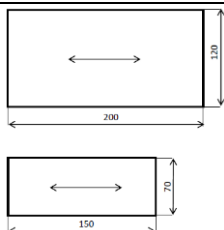
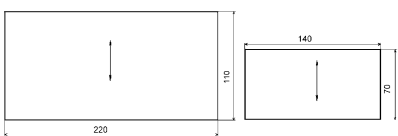


**Технология, муниципальный этап**  
**Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное искусство»**

**Материалы и оборудование для выполнения конкурсных заданий**

Оборудование на одного участника			
Название конкурса	Необходимое оборудование	Расчет материалов на одного участника олимпиады	Что должен подготовить участник
Теоретический 1 час 30 минут	Тестовые задания для <b>7 классов</b> (25 вопросов)	6 белых листов А4 для принтера	Авторучка синего цвета, простой и цветные карандаши, фломастеры, ластик
	Тестовые задания для <b>8-9 классов</b> (30 вопросов)	8 белых листов А4 для принтера	
	Тестовые задания для <b>10-11 классов</b> (35 вопросов)	9 белых листов А4 для принтера	
<i><b>Примечание:</b> тестовые задания печатаются на цветном принтере</i>			
Конкурс выполнения практических заданий 2 часа	Практические задания для <b>7 классов</b> (моделирование и технология обработки швейных изделий) Рабочие столы, швейные машины, не менее трех рабочих мест для ВТО (гладильная доска, утюг, проутюжильник, вода для отпаривания)	<i>Моделирование:</i> 4 белых листа формата А4 для принтера с нанесенным шаблоном. <i>Технология обработки швейных изделий:</i> 3 белых листа формата А4 для принтера, лоскут хлопчатобумажной ткани размером 100мм x 150 мм.	Простой и цветные карандаши, фломастеры, ластик, клей, ножницы, рабочая коробка для швейных работ
	Практические задания для <b>8-9 классов</b> (моделирование и технология обработки швейных изделий) Рабочие столы, швейные машины, не менее трех рабочих мест для ВТО (гладильная доска, утюг, проутюжильник, вода для отпаривания)	<i>Моделирование:</i> 3 белых листа (стр. 1, 3, 4) и 1 цветной лист (стр. 2) формата А4 для принтера с нанесенным шаблоном. <i>Технология обработки швейных изделий:</i> 4 белых листа формата А4 для принтера, ткань хлопчатобумажная: основная деталь 120мм x 200 мм, две полоски ткани 150мм x 70 мм, пуговица с двумя отверстиями, рабочая коробка.	

			
	<p>Практические задания для <b>10-11 классов</b> (моделирование и технология обработки швейных изделий) Рабочие столы, швейные машины, не менее трех рабочих мест для ВТО (гладильная доска, утюг, проутюжильник, вода для отпаривания)</p>	<p><i>Моделирование:</i> 3 белых листа (стр. 1, 3, 4) и 1 цветной лист (стр. 2) формата А4 для принтера с нанесенным шаблоном. <i>Технология обработки швейных изделий:</i> 4 белых листа формата А4 для принтера, ткань хлопчатобумажная или льняная с мелким рисунком: 1 деталь 220мм x 110 мм, 1 деталь 140мм x 70 мм.</p> 	<p>Простой и цветные карандаши, фломастеры, ластик, клей, ножницы, рабочая коробка для швейных работ</p>
Общее оборудование			
Конкурс творческих проектов	Мультимедиа установка для презентации проектов, экран		Проект (пояснительную записку, изделие, презентацию)
Для проведения всех конкурсов, работы жюри и оргкомитета	Канцелярские принадлежности: офисная бумага формата А4, авторучки черного и красного цветов (для жюри), папки и блокноты, настольные калькуляторы, линейки, фломастеры, маркеры, прозрачные файлы для документации, картонные коробки для хранения и транспортировки заполненных бланков ответов на задания теоретического конкурса, результатов практических конкурсов и конкурсов творческих проектов.		

## Особенности оценивания конкурсов

При оценке **теоретического конкурса** за каждое правильно выполненное тестовое задание выставляется 1 балл, если тестовое задание выполнено неправильно или частично – 0 баллов.

Общее максимальное количество баллов за теоретический тур:

в 7 классе – **25 баллов**,

в 8-9-х классах – **30 баллов**,

в 10-11-х классах – **35 баллов**.

При оценке **практических заданий** (практика по обработке швейных изделий и моделирование) общее количество баллов составляет **40 баллов**. Задание по моделированию оценивается в *20 баллов*, за практическое задание по технологии обработки участник может также получить максимально *20 баллов*.

Для второго конкурса по технологии обработки швейных изделий при оценке практических заданий большую помощь оказывают заранее разработанные и подготовленные карты пооперационного контроля практических работ. В этих картах весь технологический процесс изготовления изделия разбивается на отдельные операции, каждая из которых оценивается определенным количеством баллов, одинаковым для всех участников. При оценке технологической операции учитываются как качественные показатели, так и количественные критерии (размеры, допуски, отклонения и др.). Количество баллов, а при отсутствии и сами критерии оценки определяет жюри. Такая система оценок позволяет за аналогичные ошибки снимать одинаковое количество баллов у любого участника. Это позволяет проверяющим избежать разногласий при проверке практических работ, выполненных участниками олимпиады.

