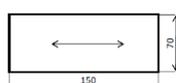
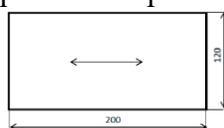
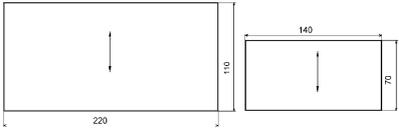


**Технология, муниципальный этап
Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное искусство»**

Материалы и оборудование для выполнения конкурсных заданий

| Оборудование на одного участника | | | |
|---|---|--|---|
| Название конкурса | Необходимое оборудование | Расчет материалов на одного участника олимпиады | Что должен подготовить участник |
| Теоретический 1 час 30 минут | Тестовые задания для 7 классов (25 вопросов) | 6 белых листов А4 для принтера | Авторучка синего цвета, простой и цветные карандаши, фломастеры, ластик |
| | Тестовые задания для 8-9 классов (30 вопросов) | 8 белых листов А4 для принтера | |
| | Тестовые задания для 10-11 классов (35 вопросов) | 9 белых листов А4 для принтера | |
| <i>Примечание: тестовые задания печатаются на цветном принтере</i> | | | |
| Конкурс выполнения практических заданий 2 часа | Практические задания для 7 классов (моделирование и технология обработки швейных изделий) Рабочие столы, швейные машины, не менее трех рабочих мест для ВТО (гладильная доска, утюг, проутюжильник, вода для отпаривания) | <i>Моделирование:</i> 4 белых листа формата А4 для принтера с нанесенным шаблоном. <i>Технология обработки швейных изделий:</i> 3 белых листа формата А4 для принтера, лоскут хлопчатобумажной ткани размером 100мм x 150 мм. | Простой и цветные карандаши, фломастеры, ластик, клей, ножницы, рабочая коробка для швейных работ |
| | Практические задания для 8-9 классов (моделирование и технология обработки швейных изделий) Рабочие столы, швейные машины, не менее трех рабочих мест для ВТО (гладильная доска, утюг, проутюжильник, вода для отпаривания) | <i>Моделирование:</i> 3 белых листа (стр. 1, 3, 4) и 1 цветной лист (стр. 2) формата А4 для принтера с нанесенным шаблоном. <i>Технология обработки швейных изделий:</i> 4 белых листа формата А4 для принтера, ткань хлопчатобумажная: основная деталь 120мм x 200 мм, две полоски ткани 150мм x 70 мм, пуговица с двумя отверстиями, рабочая коробка. | |



| | | | |
|---|---|---|--|
| | <p>Практические задания для 10-11 классов (моделирование и технология обработки швейных изделий) Рабочие столы, швейные машины, не менее трех рабочих мест для ВТО (гладильная доска, утюг, проутюжильник, вода для отпаривания)</p> | <p><i>Моделирование:</i> 3 белых листа (стр. 1, 3, 4) и 1 цветной лист (стр. 2) формата А4 для принтера с нанесенным шаблоном. <i>Технология обработки швейных изделий:</i> 4 белых листа формата А4 для принтера, ткань хлопчатобумажная или льняная с мелким рисунком: 1 деталь 220мм x 110 мм, 1 деталь 140мм x 70 мм.</p>  | <p>Простой и цветные карандаши, фломастеры, ластик, клей, ножницы, рабочая коробка для швейных работ</p> |
| Общее оборудование | | | |
| <p>Конкурс творческих проектов</p> | <p>Мультимедиа установка для презентации проектов, экран</p> | | <p>Проект (пояснительную записку, изделие, презентацию)</p> |
| <p>Для проведения всех конкурсов, работы жюри и оргкомитета</p> | <p>Канцелярские принадлежности: офисная бумага формата А4, авторучки черного и красного цветов (для жюри), папки и блокноты, настольные калькуляторы, линейки, фломастеры, маркеры, прозрачные файлы для документации, картонные коробки для хранения и транспортировки заполненных бланков ответов на задания теоретического конкурса, результатов практических конкурсов и конкурсов творческих проектов.</p> | | |

Особенности оценивания конкурсов

При оценке **теоретического конкурса** за каждое правильно выполненное тестовое задание выставляется 1 балл, если тестовое задание выполнено неправильно или частично – 0 баллов.

