

КОНКУРС УСТНОЙ РЕЧИ

Время для подготовки – 15 минут

Длительность ответа – 3 - 5 минут

20 баллов

Consigne :

Vous avez une photo. C'est la couverture d'un magazine.

- Identifiez le genre de ce magazine, son titre, sa périodicité, le public auquel il s'adresse, le genre d'articles qu'on y trouve, etc.
- Présentez votre exposé oral en deux parties. Dans un premier temps, faites une description détaillée du document. Dans un second temps essayez de répondre aux questions suivantes: Pourquoi l'éditeur a-t-il mis ces photos sur la couverture du magazine? Qu'a-t-il voulu suggérer à ses lecteurs? Quel rapport existe-t-il entre les photos et le contenu du magazine?
- N'oubliez pas de construire votre exposé, c'est-à-dire l'introduire, puis développer (en deux parties) et ensuite conclure. L'exposé terminé, vous aurez un entretien avec le jury qui vous posera des questions.

2) Répondez aux questions du jury.



TOUR EIFFEL :
ELLE CHANGE
DE LOOK



**C'EST QUOI,
UN JOUR
FÉRIÉ ?**

1jour

1actu



*Fonte des glaces :
un satellite a mené
l'enquête*

Les glaciers fondent de plus en plus vite à cause du réchauffement climatique. Ce triste constat vient d'être confirmé par des scientifiques grâce à une gigantesque enquête.

La quasi-totalité des glaciers de la planète ont été étudiés. Comment ? Grâce à l'analyse de 500 000 images prises par le satellite Terra. Depuis 20 ans, cet engin spatial tourne autour de la Terre et photographie les sommets. Ce qu'il nous révèle permet de donner l'alerte.

Texte : Camille Laurans.

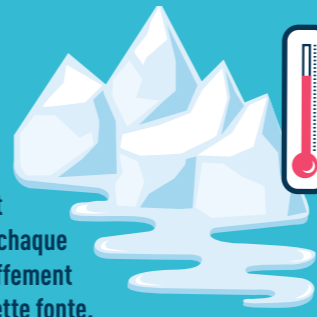
L'info
de la semaine

Pour la première fois, une étude scientifique a été menée, pendant 20 ans, sur presque tous les glaciers de la planète. Elle nous apprend qu'ils fondent de plus en plus vite.

Les glaciers fondent : pourquoi c'est grave ?

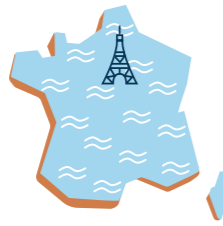
LA SITUATION

Il y a 220 000 glaciers sur terre, sur tous les continents. Ils fondent naturellement un peu chaque année. Mais le réchauffement climatique accélère cette fonte. Beaucoup de glaciers sont en train de disparaître.



Le problème

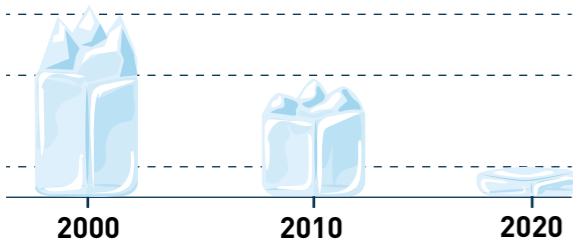
LES GLACIERS FONDENT BEAUCOUP...



267 milliards de tonnes de glace fondent chaque année dans le monde. Et cela augmente un peu tous les ans.

Pour te donner une idée : avec toute cette glace fondue, on pourrait recouvrir la France de **50 cm** d'eau, chaque année.

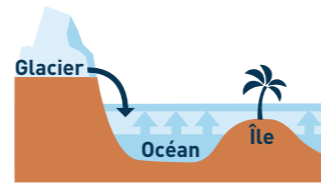
... ET DE PLUS EN PLUS VITE



De 2000 à 2010, les glaciers ont diminué de **4,4 mètres** chaque année. De 2010 à 2020, ils ont diminué de **6 mètres** par an. La fonte s'accélère !

Les conséquences

LE NIVEAU DES OCÉANS MONTE



Depuis 20 ans le niveau des océans augmente. En Asie, des îles ont déjà disparu sous l'eau.