Не следует допускать, чтобы участники конкурса произвольно изменяли технологию выполнения практического задания, так как это приводит к неопределенности в ее оценке.

Оценка **творческих проектов** осуществляется по следующим критериям:

– пояснительная записка: общее оформление, обоснование проекта и формулировка задачи, разработка опорной схемы размышления, анализ идей, описание технологии изготовления изделия, экономическая и экологическая оценка изделия, описание окончательного варианта проекта;

– изделие: оригинальность конструкции, качество исполнения, практическая и социальная значимость;

– презентация проекта: формулировка проблемы, четкость, ясность и убедительность изложения, глубина знаний и эрудиция, ответы на вопросы.

На защиту творческого проекта предоставляется 8 – 10 минут.

**Максимальное количество баллов за проект – 50.**

Важными характеристиками участника олимпиады при оценке творческих проектов должны быть следующие:

а) самостоятельность выбора темы и её соответствие содержанию изложенной проблемы;

б) актуальность проекта с точки зрения потребительского спроса;

в) технологическое решение и конструктивные особенности изделия, владение приемами выполнения отдельных элементов;

г) грамотное сочетание цветов в проектируемых изделиях и оригинальность проектного решения;

д) многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия;

е) способность участника олимпиады оценивать результаты своей проектной деятельности;

ж) понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов.



**Критерии оценки проекта**

<b>Критерии оценки проекта</b>		<b>Кол-во баллов</b>	<b>По факту</b>
<b>Пояснительная записка 14 баллов</b>	Общее оформление		
	Качество исследования (актуальность; обоснование проблемы; формулировка темы, целей и задач проекта; сбор информации по проблеме; анализ прототипов; выбор оптимальной идеи; описание проектируемого материального объекта – логика обзора).		
	Оригинальность предложенных идей, новизна Выбор технологии изготовления (оборудование и приспособления). Разработка технологического процесса (качество эскизов, схем, чертежей, тех. карт, обоснованность рисунков).		
	Экономическая и экологическая оценка разрабатываемого и готового изделия. Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность выводов, способность анализировать результаты, исследования.		
<b>Изделие, продукт 20 баллов</b>	Оригинальность дизайнерского решения (согласованность конструкции, цвета, композиции, формы; гармония)		
	Качество представляемого изделия, товарный вид, соответствие модным тенденциям		
	Практическая значимость.		
<b>Защита проекта 14 баллов</b>	Четкость и ясность изложен, логика обзора проблемы исследования.		
	Презентация (умение держаться при выступлении, время изложения), культура подачи материала, культура речи.		
	Самооценка, ответы на вопросы		
<b>Дополнительные критерии (баллы и прибавляются и вычитаются)</b>	Самостоятельность выполнения проекта (собственный вклад автора), использование знаний вне школьной программы, владение понятийным профессиональным аппаратом по проблеме, способность проявлять самостоятельные оценочные суждения, качество электронной презентации; сложность изделия, оригинальность представления.		
<b>Всего</b>		<b>50</b>	

Муниципальный этап олимпиады проводится в ноябре – декабре месяце, в это время проект может быть не закончен. В этом случае предметно-методическая комиссия определяет степень готовности проекта и оценивает проект с учетом его доработки к региональному этапу.

Победителей и призеров олимпиады определяют по суммарному количеству баллов, набранному каждым участником во всех трех конкурсах.

В целом учащиеся 7-х классов могут получить 115 баллов, 8-9-х – 120 баллов, учащиеся 10-11 классов – 125 баллов.

Определение победителей и призеров проводится отдельно для учащихся 7-х; 8-х; 9-х классов. Для 10-х-11-х классов следует использовать единую рейтинговую таблицу.

Департамент образования Ярославской области  
Всероссийская олимпиада школьников 2015/2016 учебного года

---

Технология, муниципальный этап  
Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное искусство»  
10 – 11 классы

Тестовые задания  
Время выполнения – 1 час 30 минут

*Внимательно прочитайте задание. Отметьте знаком «+» все правильные ответы (один или несколько), или укажите последовательность действий, или впишите ответ.*

Общие принципы технологии – науки о преобразовании материалов, энергии и информации. Роль технологий и техники в развитии общества.  
История технологий и техники

1. *Отметьте правильный ответ.*

В предмете «Технология» изучаются:

- А) технологии использования бытовой техники;
- Б) технологии проектирования компьютерных программ;
- В) технологии утилизации промышленных отходов;
- Г) технологии преобразования материалов, энергии, информации.

Кулинария

2. *Отметьте правильный ответ.*

Для максимального сохранения в овощах минеральных солей их:

- А) варят в воде;
- Б) варят в кожуре;
- В) варят на пару;
- Г) запекают в духовом шкафу;
- Д) жарят.

