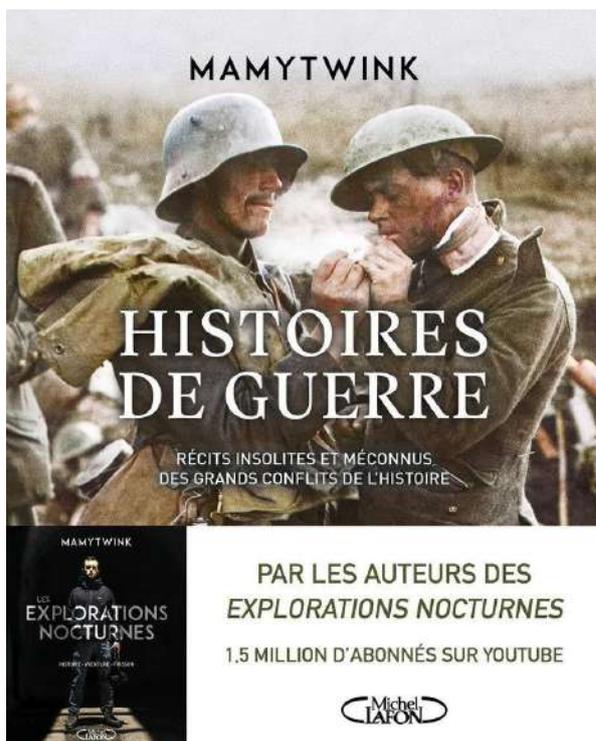
**Всероссийская олимпиада по французскому языку для учащихся 9-11 классов
Муниципальный этап. Уровень сложности В1+**

N'oubliez pas de construire votre exposé : l'introduire, développer et ensuite conclure.
La durée de votre exposé est de 3-4 minutes environ. L'exposé terminé, vous aurez un entretien avec le jury qui vous posera des questions concernant votre présentation orale (3-4 minutes environ).

Conseils de préparation:

- Je parle (3-4 minutes environ) à la première personne du singulier.
- Je réponds aux questions et je donne mon avis.
- Je construis mon exposé: introduction, développement, conclusion.
- Je m'adresse à mes interlocuteurs en les regardant.
- Je parle clairement (articulation, rythme, intonation) et assez fort.
- Je consulte mon plan / mes notes sans les lire.
- Je réponds aux questions du jury (entretien de 3-4 minutes environ): j'explique mon avis et j'apporte des précisions nécessaires.

**Всероссийская олимпиада по французскому языку для учащихся 9-11 классов
Муниципальный этап. Уровень сложности В1+**



1) Mamytwink

Histoires de guerre

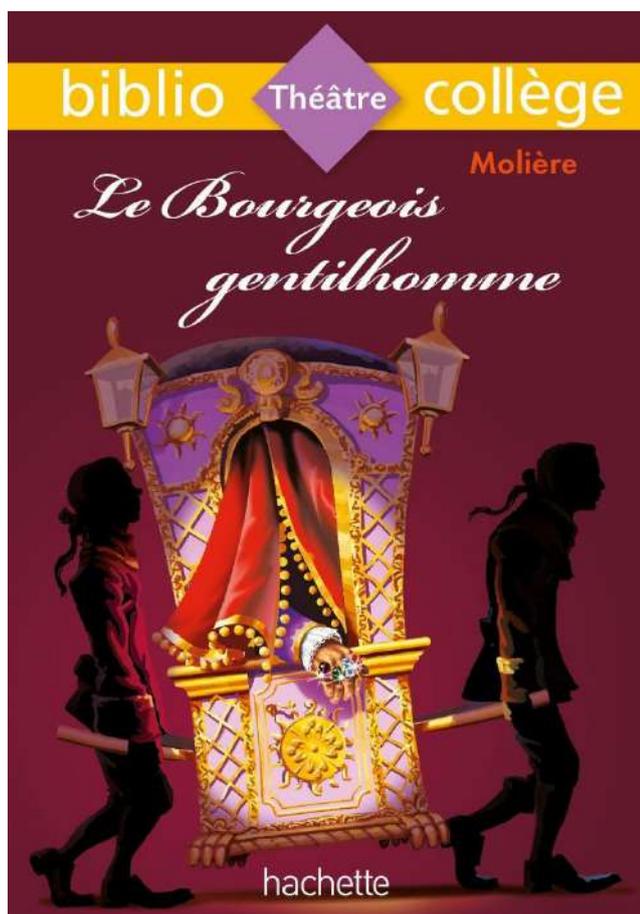
Quel est le point commun entre un résistant polonais volontairement déporté à Auschwitz, un agent double espagnol ayant fait basculer le cours de la Seconde Guerre mondiale et un officier soviétique qui a sauvé le monde de l'apocalypse nucléaire ? Ce sont tous les trois des héros involontaires de l'Histoire, qui ont brillé dans les heures les plus sombres du xx^e siècle. Histoires de guerre vous emmène à la rencontre de ces sept inconnus qui, au carrefour de l'Histoire et de leur destin, ont su faire preuve de qualités extraordinaires, telles que dignité, bravoure ou humanité.