D'ici à 2100 Des millions de personnes **devront quitter leur lieu de vie**, car il sera inondé.

AILLEURS, ON VA MANQUER D'EAU

Dans certains pays, comme le Pérou, en Amérique du Sud, les habitants ont besoin, pour vivre, de l'eau douce (non salée) des glaciers.



Si **les glaciers disparaissent**, des millions de Péruviens devront partir de chez eux, car ils n'auront plus d'eau pour boire, cultiver les terres...

La solution

LIMITER LE CHANGEMENT CLIMATIQUE

En avril 2021, Joe Biden, le président américain, a organisé une grande conférence sur le climat. Beaucoup de pays se sont alors engagés à **réduire leurs émissions de gaz à effet de serre**, responsables du réchauffement climatique.



ET NOUS TOUS ?

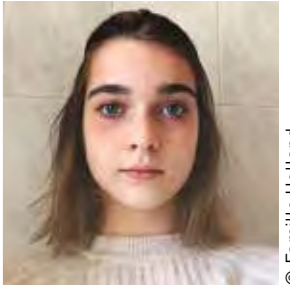
Même à notre niveau, on peut lutter contre le réchauffement climatique, en essayant de moins polluer. Par exemple : en se déplaçant à **vélo** ou en **transports en commun**.

Textes : Nathalie Michel.

Je raconte
l'info

On a fait un petit film sur la liberté d'expression

Cette année, Léa a participé avec sa classe au prix Éveil à la Citoyenneté, un concours de vidéos sur la liberté d'expression. C'est grâce à cette liberté que des journaux, comme *1jour1actu*, peuvent t'informer.



Léa, 12 ans

1jour1actu : Que raconte la vidéo que tu as faite avec ta classe ?

Léa : Elle montre des élèves en train de faire un débat. Ils discutent des journalistes du Kazakhstan (un pays d'Asie centrale) qui ont été emprisonnés parce qu'ils avaient donné leur avis. Ensuite, on fait croire que la vidéo est piratée, comme si quelqu'un voulait empêcher les élèves de s'exprimer.

Quel est le but de cette vidéo ?

On veut **défendre la liberté d'expression** et donner aux jeunes l'envie d'en parler.

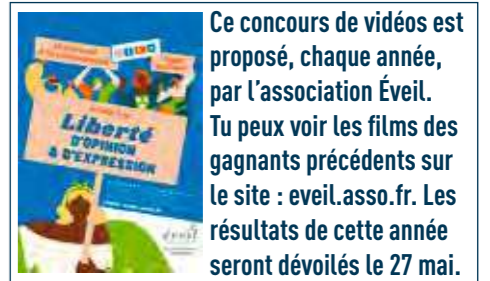


Comment s'est passé le tournage ?

Très bien ! Toute la classe a participé. C'était difficile d'**apprendre le texte par cœur**, mais c'était sympa d'être tous ensemble.

Ça te plaît, de jouer la comédie ?

Oui, mais quand on a regardé la vidéo finale, je me suis sentie **un peu gênée de me voir**. J'imagine qu'on s'habitue !



Ce concours de vidéos est proposé, chaque année, par l'association Éveil. Tu peux voir les films des gagnants précédents sur le site : eveil.asso.fr. Les résultats de cette année seront dévoilés le 27 mai.

Propos recueillis par Élise Rengot.

L'info
en brèves

Internet victime des castors

Une petite ville canadienne est restée **plus d'une journée sans Internet** à cause... de castors ! Après avoir creusé au bord de la rivière, ils ont trouvé un câble et l'ont rongé. Des morceaux ont été retrouvés dans leur barrage.

516 MÈTRES C'EST LA LONGUEUR DU TOUT NOUVEAU PONT SUSPENDU POUR PIÉTONS CONSTRUIT AU PORTUGAL. UN RECORD !



© Carlos Costa / AFP.

La France se déconfin

La première étape du déconfinement a commencé le 3 mai. **Les collèges et les lycées ont rouvert**. Les Français peuvent de nouveau se déplacer à plus de 10 km de chez eux, pendant la journée.