3. *Отметьте все правильные ответы.*

В состав песочного теста входят:

- А) мука;
- Б) молоко;

- В) дрожжи;
- Г) соль;
- Д) сахар;
- Е) пищевая сода;
- Ж) уксус;
- З) крахмал;
- И) масло;
- К) яйца.

4. **Установите соответствие между способом подачи блюд к столу и его названием:**

1	Французский	А	Угощение раскладывают по тарелкам на подсобном сервировочном столике
2	Английский	Б	Угощение расставляют на столе в большой посуде, из которой гости сами кладут порции себе на тарелку
3	Русский	В	Угощение перекладывают из общего блюда на тарелку и подают с левой стороны от гостя

Ответ: 1 – \_\_\_\_\_, 2 – \_\_\_\_\_, 3 – \_\_\_\_\_.

5. **Укажите дату.**

Рыбные консервы со сроком хранения 18 месяцев и маркировкой на крышке 250615 484A53 должны быть употреблены в пищу до \_\_\_\_\_.

### Материаловедение

6. **Отметьте правильный ответ.**

Число нитей в раппорте атласного переплетения не меньше:

- А) трёх;
- Б) четырёх;
- В) пяти;
- Г) шести.

7. **Отметьте правильный ответ.**

Самую большую осыпаемость нитей имеют:

- А) полотняного переплетения;
- Б) атласного переплетения;
- В) саржевого переплетения.

8. **Отметьте правильный ответ.**

Ткань крепдешин изготавливают из:

- А) льна;
- Б) лавсана;
- В) капрона;
- Г) шерсти;
- Д) шелка.

9. **Продолжите предложение.**

Блеск, рельефность и рисунок лицевой поверхности ткани, и некоторые ее свойства зависят \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_.

### Машиноведение

10. **Ответьте на вопрос.**

Как называется специальная машина для обработки срезов ткани?

Ответ: \_\_\_\_\_



**11. Отметьте правильные ответы.**

**Обрыв верхней нити может произойти вследствие:**

- А) плохого качества нити;
- Б) слишком слабого натяжения верхней нити;
- В) слишком сильного натяжения верхней нити;
- Г) слишком сильного прижима ткани лапкой;
- Д) неправильной установки иглы;
- Е) неправильной заправки нити.

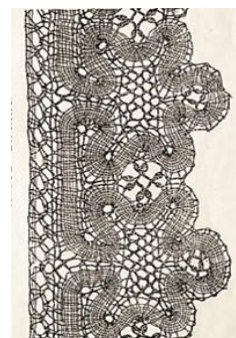
**12. Отметьте правильный ответ.**

**Машинная игла рвет нити в ткани потому, что она:**

- А) очень тонкая;
- Б) очень толстая;
- В) тупая;
- Г) изогнутая.

**Рукоделие**

**13. Определите по снимкам названия народных промыслов и подпишите их:**



- 1) \_\_\_\_\_ 2) \_\_\_\_\_ 3) \_\_\_\_\_ 4) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**14. Напишите, в какой технике выполнены изделия, показанные на рисунках:**

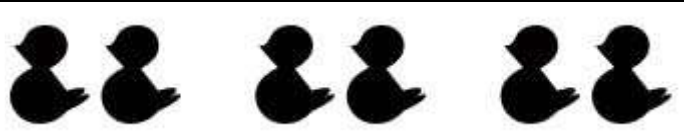
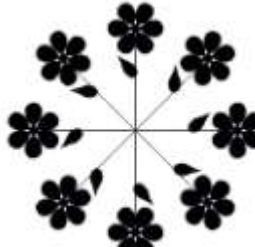
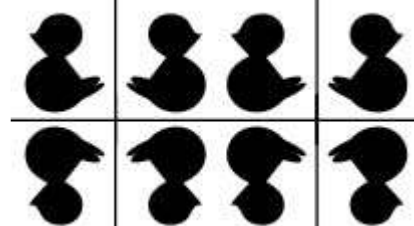
<p>1. _____          _____          _____</p>	<p>2. _____          _____          _____</p>	<p>3. _____          _____          _____</p>

15. *Впишите в клеточки название приема.*

Технический прием в изобразительном искусстве, заключающийся в создании живописных или графических произведений путём наклеивания на какую-либо основу предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре.

--	--	--	--	--	--

16. *Установите соответствие между рисунками орнаментов и приемами их построения:*

1.	Зеркальное отражение	А.	
2.	Параллельный перенос	Б.	
3.	Вращение	В.	

Ответ: 1 – \_\_\_\_\_, 2 – \_\_\_\_\_, 3 – \_\_\_\_\_.

**Технология обработки текстильных материалов**

17. *Ответьте на вопрос.*

Какая технологическая операция обеспечивает высокую устойчивость формы деталей одежды?

