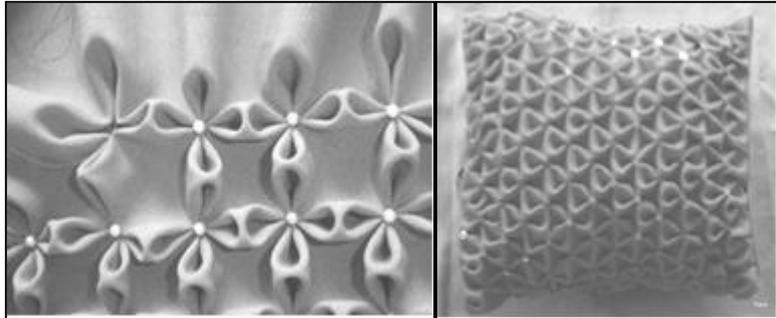
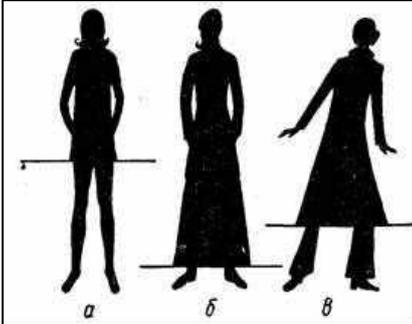
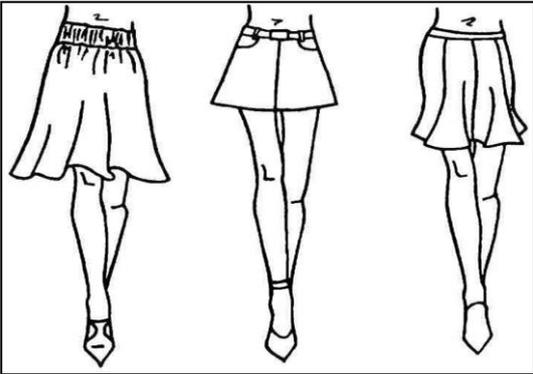


**XVII Всероссийская
олимпиада школьников по технологии
Муниципальный этап
Перечень необходимых материалов, инструментов и канцелярских
принадлежностей для проведения олимпиадных заданий
(номинация «Культура дома и декоративно-прикладное творчество»)
в 2015/2016 учебном году**

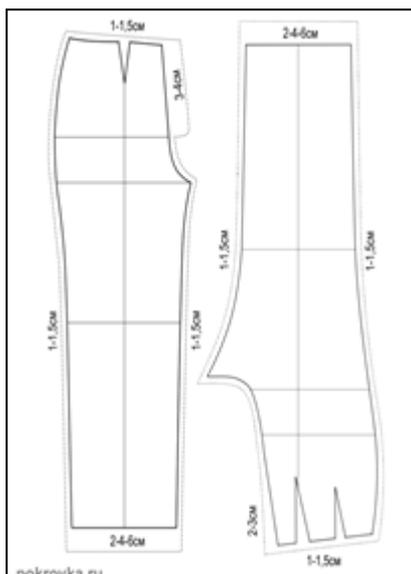
- канцелярские принадлежности: цветная бумага для моделирования, авторучка синего цвета, клеящий карандаш, линейка; фломастеры или цветные карандаши; стирательная резинка, простой карандаш;
- швейные принадлежности и инструменты: линейка закройщика, нитки армированные №35, нитки для сметывания х/б, ножницы, распарыватель, наперсток, иглы ручные, булавки английские, мел портновский;
- Рабочая форма для проведения практического задания;
- Материал для проведения практических работ:
 - для 7 класса бязь размером 150 ммх200 мм;
 - для 8-9 класса бязь размером 100 ммх120 мм;
 - для 10-11 класса бязь размером 250 ммх500 мм + кружево размером 15ммх50мм.

| | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>4 <i>Выберите правильные ответы</i></p> <p>Из двух парных продуктов выберите один, который имеет наибольшую калорийность</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. подсолнечное масло 2. сливочное масло 3. гречневая каша 4. пшённая каша 5. арбуз 6. дыня <p>Ответ:.....</p> |
| | <u>Материаловедение</u> |
| | <p>5 <i>Отметьте знаком «+» правильный ответ</i></p> <p>Длина непрерывной шелковой нити, смотанной с кокона тутового шелкопряда, максимально может достигать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <input type="checkbox"/> 50 м 2. <input type="checkbox"/> 100 м 3. <input type="checkbox"/> 500 м 4. <input type="checkbox"/> 1500 м 5. <input type="checkbox"/> 3000 м <p>Ответ:.....</p> |
| | <p>6 Расставьте в правильной последовательности названия операций по заготовке льняного волокна</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сушка, обминка - раздробление твердых частей, получение мятого льна 2. Вымачивание - разрушение пектиновых веществ, получение тресты 3. Тербление - выдёргивание стебля из земли 4. Прессование и паковка в кипы, отправка на прядильную фабрику 5. Обмолачивание - освобождение от листьев и семян, получение соломки 6. Трепание - вытрепывание древесины, получение трепаного льна <p>Ответ:</p> |
| | <p>7 <i>Отметьте знаком «+» правильный ответ</i></p> <p>Какие растения являлись основным сырьем для изготовления одежды народа мари вплоть до начала 20 века</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <input type="checkbox"/> хлопчатник 2. <input type="checkbox"/> лен-долгунец 3. <input type="checkbox"/> конопля 4. <input type="checkbox"/> кенаф <p>Ответ:.....</p> |

| | | <u>Рукоделие</u> |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 8 | <p><i>Отметьте знаком «+» правильные ответы</i></p> <p>Существует два способа валяния шерсти: объемное валяние (фильцевание) и мокрое валяние. Это абсолютно разные направления. Выберите материалы и инструменты, которые нужны для фильцевания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <input type="checkbox"/> Натуральная шерсть; 2. <input type="checkbox"/> Материалы для украшения (волокна, кусочки ткани и т.д.) 3. <input type="checkbox"/> Полиэтиленовых пленки ; 4. <input type="checkbox"/> Трафарет; 5. <input type="checkbox"/> Мыло; 6. <input type="checkbox"/> Махровые полотенца; 7. <input type="checkbox"/> Губка для валяния; 8. <input type="checkbox"/> Емкость для воды; 9. <input type="checkbox"/> Иголочки для валяния различных диаметров; <p>Ответ:</p> | |
| 9 | <p>Определите какой вид рукоделия представлен на этих фото</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Ответ:</p> | |
| | | <u>Машиноведение</u> |
| 11 | <p>Определите типы управления швейных машин на представленных ниже рисунках и опишите их достоинства и недостатки</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;"> <div style="text-align: center;">  <p><i>a</i></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><i>б</i></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><i>в</i></p> </div> </div> <p>Ответ: а -....., б -....., в -.....</p> | |