© Anna Kurth / Hans Lucas / AFP.

Disneyland rouvre en Californie

Après plus d'un an de fermeture, le parc d'attractions Disneyland de Californie, aux États-Unis, a pu rouvrir, le 30 avril. Il prévoit d'accueillir 20 000 visiteurs par jour. **Les réservations de billets sont déjà complètes** pour les 7 prochaines semaines !



© Bertrand Bonnefoi - Galmeis.



Le 8 mai est un jour férié, un jour où l'on ne travaille pas.
Pas de chance pour les écoliers : cette année, il tombe un samedi.

?

C'EST QUOI,
UN JOUR
FÉRIÉ ?

?

?

Un jour férié, c'est
un jour de repos. Tu n'as
pas école et tes parents
ne travaillent pas.



Sauf s'ils sont pompiers, policiers...
ou s'ils ont un autre métier dont
on ne peut pas se passer.

PIN PON PIN PON



En France, il y a 3 jours fériés qui
correspondent à des fêtes civiles :
le 1^{er} janvier, le 1^{er} mai et le 14 juillet.

Il y a aussi 2 jours qui célèbrent
la fin des guerres mondiales.



Si ces 2 jours sont fériés, c'est
pour ne pas oublier les morts
causés par ces guerres.



Enfin, il y a 6 jours pour
les fêtes religieuses
catholiques : Noël, Pâques...
ou encore l'Ascension.

C'est parce que la France,
dans son histoire, a été liée
à la religion catholique.



Le bonus, c'est quand un jour
supplémentaire se glisse entre
un jour férié et le week-end.
On appelle ça un pont. Pas mal, non ?



Retrouve ce sujet en vidéo sur ton site
www.ljournalactu.com

Abonne-toi sur ljournalactu.com

ljournalactu, c'est aussi les vidéos
sur [okoo](http://okoo.fr) et [Lumni](http://Lumni.fr).

ljour
lquestion

Pour joindre la rédaction, composer le 05 61 76, puis les 4 chiffres du poste de votre correspondant (entre parenthèses). Directrice éditoriale Planète : M. MAI-VAN-CAN (64 34). Rédactrice en chef : C. LAURANS (64 43). Rédactrices en chef adjointes : N. MICHEL (68 35) et É. LETURCO (64 83). Rédactrice en chef adjointe déléguée au monde enseignant : M. RÉVILLION (64 67). Directrice artistique : N. FAVAREL. 1^{re} rédactrices graphistes : L. BONNEFOI-CALMELS (65 33), C. PEBREL. Chef de rubrique : C. GANET (65 81). Secrétaire de rédaction : É. RENGOIT (65 87). Responsable marketing : J.-L. MONCHY. Révision : A. LE BRETON et D. DALEM. Photographe : V. GIRE. Documentation : I. NIFI. SUPPLÉMENTS NUMÉRIQUES : Rédactrice en chef : S. BARTHÈRE. Rédacteur en chef technique : G. ABBADIE. Chefs de rubrique : F. BLANQUART, C. TOUATY. Conseiller pédagogique : M. GRANDATY.