Общее максимальное количество баллов за теоретический тур:

в 7 классе – 25 баллов,

в 8-9-х классах – 30 баллов,

в 10-11-х классах – 35 баллов.

При оценке **практических заданий** (практика по обработке швейных изделий и моделирование) общее количество баллов составляет **40 баллов**. Задание по моделированию оценивается в *20 баллов*, за практическое задание по технологии обработки участник может также получить максимально *20 баллов*.

Для второго конкурса по технологии обработки швейных изделий при оценке практических заданий большую помощь оказывают заранее разработанные и подготовленные карты пооперационного контроля практических работ. В этих картах весь технологический процесс изготовления изделия разбивается на отдельные операции, каждая из которых оценивается определенным количеством баллов, одинаковым для всех участников. При оценке технологической операции учитываются как качественные показатели, так и количественные критерии (размеры, допуски, отклонения и др.). Количество баллов, а при отсутствии и сами критерии оценки определяет жюри. Такая система оценок позволяет за аналогичные ошибки снимать одинаковое количество баллов у любого участника. Это позволяет проверяющим избежать разногласий при проверке практических работ, выполненных участниками олимпиады.

Не следует допускать, чтобы участники конкурса произвольно изменяли технологию выполнения практического задания, так как это приводит к неопределенности в ее оценке.

Оценка **творческих проектов** осуществляется по следующим критериям:

– пояснительная записка: общее оформление, обоснование проекта и формулировка задачи, разработка опорной схемы размышления, анализ идей, описание технологии изготовления изделия, экономическая и экологическая оценка изделия, описание окончательного варианта проекта;

– изделие: оригинальность конструкции, качество исполнения, практическая и социальная значимость;

– презентация проекта: формулировка проблемы, четкость, ясность и убедительность изложения, глубина знаний и эрудиция, ответы на вопросы.

На защиту творческого проекта предоставляется 8 – 10 минут.

Максимальное количество баллов за проект – 50.

Важными характеристиками участника олимпиады при оценке творческих проектов должны быть следующие:

а) самостоятельность выбора темы и её соответствие содержанию изложенной проблемы;

б) актуальность проекта с точки зрения потребительского спроса;

в) технологическое решение и конструктивные особенности изделия, владение приемами выполнения отдельных элементов;

г) грамотное сочетание цветов в проектируемых изделиях и оригинальность проектного решения;

д) многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия;

е) способность участника олимпиады оценивать результаты своей проектной деятельности;

ж) понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов.

Критерии оценки проекта

| Критерии оценки проекта | | Кол-во баллов | По факту |
|--|--|----------------------|-----------------|
| Пояснительная записка 14 баллов | Общее оформление | | |
| | Качество исследования (актуальность; обоснование проблемы; формулировка темы, целей и задач проекта; сбор информации по проблеме; анализ прототипов; выбор оптимальной идеи; описание проектируемого материального объекта – логика обзора). | | |
| | Оригинальность предложенных идей, новизна Выбор технологии изготовления (оборудование и приспособления). Разработка технологического процесса (качество эскизов, схем, чертежей, тех. карт, обоснованность рисунков). | | |
| | Экономическая и экологическая оценка разрабатываемого и готового изделия. | | |
| | Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность выводов, способность анализировать результаты, исследования. | | |
| Изделие, продукт 20 баллов | Оригинальность дизайнерского решения (согласованность конструкции, цвета, композиции, формы; гармония) | | |
| | Качество представляемого изделия, товарный вид, соответствие модным тенденциям | | |
| | Практическая значимость. | | |
| Защита проекта 14 баллов | Четкость и ясность изложен, логика обзора проблемы исследования. | | |
| | Презентация (умение держаться при выступлении, время изложения), культура подачи материала, культура речи. | | |
| | Самооценка, ответы на вопросы | | |
| Дополнительные критерии (баллы и прибавляются и вычитаются) | Самостоятельность выполнения проекта (собственный вклад автора), использование знаний вне школьной программы, владение понятийным профессиональным аппаратом по проблеме, способность проявлять самостоятельные оценочные суждения, качество электронной презентации; сложность изделия, оригинальность представления. | | |
| Всего | | 50 | |

Муниципальный этап олимпиады проводится в ноябре – декабре месяце, в это время проект может быть не закончен. В этом случае предметно-методическая комиссия определяет степень готовности проекта и оценивает проект с учетом его доработки к региональному этапу.