Ответ: \_\_\_\_\_  
—

18. *Назовите не менее трёх видов прокладочных материалов.*

Ответ: \_\_\_\_\_  
—

19. *Предложите не менее трех способов обработки низа рукава.*

1 - \_\_\_\_\_

2

11

-

---

3

-

---

**20. Отметьте правильный ответ.**

**Чтобы выполнить запошивочный шов, необходимо проложить:**

- А) одну строчку;
- Б) две строчки;
- В) три строчки;
- Г) четыре строчки.

**Проектирование и изготовление изделий**

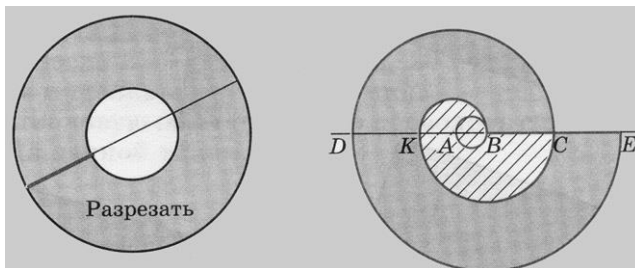
**21. Найдите соответствие между деталью или элементом женского туалета и его описанием.**

Деталь или элемент женского туалета	Описание
1. горжет, или горжетка (фр.)	А) женский шарф из меха или перьев, например, страусовых. Был в моде в период романтизма, название получил от королевских удавов
2. буфы (фр.)	Б) кружевные или кисейные оборки по вороту или на груди мужской сорочки (мода XVIII в.), стоячий воротник мужской сорочки, выступающий над галстуком по обе стороны подбородка (XIX в.), отделка из кружев или легкой ткани в сборку на груди у женской и мужской блузки (XX – XXI в.в.)
3. боа (фр., лат.)	В) деталь женского туалета - полоска меха, которую носят в качестве воротника. Надевается на плечи так, чтобы мех касался шеи или слегка спускался с плеч, иногда надевают на одно плечо
4. жабо (фр.)	Г) пышные складки, сборки на рукавах, юбках

Ответ: 1 – \_\_\_\_\_; 2 – \_\_\_\_\_; 3 – \_\_\_\_\_; 4 – \_\_\_\_\_

**22. Ответьте на вопрос.**

**Как называется отделочная деталь, варианты конструкции которой показаны на рисунках?**



Ответ: \_\_\_\_\_

**23. Отметьте правильный ответ.**

**Прибавки к меркам необходимы для того, чтобы:**

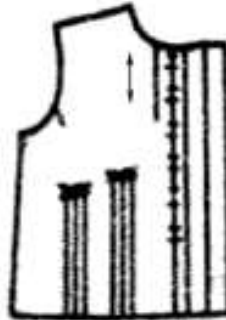
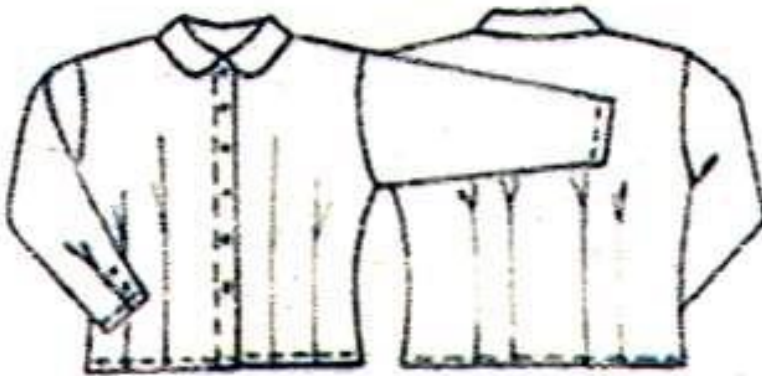
- А) компенсировать изменение размеров одежды после стирки;
- Б) обеспечить свободу облегания изделия на фигуре;
- В) увеличить размеры деталей для обработки срезов;
- Г) увеличить размер одежды.

**24. Установите соответствие:**

- |   |  |   |            |
|---|--|---|------------|
| 1 | Юбка из двух основных деталей                                    | А | Прямая     |
| 2 | Юбка из одной или двух деталей, представляющих собой части круга | Б | Клиньевая  |
| 3 | Юбка из нескольких трех и более деталей одинаковой формы         | В | Коническая |

Ответ: 1 – \_\_\_\_\_, 2 – \_\_\_\_\_, 3 – \_\_\_\_\_.

**25. Подпишите под чертежами выкройки блузки названия и количество деталей:**



1) _____	2) _____	3) _____	4) _____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

История костюма

**26. Раскройте понятие декоративного элемента костюма Испании 17 века, представленного в приведённом фрагменте:**

«...верхняя часть платья была сильно стянута в талии и скрывала формы тела при помощи ватных подкладок. Сверх корсета иногда надевали жакет с *баской*, туго затянутый в талии. Рукава его могли быть различными, но всегда были узкими у плеч. Обычно рукав верхнего платья разрезали ниже плеча и откидывали, а в его разрез просматривался рукав нижнего платья».