Pour nous joindre. Site : www.milanpresse.com. Adresse : 1, rond-point du Général Eisenhower 31101 Toulouse Cedex 9. N° de téléphone (0,15 €/minute) 0 825 80 50 50 (information, conseil, abonnement). Pour le suivi de vos abonnements : 05 67 805 000 ou contact.mj@milan.fr. Pour les autres pays : un seul numéro pour les abonnements et conseils : (33) 5 61 76 64 11. Directrice générale : Marie-Anne DENIS. Directeur marketing éditeur : Philippe ORILLAC. Vente au numéro : Cécile BRÉMAUD (n° vert réservé aux diffuseurs de presse 0 800 22 86 22). Fabrication : Mathilde BRISSEAU. Photographe : Kindy DIALLO. PUBLICITÉ : Bayard Media Développement. Tél. : 01 74 31 49 86. Directrice générale : S. LE MAIRE (sybille.le-maire@bayardmedia.fr). Directrice générale adjointe : F. MARQUET (fabienne.marquet@bayardmedia.fr). Directrice de publicité : A. PARCHITELLI (angelina.parchitelli@bayardmedia.fr - 49 14). ljournalactu est édité par Milan Presse SAS, société par actions simplifiée, 1, rond-point du Général Eisenhower 31101 Toulouse Cedex 9. Président et directeur de la publication : Bayard Presse représenté par Pascal Ruffenach. Actionnaire : Bayard Media International et Investissement (100 % du capital). Loi n° 49956 du 16/07/1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Belgique et Luxembourg - Editions Milan - Da Vincilaan 1 - 1930 Zaventem. Éditeur responsable : Sandrine Van Gossum. Tél. 0800/900 28 (de Belgique, n° gratuit) ou 8002/9195 (du Luxembourg). www.bayardmilan.be. Suisse tél. : 022 860 84 02. Mail : milan-presse@edigroup.ch Commission paritaire : 0925 C 91928. ISSN : 2269-2509. Dépôt légal à date de parution. Imprimeur : SIEP, 75790 Bois-le-Roi. Origine du papier : Espagne. Taux de fibres recyclées : 0,28 %. Origine des fibres : papier issu de forêts gérées durablement. Impact sur l'eau : Ptot 0,02 kg/T. Ce numéro comporte un encart Fondation Sommer posé.



La tour Eiffel change de couleur !

La tour Eiffel, aujourd'hui marron, va bientôt devenir... dorée ! Les travaux sont en cours pour la repeindre entièrement. Le chantier est colossal, mais il est nécessaire de redonner un coup de jeune à ce célèbre monument.

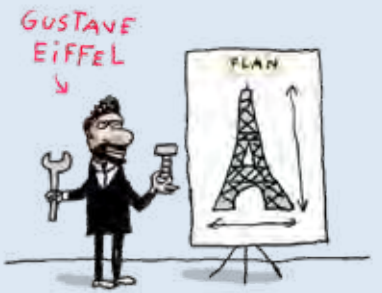
Connais-tu la tour Eiffel ?



Son créateur :
l'ingénieur Gustave Eiffel

Son âge :
132 ans

Son surnom :
La Dame de Fer de Paris

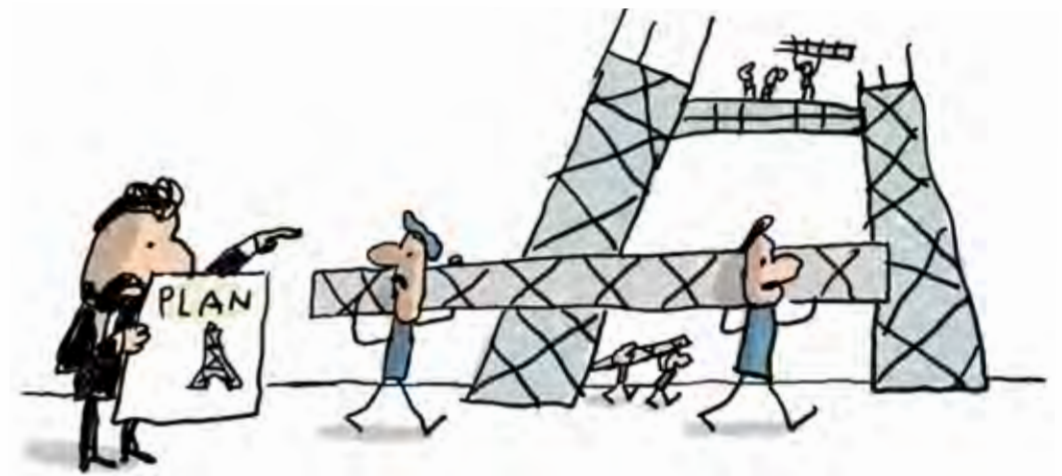


La tour Eiffel a été construite pour une grande exposition, et devait être détruite après. Elle a finalement été conservée pour servir d'antenne radio. Elle est célèbre dans le monde entier. Aujourd'hui, c'est le symbole de Paris et de toute la France.

Repeindre la tour Eiffel : pourquoi faire ?