Победителей и призеров олимпиады определяют по суммарному количеству баллов, набранному каждым участником во всех трех конкурсах.

В целом учащиеся 7-х классов могут получить 115 баллов, 8-9-х – 120 баллов, учащиеся 10-11 классов – 125 баллов.

Определение победителей и призеров проводится отдельно для учащихся 7-х; 8-х; 9-х классов. Для 10-х-11-х классов следует использовать единую рейтинговую таблицу.

Департамент образования Ярославской области
Всероссийская олимпиада школьников 2015/2016 учебного года

Технология, муниципальный этап
Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное искусство»
7 класс

Тестовые задания
Время выполнения – 1 час 30 минут

Внимательно прочитайте задание. Отметьте знаком «+» все правильные ответы (один или несколько), или укажите последовательность действий, или напишите ответ.

Кулинария

1. *Отметьте все правильные ответы.*

Чтобы каша не подгорела, её следует готовить в:

- А) микроволновой печи;
- Б) эмалированной кастрюле;
- В) духовом шкафу;
- Г) кастрюле с толстым дном.

2. *Отметьте правильный ответ.*

В процессе стерилизации молоко нагревают до температуры:

- А) 60-85°C;
- Б) 85-90°C;
- В) 90-100°C;
- Г) 100-110°C;
- Д) 115-120°C.

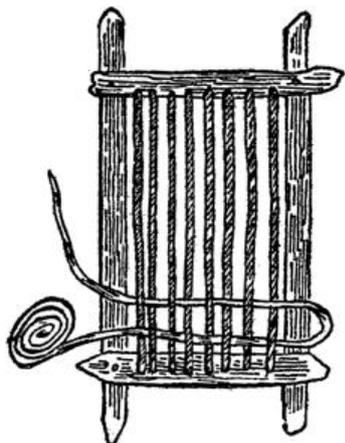
3. *Отметьте знаком «+» верное утверждение, знаком «-» не верное утверждение:*

| | | |
|----|--|--|
| 1. | Крупные крупы можно заранее замачивать | |
| 2. | Крупы засыпают только в кипящую жидкость | |
| 3. | Крупы, кроме гречневой крупы, перед варкой промывать не надо | |
| 4. | Солить лучше почти готовую кашу | |

4. **Отметьте правильный ответ.**
По окончании еды приборы кладут:
А) на салфетку;
Б) на стол;
В) на тарелку;
Г) на стакан.

Материаловедение

5. *Продолжите предложение:*

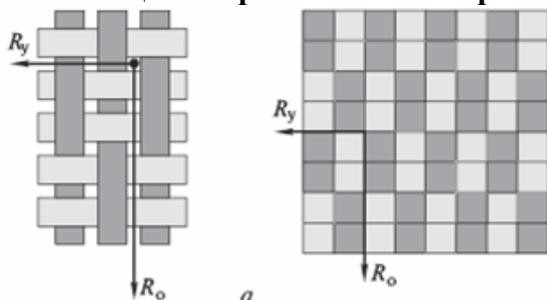


На рисунке изображён способ плетения ткани

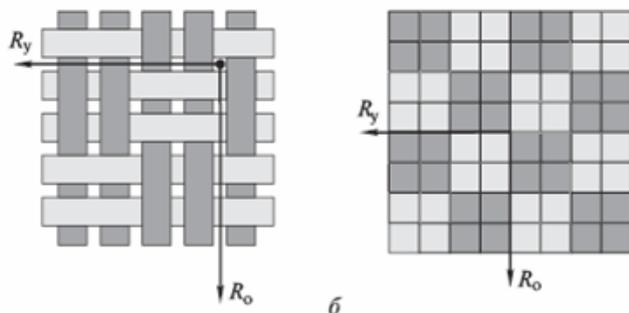
_____.

6. *Определите:*

Какие ткацкие переплетения изображены на рисунках и напишите их названия:



а) _____



б) _____

7. *Установите соответствие между видом волокна и признаком его определения.*

Напишите в ответе возле цифры из левого столбца соответствующие ей буквы из центрального столбца и из правого столбца.

| Волокно | Характер горения | Запах при горении |
|---------------------|---|-------------------|
| 1. Ацетат | а) сгорает полностью с образованием светло-серой золы | А. горячей бумаги |
| 2. Хлопок | б) горит без пламени, с треском, на конце волокна образуется шарик, рассыпающийся при нажатии | Б. уксуса |
| 3. Натуральный шелк | в) горит быстро, вне пламени не горит, на конце – бурый плотный шарик | В. жжёного волоса |

Ответ: 1. – ____ – ____, 2. – ____ – ____, 3. – ____ – ____.