Ответ:

баска

—

это

**27. Установите соответствие между элементами костюма и названиями эти элементов.**

	Элементы костюма		Названия элементов
1.	Полукафтан на крючках со стоячим воротником и со сборкой сзади	А	Сарафан
2.	Красивая женская кружевная шаль	Б	Фартук
3.	Род платья без рукавов, надеваемого поверх блузки, рубашки	В	Мантилья
4.	Одежда, защищающая перед платья от грязи	Г	Казакин

Ответ: 1 – \_\_\_\_\_; 2 – \_\_\_\_\_; 3 – \_\_\_\_\_; 4 – \_\_\_\_\_.

Электротехника

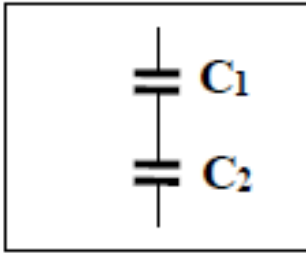
**28. Отметьте правильный ответ.**

Электрическая ёмкость химических источников тока выражается в:

- А) вольтах;
- Б) амперах;
- В) киловатт-часах;
- Г) ампер-часах.

**29. Отметьте правильный ответ.**

При последовательном соединении конденсаторов, их емкости:



- А) складываются  $(C1+C2)$ ;
- Б) вычитаются  $(C1-C2)$ ;
- В) умножаются  $(C1 \times C2)$ ;
- Г) вычисляются по формуле  $(C1 \times C2) / (C1+C2)$ ;
- Д) делятся  $(C1/C2)$ .

**Домашняя экономика и основы предпринимательства**

**30. Ответьте на вопрос. Поясните ответ.**

Успешный специалист высокой квалификации, снимает квартиру и платит хозяину 10000 долларов в год. Остальные свои средства он хранит в банке, что приносит ему 9% годовых. Квартира стоит 140000 тысяч долларов – это все сбережения специалиста. Может ли представлять потенциальный интерес покупка данной квартиры для специалиста?

Ответ: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**31. Отметьте правильный ответ.**

На основе минимального потребительского бюджета устанавливается три норматива:

- А) максимальная зарплата, максимальная пенсия, максимальный доход;
- Б) минимальная зарплата, минимальная пенсия, минимальный доход на одного члена семьи;
- В) средняя зарплата, средний расход, средний доход на одного члена семьи;
- Г) все перечисленные выше варианты верны.

**Экологические проблемы производства**

**32. Отметьте правильный ответ.**

Чем опасны аэрозоли и спреи используемые человеком в быту?

- А) вызывают аллергическую реакцию;
- Б) разрушают озоновый слой Земли;
- В) при вдыхании паров в организме человека образуются злокачественные новообразования.

**Технология основных сфер профессиональной деятельности**

**33. Отметьте правильный ответ.**

Чтобы не ошибиться в выборе профессии необходимо:

- А) выбирать самую высокооплачиваемую профессию;
- Б) ориентироваться на содержание и оплату будущей деятельности, соотнеся её со своими возможностями;
- В) ориентироваться на содержание будущей деятельности независимо от своих возможностей.





**Профессиональное самоопределение**

**34. Отметьте все правильные ответы.**

**Быстрое и успешное продвижение в общественной, научной, служебной или другой сфере деятельности:**

- А) талант;
- Б) задатки;
- В) карьера;
- Г) темперамент.

**35. Установите соответствие между темпераментом и его характеристикой:**

	Темперамент		Характеристика
1.	Холерик	А)	человек медлительный, невозмутимый, со слабым внешним проявлением душевных состояний
2.	Сангвиник	Б)	человек быстрый, порывистый, неуравновешенный, склонный к резким сменам настроения
3.	Флегматик	В)	человек легко ранимый, глубоко переживает даже незначительные неудачи, часто печальный, внешне вяло реагирует на окружающее
4.	Меланхолик	Г)	человек живой, подвижный, быстро отзывающийся на окружающие события, сравнительно легко переживающий неудачи и неприятности

Ответ: 1 – \_\_\_\_\_, 2 – \_\_\_\_\_, 3 – \_\_\_\_\_, 4 – \_\_\_\_\_.

Департамент образования Ярославской области  
Всероссийская олимпиада школьников 2015/2016 учебного года

**Технология, муниципальный этап  
Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное искусство»  
10 – 11 классы**