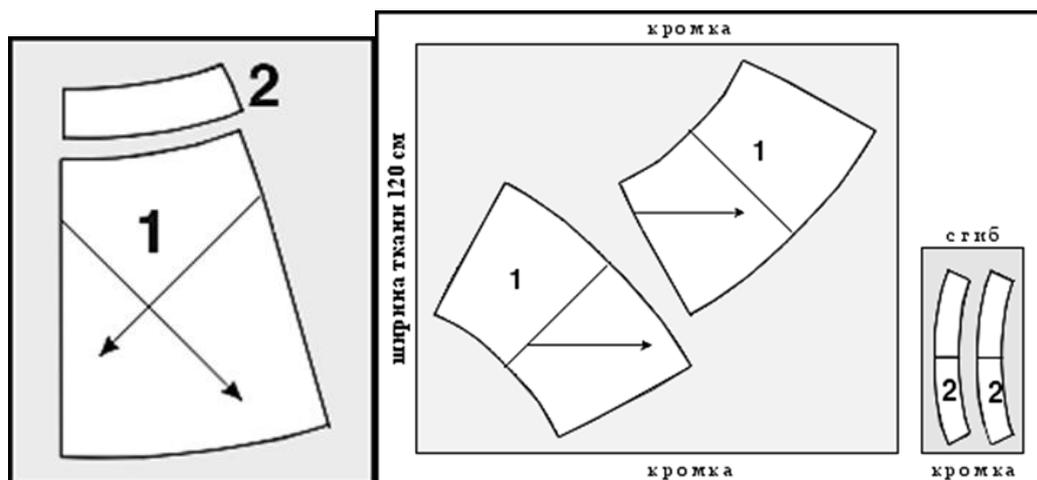
| | | | | | | | | | | |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10 | <p>Установите соответствие между изображением дефекта натяжения строчки и названия этого дефекта</p> <table border="1" data-bbox="406 264 1465 566"> <tr> <td data-bbox="406 264 464 342">1.</td> <td data-bbox="464 264 858 342">  </td> <td data-bbox="858 264 1465 342"> <p>а. Строчка петляет сверху: верхняя нитка - тугая, нижняя – слабая</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="406 342 464 421">2.</td> <td data-bbox="464 342 858 421">  </td> <td data-bbox="858 342 1465 421"> <p>б. Строчка петляет снизу: верхняя нитка слабая, нижняя – тугая</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="406 421 464 566">3.</td> <td data-bbox="464 421 858 566">  </td> <td data-bbox="858 421 1465 566"> <p>в. Нормальная строчка: верхняя и нижняя нитки натянуты одинаково и их соединение происходит на стыке двух деталей</p> </td> </tr> </table> <p>Ответ: 1-..., 2-..., 3-.....</p> | 1. |  | <p>а. Строчка петляет сверху: верхняя нитка - тугая, нижняя – слабая</p> | 2. |  | <p>б. Строчка петляет снизу: верхняя нитка слабая, нижняя – тугая</p> | 3. |  | <p>в. Нормальная строчка: верхняя и нижняя нитки натянуты одинаково и их соединение происходит на стыке двух деталей</p> |
| 1. |  | <p>а. Строчка петляет сверху: верхняя нитка - тугая, нижняя – слабая</p> | | | | | | | | |
| 2. |  | <p>б. Строчка петляет снизу: верхняя нитка слабая, нижняя – тугая</p> | | | | | | | | |
| 3. |  | <p>в. Нормальная строчка: верхняя и нижняя нитки натянуты одинаково и их соединение происходит на стыке двух деталей</p> | | | | | | | | |
| <u>История костюма</u> | | | | | | | | | | |
| 12 | <p>Установите соответствие между длиной платья и рисунком</p> <p>1 – миди 2 – мини 3 – макси</p> <div data-bbox="703 748 1115 1072" style="text-align: center;">  </div> <p>Ответ: 1-..., 2-..., 3-.....</p> | | | | | | | | | |
| <u>Проектирование и изготовление швейного изделия</u> | | | | | | | | | | |
| 13 | <p>Назовите все виды петель</p> <p>Ответы:.....</p> | | | | | | | | | |
| 14 | <p>Назовите для каждой и изображенных юбок конструктивную основу</p> <div data-bbox="632 1368 1165 1742" style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">1 2 3</p> <p>Ответ: 1-..., 2-..., 3-.....</p> | | | | | | | | | |

15 **Напишите, для каких тканей невозможна такая раскладка брюк**



Ответ:

16 **Творческое задание**
Даны детали кроя изделия и раскладка их на ткани



- 1) Нарисуйте эскиз данной модели
- 2) Дайте характеристику изделия по предложенной схеме
 - Эскиз модели.....
 - Наименование изделия.....
 - Силуэт.....
 - Вид застежки.....
 - Длина.....
 - Характеристика ткани (состав, колористическое оформление).....
 - Назначение.....
 - Возрастная группа.....
- 3) Подпишите названия деталей и их количество