Машиноведение

8. *Отметьте все правильные ответы.*

Причины плохого продвижения ткани при шитье на швейной машине:

- А) тупые зубья рейки;
- Б) рычаг лапки опущен вниз не до конца;
- В) слабый нажим лапки;
- Г) слишком сильный нажим лапки;
- Д) в зубьях рейки скопилась и запрессовалась грязь с очесами.

9. *Отметьте правильный ответ.*

Лишнее количество масла, введённое при смазке машины, приводит к:

- А) увеличению скорости шитья;
- Б) уменьшению износа деталей;
- В) загрязнению сшиваемой ткани;
- Г) уменьшению натяжения верхней нити.

Рукоделие

10. *Назовите не менее пяти видов рукоделия.*

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

11. *Отметьте правильный ответ.*

Рисунок или украшение, изготовленное из нашитых или наклеенных на основу лоскутов ткани, называется:

- А) вышивка;
- Б) аппликация;
- В) мозаика;
- Г) витраж.

12. *Отметьте правильный ответ.*

Какой ручной шов является основой атласной глади:

- А) гамбурный шов;
- Б) шов вперёд иголку;
- В) стебельчатый шов;
- Г) петельный шов.

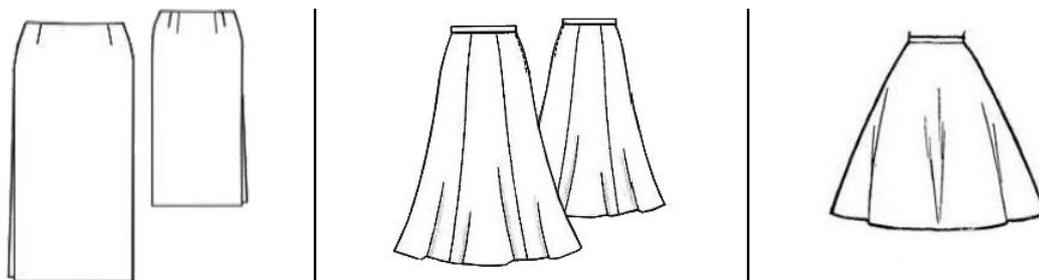
13. **Отметьте правильный ответ.**

Номер крючка для вязания означает:

- А) длину крючка в мм;
- Б) толщину крючка в мм;
- В) толщину нитки для вязания данным крючком в мм;
- Г) длину ручки в см.

Конструирование и моделирование

14. **Подпишите** под рисунками названия конструкций юбок:



1. _____ 2. _____ 3. _____

15. **Установите соответствие** между чертежом выкройки и рисунком модели юбки:

| | Чертежи выкроек | | Рисунки моделей |
|---|-----------------|---|-----------------|
| 1 | | А | |
| 2 | | Б | |
| 3 | | В | |
| 4 | | Г | |

Ответ: 1 – _____, 2 – _____, 3 – _____, 4 – _____.

16. **Отметьте правильный ответ.**

Символ « \times » на листе выкройки означает, что ткань в данном месте следует:

- А) припосадить;
- Б) разрезать;
- В) прорезать петлю;
- Г) присборить;
- Д) оттянуть.

Технология обработки текстильных материалов

17. *Отметьте все правильные ответы.*

Какие обозначения должны присутствовать на готовой выкройке?

- А) названия и количество деталей;
- Б) длина и ширина деталей;
- В) направления долевой нити;
- Г) наличие членения по линии талии;
- Д) сгибы ткани;
- Е) припуски на обработку срезов.

18. *Установите соответствие:*

- | | |
|-------------------------|--------|
| 1. Полуобхват талии | А. Сг |
| 2. Полуобхват груди | Б. Дгс |
| 3. Полуобхват бёдер | В. Оп |
| 4. Длина спины до талии | Г. Сб |
| 5. Обхват плеча | Д. Ст |

Ответ: 1 – _____, 2 – _____, 3 – _____, 4 – _____, 5 – _____.