**МОДЕЛИРОВАНИЕ**

**Практическая работа «Моделирование платья на кокетке»**

**Время выполнения – 45 минут**

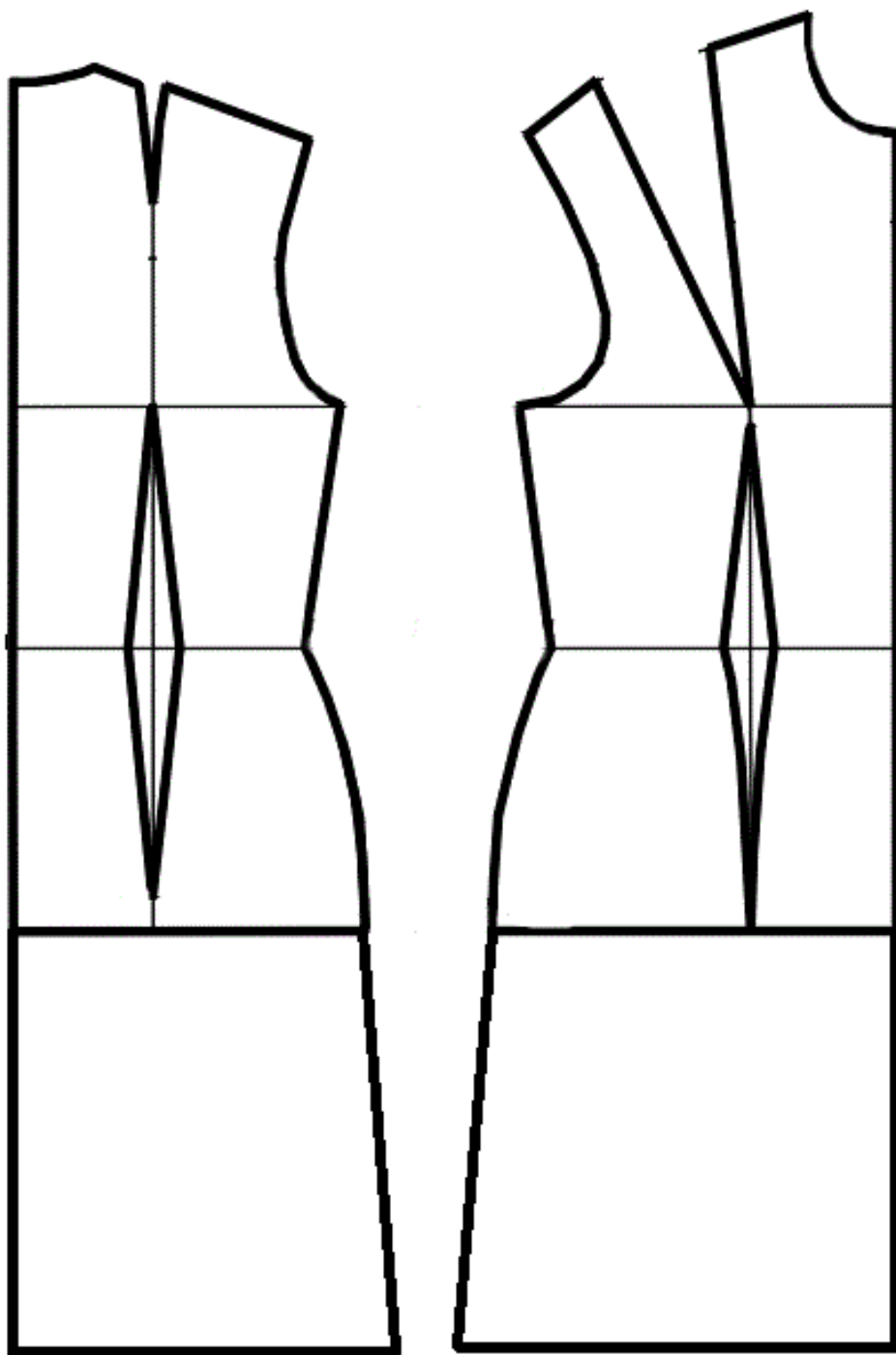
**Задание:**

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией платья (см. лист «Базовый чертеж основы платья»).

3. В соответствии с эскизом нанесите новые линии фасона и обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы платья на листе «Контроль практического задания». Используйте для этого стрелки, значки, слова и т.д.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 2 можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте детали выкройки на лист «Результат моделирования».
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.