Ответ: 1-....., 2-, 3-

| | | |
|--|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <u>Электротехника</u> |
| | 17 | <p>Допишите в предложении недостающие слова Электрический двигатель — это электрическая машина, в которой 1)..... энергия преобразуется в 2).....</p> <p>Ответ: 1)....., 2).....</p> |
| | | <u>Интерьер</u> |
| | 18 | <p>Какие три основных показателя качества интерьера?</p> <p>Ответ: 1-....., 2-, 3-</p> |
| | | <u>Профессиональное самоопределение</u> |
| | 19 | <p>Профессия человека, являющегося специалистом в области создания стиля (имиджа) человека с помощью одежды, прически, макияжа и т.п., называется</p> <p>1 - <input type="checkbox"/> - модельер 2 - <input type="checkbox"/> - визажист 3 - <input type="checkbox"/> - парикмахер 4 - <input type="checkbox"/> - стилист 5 - <input type="checkbox"/> - дизайнер 6 - <input type="checkbox"/> - кутюрье</p> <p>Ответ:</p> |
| | | <u>Семейная экономика</u> |
| | 20 | <p>Как называются затраты денежных средств в процессе ведения домашнего хозяйства?</p> <p>Ответ:</p> |

Дата проверки работы _____

Председатель предметного жюри _____ / _____ /

Члены жюри _____ / _____ /

_____ / _____ /

_____ / _____ /

_____ / _____ /

XVII Всероссийская олимпиада по технологии
Муниципальный этап
7 класс
Практическая работа «Моделирование юбки»
Эскиз и описание модели

Выполнение работы 1 час (60 мин)

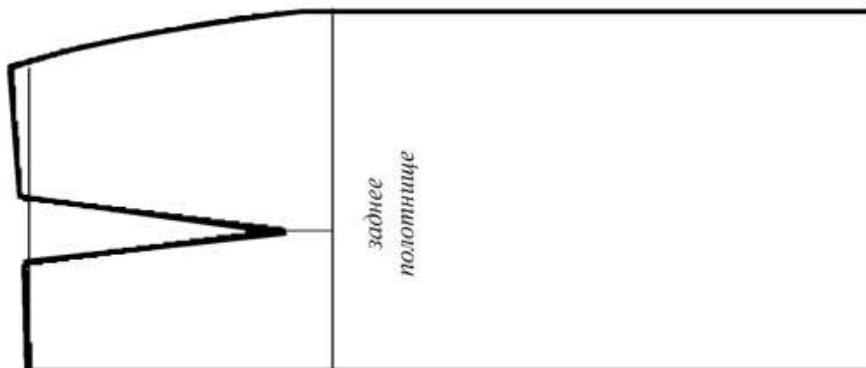
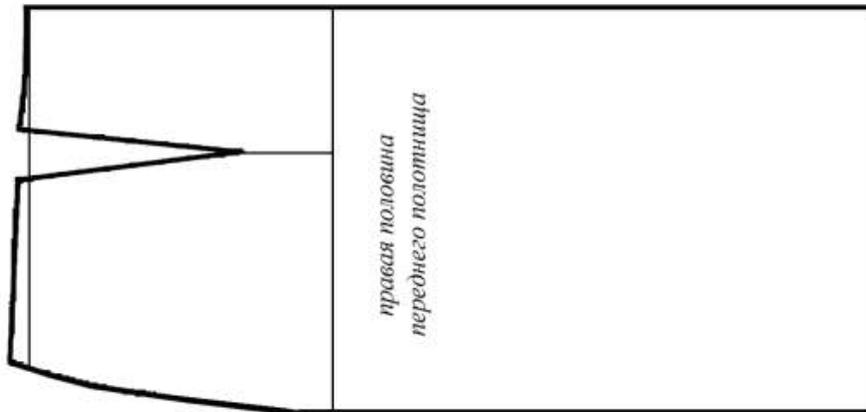
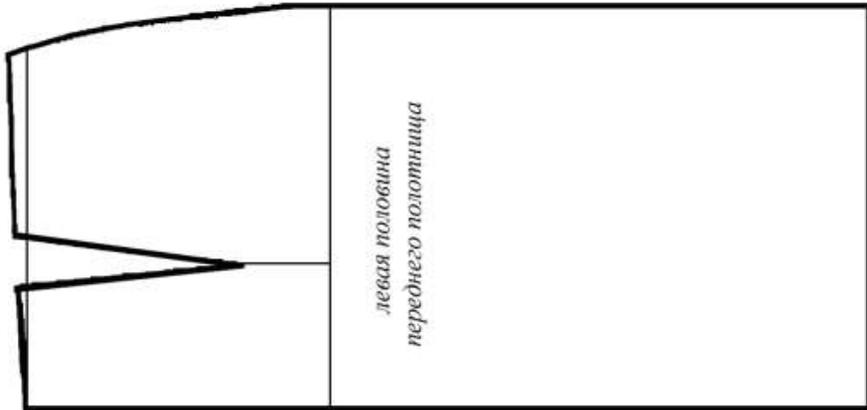
Задание:

1. Прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. В соответствии с эскизом нанесите новые линии фасона на чертеж основы прямой юбки. Используйте для этого стрелки, слова, необходимые для пояснения своих действий.
3. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги.
4. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
5. Наклейте результат моделирования на лист результатов.
6. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.

| Эскиз | Описание модели |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Юбка прямого силуэта, с запахом на притачном поясе.</p> <p>На переднем правом полотнище — сборка по линии талии.</p> <p>Линия низа правого переднего полотнища слегка скруглена</p> <p>Длина - на ладонь выше колена</p> |

7 класс

Практическая работа «Моделирование юбки»
Чертеж основы конструкции прямой юбки



7 класс
Практическая работа «Моделирование юбки»
Карта пооперационного контроля

| № | Критерии оценки | Баллы | |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------|
| | | максимальное | фактическое |
| 1. Нанесение линий фасона и необходимых надписей | | | |
| 1. | Оформление линии запаха на переднем полотнище: расширение от линии середины на правой и левой стороне переднего полотнища | 4,0 | |
| 2. | Скругление правой стороны переднего полотнища по линии низа | 3,0 | |
| 3. | Нанесение линий разрезов для разведения правого полотнища с целью образования сборки сверху | 3,0 | |
| 4. | Указание надписей «закреть», «разрезать» | 1,0 | |
| 5. | Наклеивание деталей шаблона из цветной бумаги с соблюдением направления нити основы на лист результатов моделирования | 1,0 | |
| 6. | Построение детали пояса: - наличие детали - размер детали (длина пояса) в соответствии с чертежом | 1,0 | |
| 2. Подготовка выкройки к раскрою | | | |
| 7. | Название деталей | 1,0 | |
| 8. | Количество деталей | 1,0 | |
| 9. | Направление долевой нити | 1,0 | |
| 10. | Припуски на обработку каждого среза | 2,0 | |
| 11. | Сгиб детали, линии середины | 1,0 | |
| 12. | Аккуратность выполнения моделирования | 1,0 | |
| Итого: | | 20,0 | |