19. *Продолжите предложение.*

Стачать – это значит:

20. *Отметьте правильный ответ*

Концы отделочных строчек закрепляют:

- А) выводят на изнаночную сторону и завязывают узелком;
- Б) машинной закрепкой;
- В) выводят на изнаночную сторону и закрепляют 3-4 ручными стежками;
- Г) выводят на лицевую сторону и закрепляют 3-4 ручными стежками.

21. Ответьте на вопрос.

Для чего существуют прибавки к меркам при построении чертежа основы?

Ответ: _____

История костюма

22. Допишите предложение.

Женская одежда, состоящая из лифа и юбки, объединенных в одно целое. Она может быть отрезной по линии талии и не отрезной, с воротником и рукавами или без них, с застёжкой или без застёжки, различной длины и разными видами отделки – это _____.

23. Вставьте пропущенное слово.

| | |
|--|---|
| | <p>На рисунке представлен женский костюм первой _____ трети века.</p> |
|--|---|

Электротехника

24. Выберите правильный ответ.

Можно ли протирать мокрой тряпкой не отключенные лампы и светильники?

- А) нет,
- Б) да.

25. Вставьте пропущенные слова.

Электрический двигатель – это электрическая машина, в которой

_____ энергия преобразуется в _____.

Технология, муниципальный этап
Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное искусство»
7 класс

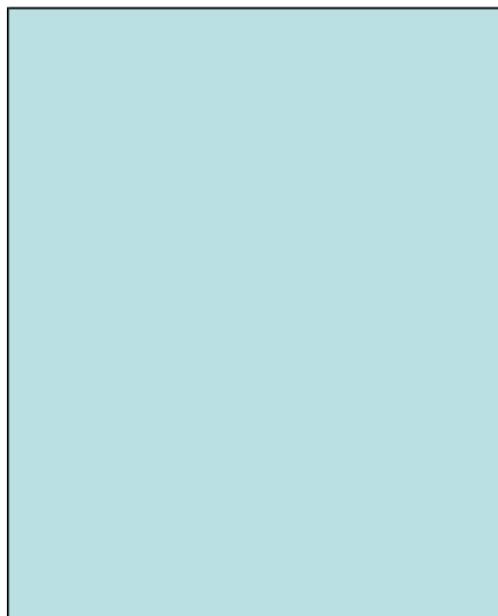
МОДЕЛИРОВАНИЕ

Практическая работа «Моделирование изделия на основе прямоугольника»
Время выполнения – 45 минут

Задание:

1. Нарисуйте 4 модели одежды, которые можно выполнить из прямоугольника (рис. 1). Форму и размеры деталей, декоративную отделку согласуйте с назначением изделия и материалом, из которого вы рекомендуете его сшить. Уменьшайте, увеличивайте детали основы, делите их на части, меняйте конфигурацию, используйте дополнительные детали: оборки, воланы, функциональные детали (например, кармашек для хранения карандаша и т.д.). Декорируйте изделия вышивкой, аппликацией, пряжками, пуговицами, тесьмой, кружевом и т.д.
2. Опишите форму и размеры деталей и выполните моделирование выбранной Вами модели.

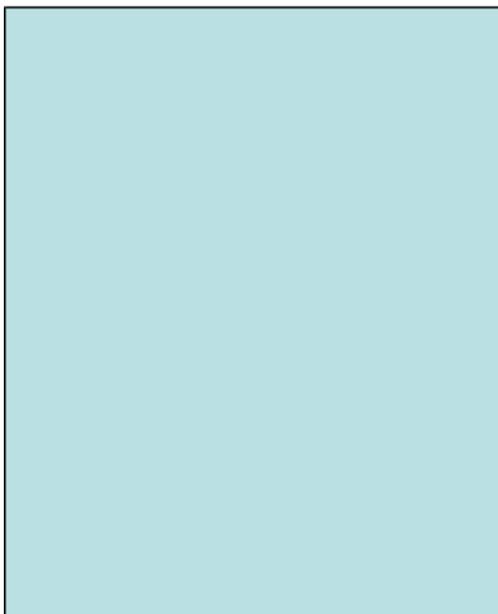
Рис. 1. Чертёж основы



Четыре модели изделия

| | |
|----------|----------|
| Модель 1 | Модель 2 |
| Модель 3 | Модель 4 |

Чертеж основы



Департамент образования Ярославской области
Всероссийская олимпиада школьников 2015/2016 учебного года