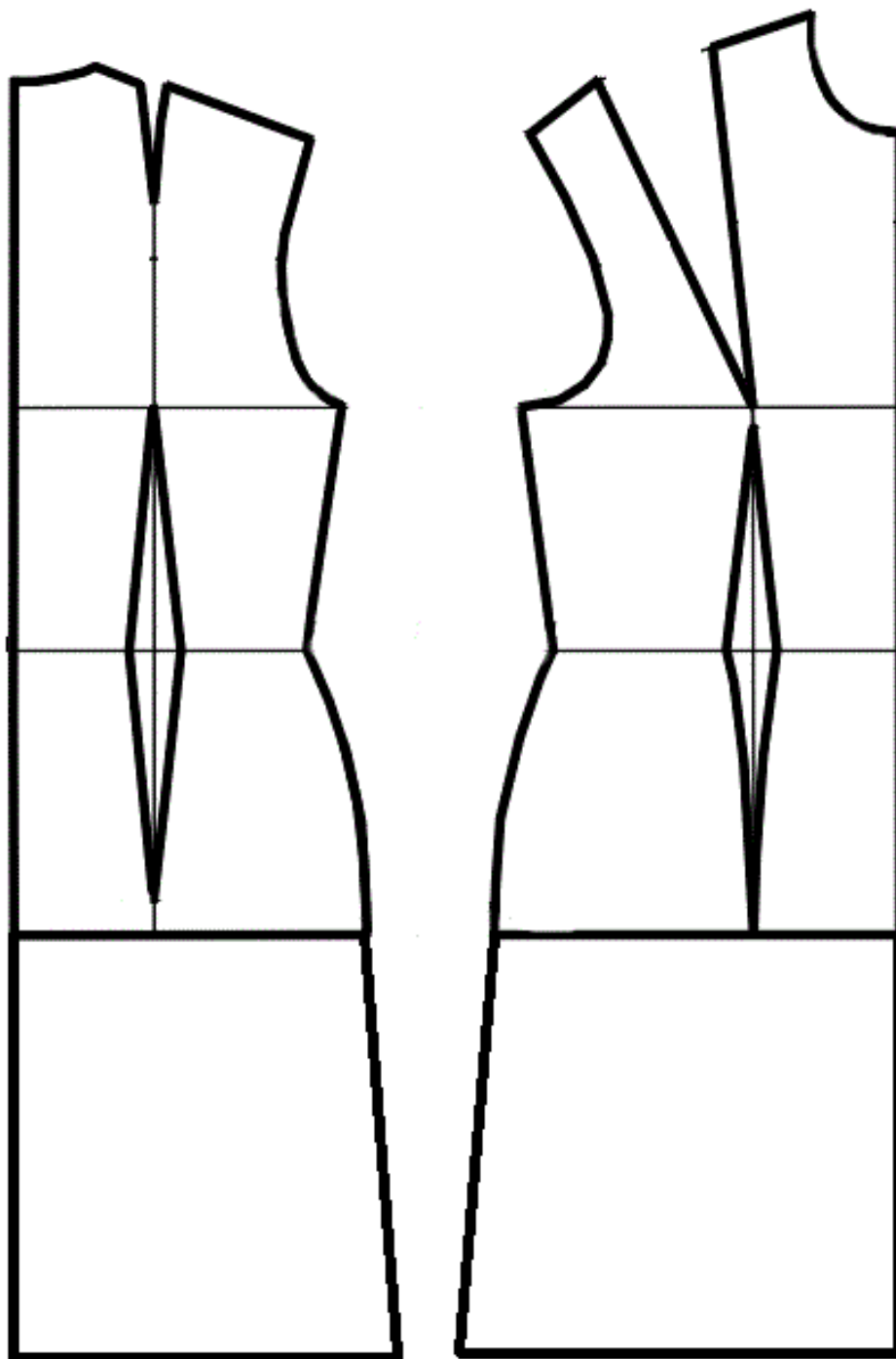
Эскиз	Описание модели
	<p>Легкое платье прямого силуэта, отрезное по линии бедер.</p> <p>С прямой кокеткой и сборками вместо вытачек на спинке и полочке.</p> <p>Линия горловины V-образной формы, расширена и углублена.</p> <p>Нижняя часть платья, выкроенная по косой, собрана в сборку.</p> <p>Изделие дополняет пояс.</p>

**Базовый чертеж основы полуприлегающего платья для моделирования**  
(цветной лист)



**Контроль практической работы**  
**«Моделирование платья на кокетке»**

Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертеж основы платья.



Департамент образования Ярославской области  
Всероссийская олимпиада школьников 2015/2016 учебного года

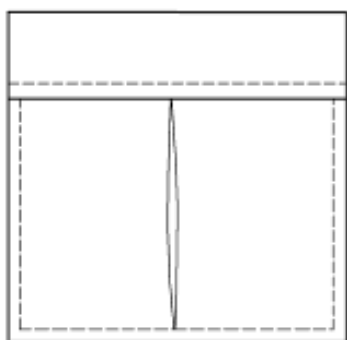
Технология, муниципальный этап  
Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное искусство»  
10 – 11 классы

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА  
ПО ТЕХНОЛОГИИ ОБРАБОТКИ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

«Обработка накладного кармана с притачной планкой и встречной складкой»

Время выполнения – 45 минут

Перед началом работы внимательно прочитайте задание, ознакомьтесь с объектом труда и проверьте наличие всех материалов для работы.