Les héros de l'ombre qui ont influé sur le cours de l'Histoire

Всероссийская олимпиада по французскому языку для учащихся 9-11 классов
Муниципальный этап. Уровень сложности В1+



2) Michel Tournier
Vendredi ou la vie sauvage



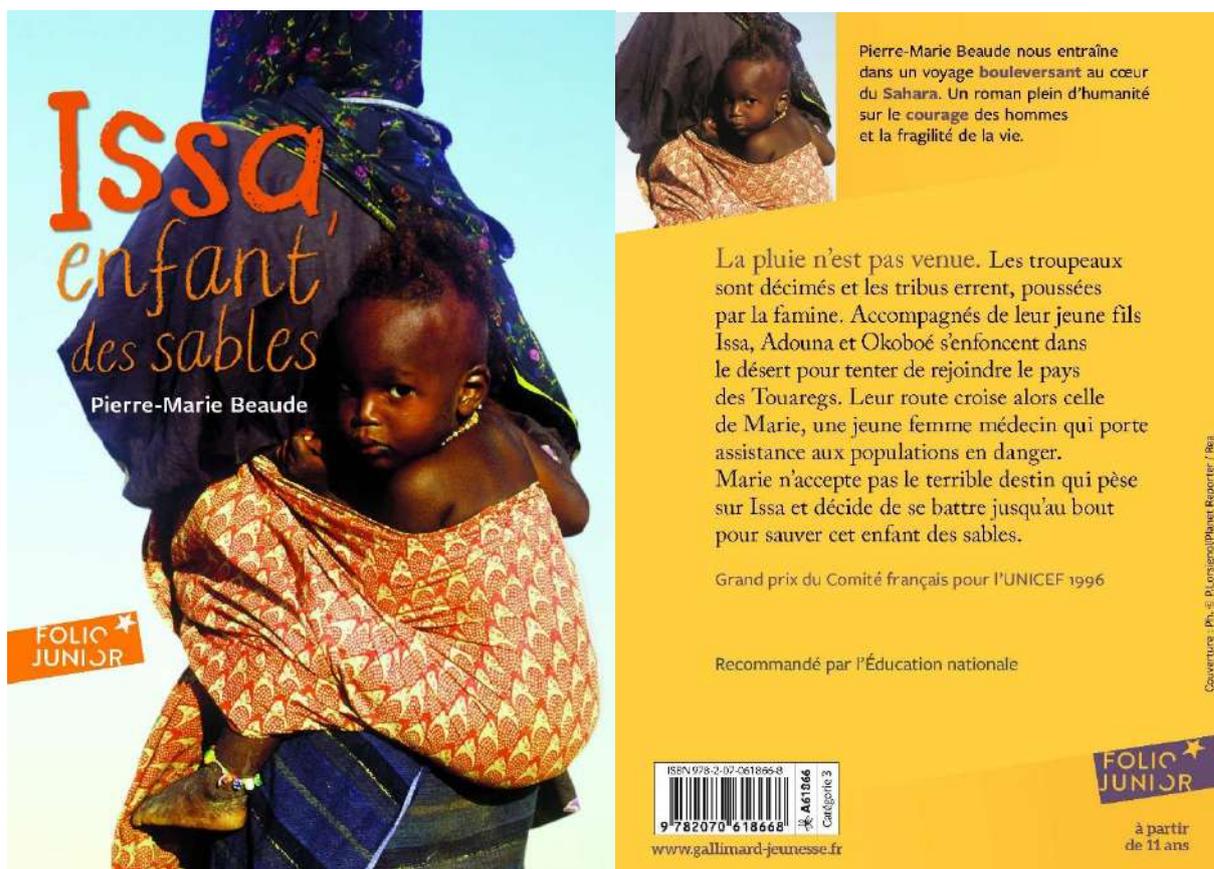
3) Molière **Le Bourgeois gentilhomme**

Monsieur Jourdain est un bourgeois fortuné mais sot. Son plus cher désir est de devenir gentilhomme. Pour cela, il cherche par tous les moyens à acquérir les bonnes manières de la haute société, et courtise une marquise. Il veut également que sa fille épouse un noble, alors que celle-ci aime un homme honorable qui n'est pas gentilhomme. Le père tyrannique arrivera-t-il à se faire obéir ? Le bourgeois parviendra-t-il à tout acheter, même le cœur d'une femme ? La ruse des valets aura-t-elle raison de l'entêtement du maître de maison ?