Дата проверки работы _____

Председатель предметного жюри _____ / _____ /

Члены жюри _____ / _____ /

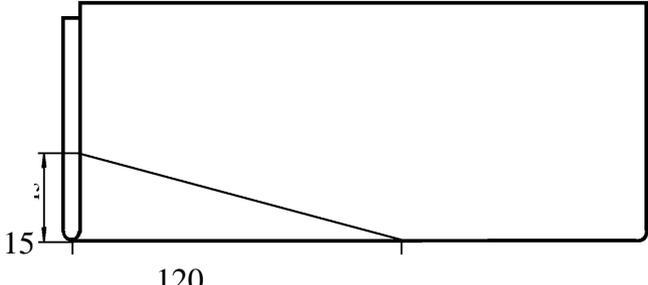
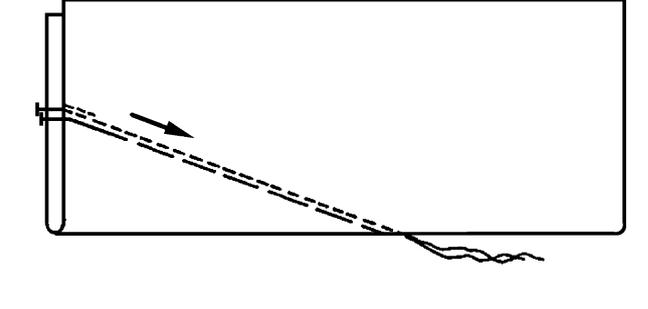
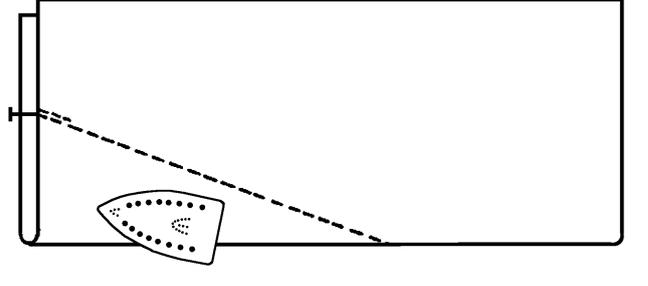
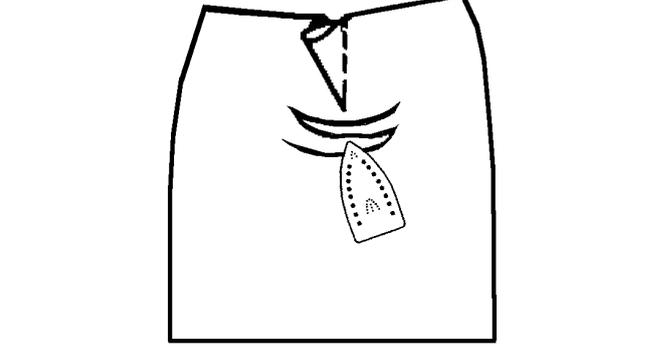
_____ / _____ /

_____ / _____ /

XVII Всероссийская олимпиада по технологии
Муниципальный этап
7 класс
Практическая работа «Обработка вытачки»

Время выполнения 1 час (60 мин)

Размер лоскута ткани для практической работы = 150 x 200 (долевая нить) мм.

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. Разметьте на изнаночной стороне ткани вытачку по размерам : длина – 120 мм (по долевой нити); ширина - 30 мм</p> |  |
| <p>2. Сложите ткань лицевой стороной внутрь. Сметайте и застрочите вытачку, начиная от ее основания к концу. В начале вытачки выполните закрепку 7-10 мм. Строчка в конце вытачки должна попасть строго в сгиб ткани.</p> |  |
| <p>3. Завяжите на конце вытачки из ниток двойной узелок. Оставшиеся концы нитей с помощью ручной иглы спрячьте в сгибе вытачки. Удалите сметочную строчку. Вытачку приутюжьте.</p> |  |
| <p>4. Разверните ткань лицевой стороной вниз. Вытачку заутюжьте влево. Сутюжьте слабинку в конце вытачки, делая плавные, округлые движения утюгом. Ткань перед сутюживанием можно слегка увлажнить.</p> |  |

Карта пооперационного контроля
«Обработка вытачки»

| № п/п | Критерии оценки | Баллы |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1. | Определение лицевой стороны ткани и долевой нити (да/нет) | 2,0 |
| 2. | Размеры вытачки соответствуют чертежу (да/нет) | 3,0 |
| 3. | Выполнение закрепки в начале вытачки: строчка в строчку, длина $7 \div 10$ мм. | 3,0 |
| 4. | Строчка ровная, в конце вытачки заканчивается на сгибе ткани $0 \div 1$ мм | 4,0 |
| 5. | На конце вытачки завязан узелок из ниток (да/нет) | 1,5 |
| 6. | Нитки на конце вытачки убраны в сгиб ткани (да/нет) | 1,5 |
| 7. | Вытачка заутюжена влево | 1,0 |
| 8. | Качество сутюживания: ткань у концов вытачки ровная, без волнистости и мягких складочек (да/нет) | 3,0 |
| 9. | Соблюдение ТБ (да/нет) | 1,0 |
| | Итого | 20 |