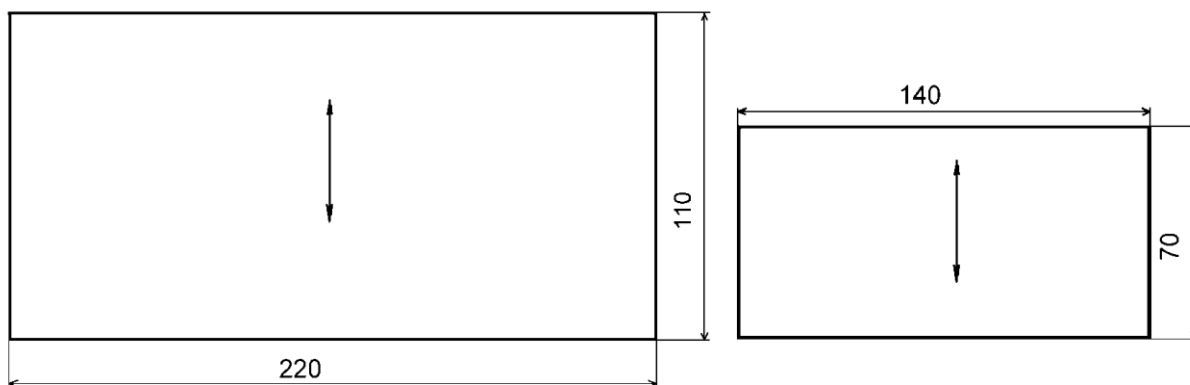


**Описание модели:**

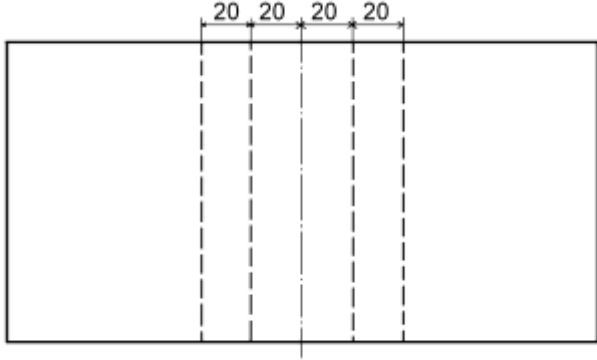
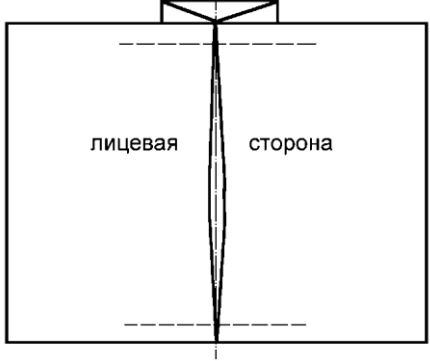
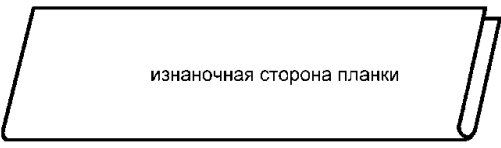


Карман со встречной складкой посередине и притачной планкой по верхнему краю.

**Материалы:**

ткань хлопчатобумажная или льняная с мелким рисунком:  
карман – 1 деталь 220мм х 110 мм,  
планка – 1 деталь 140мм х 70 мм,  
рабочая коробка.



## Последовательность выполнения и графическое изображение

Последовательность выполнения работы	Графическое изображение
<p>1. Наметить линии встречной складки на лицевой стороне точно посередине кармана.</p>	
<p>2. Заложить встречную складку, заутюжить. Проложить строчки временного закрепления складки.</p>	
<p>3. Сложить планку пополам лицевой стороной внутрь, уравнивая срезы, и приутюжить.</p>	
<p>4. Развернуть планку и наложить её лицевой стороной на лицевую сторону кармана. Приколоть планку булавками к карману вдоль линии соединения, совмещая края деталей.</p>	
<p>5. Приметать и притачать планку к карману, выполняя закрепки в начале и в конце строчки. Ширина шва 5-7 мм. Удалить нить смётывания.</p>	

<p>6. Свободный край планки обметать зигзагообразной строчкой.          Перегнуть планку вверх от шва притачивания и сложить по линии сгиба лицевой стороной внутрь.          Сколоть, заметать и обтачать боковые стороны планки, выполняя закрепки в начале и в конце строчек.          Ширина шва 7-10 мм.          Удалить стежки временного назначения.</p>	
<p>7. Срезать излишки ткани в уголках, вывернуть планку на лицевую сторону, выправить у лы, выполнить ВТО.</p>	
<p>8. Заметать боковые и нижний срезы кармана шириной шва 10 мм, обработать уголки, выполнить ВТО.</p>	
<p>9. По лицевой стороне планки проложить отделочную строчку на расстоянии 1-2 мм от шва притачивания.          Готовый карман проутюжить.</p>	

**Технология, муниципальный этап**  
**Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное искусство»**  
**10 – 11 классы**

**Карта пооперационного контроля практической работы**  
**«Обработка накладного кармана с притачной планкой и встречной**  
**складкой»**

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	Баллы участника олимпиады
1.	Симметричность кармана (да/нет)	3	
2.	Соответствие длины верхнего среза кармана длине планки (да/нет)	2	
3.	Равномерность ширины планки в готовом виде $25 \pm 1$ мм	2	
4.	Ровность стежков обметывания свободного среза планки $\pm 1$ мм	2	
5.	Наличие закрепок (да/нет)	2	
6.	Качество обработки нижних уголков кармана угол = $90^\circ$	2	
7.	Равномерность подгибки боковых и нижнего срезов кармана $10 \pm 1$ мм	2	
8.	Ровность отделочной строчки $\pm 1$ мм	2	
9.	ВТО изделия (да/нет)	1	
10.	Соблюдение безопасных приемов труда (да/нет)	1	
11.	Внешний вид (наличие рабочей одежды) /нет)	1	
	<b>ИТОГО</b>	<b>20</b>	