Cet ouvrage de la collection Bibliocollège propose également :

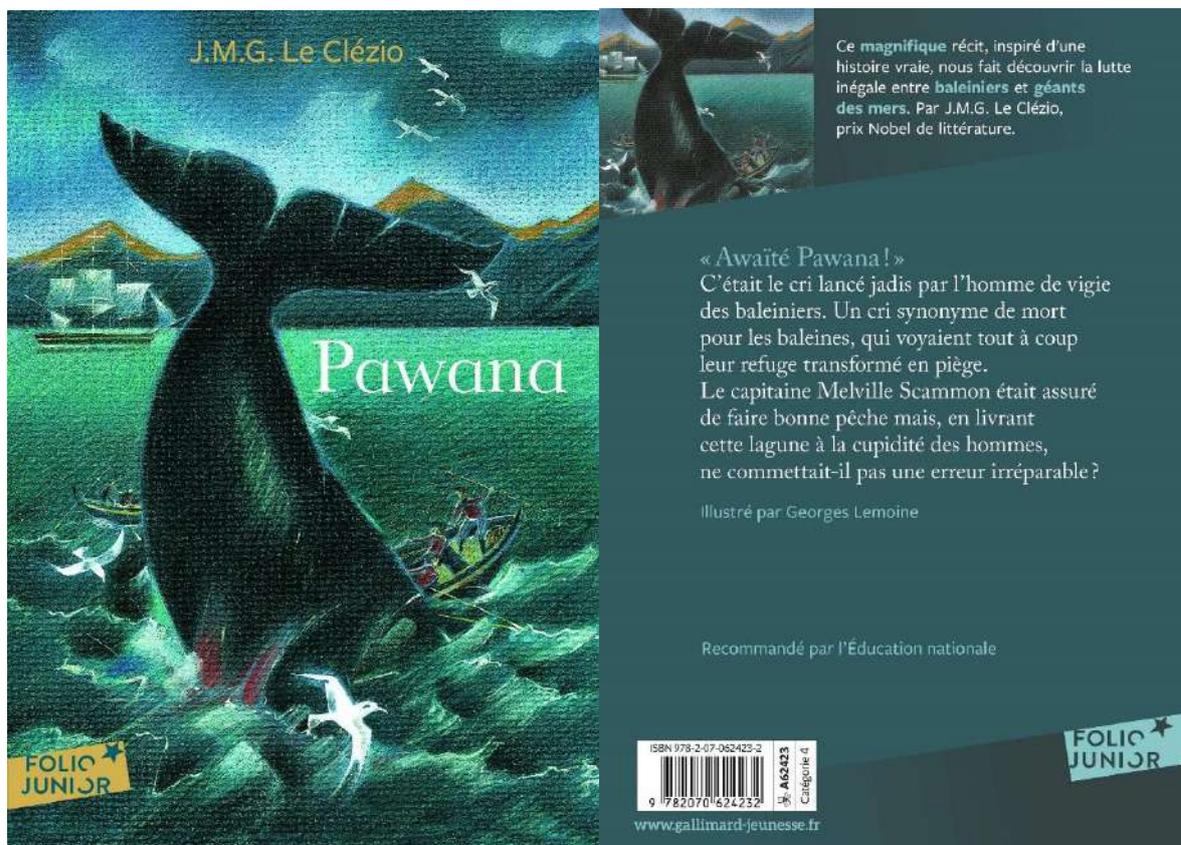
- **des annotations du texte** ;
- **des questionnaires au fil des actes** ;
- **une biographie de Molière ainsi qu'une présentation de son époque** à travers la représentation théâtrale ;
- **un aperçu du genre de la comédie-ballet** ;
- **un groupement de textes qui illustre le thème au programme de 4^e « Dénoncer les travers de la société »**, avec des œuvres de genres différents portant sur la vanité et le snobisme intellectuel et artistique, mettant en scène les naïfs et les victimes de ce snobisme, comparses de M. Jourdain ;
- **des lectures d'images** basées sur des mises en scènes, des caricatures ou bien des illustrations.

**Всероссийская олимпиада по французскому языку для учащихся 9-11 классов
Муниципальный этап. Уровень сложности В1+**



**4) Issa, enfant des sables
Pierre-Marie Beaudé**

Issa a tout juste 4 ans. Poussés par la sécheresse et la famine, ses parents fuient vers le nord, espérant trouver de l'eau et de la nourriture au-delà de ce désert où plane l'ombre de la mort. En chemin, ils rencontrent Marie, une jeune femme médecin qui porte assistance aux populations en danger. Marie n'accepte pas le terrible destin qui pèse sur Issa et décide de se battre jusqu'au bout pour sauver cet enfant des sables...



5) Pawana Le Clézio

"Awaïté Pawana !" John, le matelot de Nantucket, oubliera-t-il jamais le cri lancé par l'homme de vigie des baleiniers ? Qu'est devenue la lagune de légende où les géants des mers venaient se cacher ? Pourquoi le capitaine Charles Melville Scammon a-t-il tant voulu découvrir ce lieu sans nom aussi vieux que le monde ? Comment peut-on détruire ce qu'on aime ? Un magnifique récit sur les baleines, l'aventure des hommes et la fragile beauté du monde. Illustré en couleurs. "Pawana" (baleine en langue nattick indienne) fut écrit en 1988 pour le théâtre. C'est l'histoire authentique de Charles Melville Scammon qui, après avoir découvert au Mexique une lagune où se reproduisaient les baleines grises, décida de les exterminer. Puis, se rendant compte qu'il commettait une erreur irréparable, il consacra sa vie à leur sauvegarde, aidé par les révolutionnaires mexicains.