POUR QU'ELLE RESTE EN BON ÉTAT

Aujourd'hui, la tour Eiffel fait la fierté des Français et **on veut conserver ce monument historique**. La tour Eiffel est en fer. Si on ne faisait rien, elle serait toute rouillée. C'est pourquoi, tous les 7 ans, elle est recouverte d'une peinture spéciale.



POUR QU'ELLE CONTINUE DE PLAIRE AUX TOURISTES

La tour Eiffel est actuellement fermée à cause de la Covid-19. Mais, d'habitude, c'est **l'un des lieux les plus touristiques du monde** : plus de 6 millions de personnes la visitent chaque année. **Cela rapporte des millions d'euros** à la ville de Paris.



POUR QU'ELLE BRILLE AUX JEUX OLYMPIQUES DE 2024

Lors des JO de Paris, qui auront lieu dans 3 ans, la tour Eiffel sera encore plus vue. Pour l'occasion, elle va **devenir jaune avec des reflets métalliques...** comme une médaille d'or !

2024



Des travaux longs et compliqués

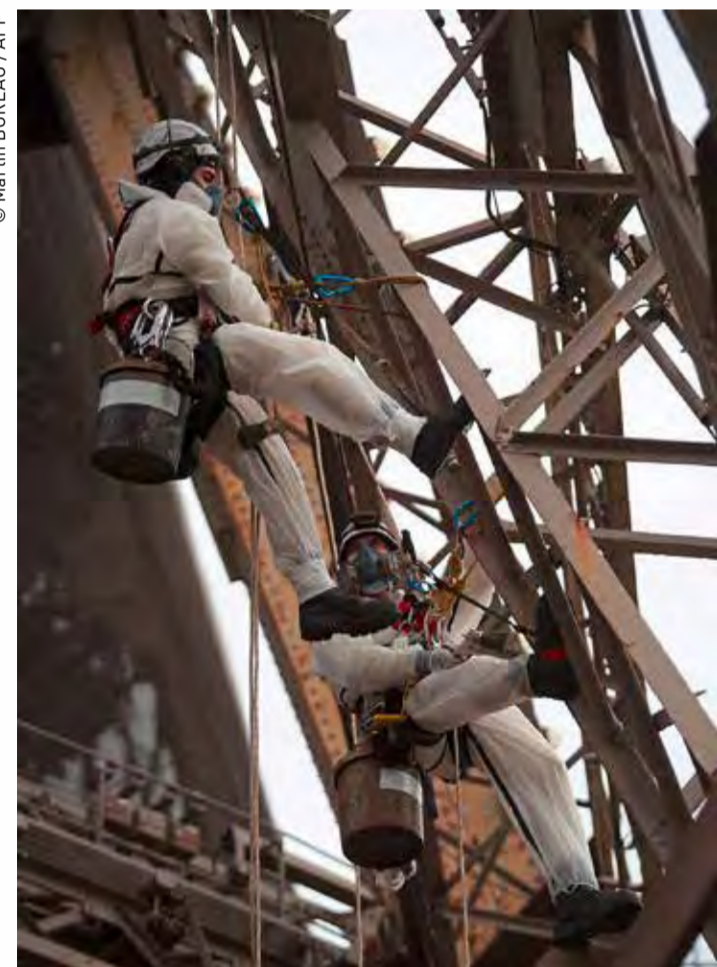
UN PROJET GÉANT

La tour Eiffel mesure **312 MÈTRES DE HAUT**, la taille d'un gratte-ciel de 70 étages.

Pour la repeindre, il faut **60 TONNES DE PEINTURE !**



Pour leur sécurité, **les peintres doivent être attachés avec des cordes**, comme sur cette photo. Les brosses et les pots de peinture doivent aussi être attachés ou protégés par des filets de sécurité.



UN LONG DÉCAPAGE

Le chantier a débuté en 2019. **Les ouvriers ont commencé par gratter la vieille peinture, là où elle est craquelée.** Cette opération doit durer plusieurs mois.

UN DANGER MET LE CHANTIER EN PAUSE

Des traces de plomb ont été repérées sur le chantier. Cette matière est dangereuse pour la santé. Les travaux ont donc dû s'arrêter en février, le temps de trouver comment protéger les ouvriers. **La fin du chantier est prévue pour l'année prochaine, mais elle pourrait être retardée.**