Технология, муниципальный этап
Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное искусство»
7 класс

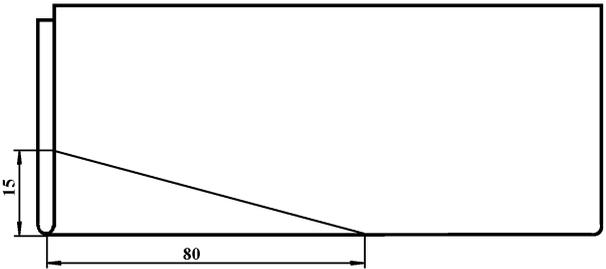
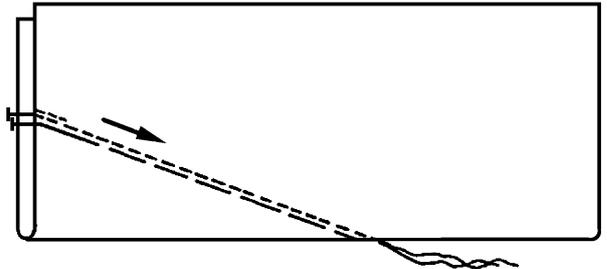
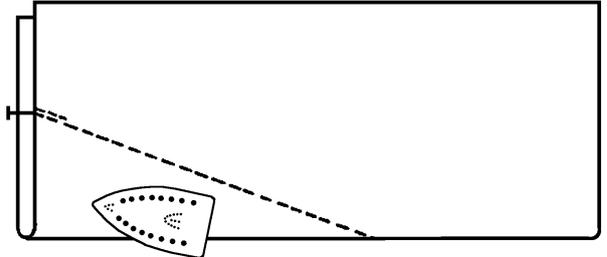
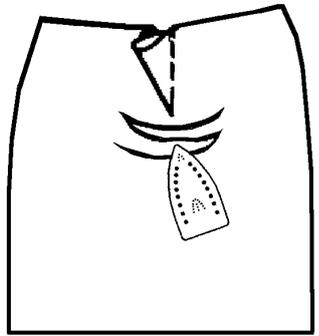
ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА **ПО ТЕХНОЛОГИИ ОБРАБОТКИ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ**

«Обработка вытачки»
Время выполнения – 45 минут

Перед началом работы внимательно прочитайте задание, ознакомьтесь с объектом труда и проверьте наличие всех материалов для работы.

Материалы и инструменты: лоскут хлопчатобумажной ткани размером 100мм x 150 мм, рабочая коробка.

Последовательность выполнения и графическое изображение

| Описание операции | Графическое изображение |
|--|---|
| 1. Разметьте на ткани вытачку по размерам, указанным на рисунке. |  A technical drawing of a trapezoidal pocket pattern. The left vertical edge is labeled with the number '15'. The bottom horizontal edge is labeled with the number '80'. The right vertical edge is shorter than the left one, and the top horizontal edge is parallel to the bottom one. |
| 2. Сложите ткань лицевой стороной внутрь. Сметайте и застрочите вытачку, начиная от ее основания к концу. В начале вытачки выполните закрепку 7-10 мм. Строчка в конце вытачки должна попасть строго в сгиб ткани. |  A diagram showing the pocket pattern from the previous step being placed on a rectangular piece of fabric. A dashed line represents the sewing path, starting from the bottom edge of the pocket and moving upwards. An arrow indicates the direction of sewing. A small rectangular piece of fabric is shown at the top left corner, representing the pocket's opening. |
| 3. Завяжите на конце вытачки из ниток двойной узелок. Оставшиеся концы нитей с помощью ручной иглы спрячьте в сгибе вытачки. Удалите сметочную строчку. Вытачку приутюжьте. |  A diagram showing the pocket pattern now integrated into the fabric. A dashed line indicates the sewing path. A small rectangular piece of fabric is shown at the top left corner, representing the pocket's opening. A small rectangular piece of fabric is shown at the bottom right corner, representing the pocket's opening. |
| 4. Разверните ткань, вытачку заутюжьте. Сутюжьте слабину в конце вытачки, делая плавные, округлые движения утюгом. Ткань перед сутюживанием можно слегка увлажнить. |  A diagram showing the final step of the process. The pocket is now fully integrated into the fabric. A small rectangular piece of fabric is shown at the top left corner, representing the pocket's opening. A small rectangular piece of fabric is shown at the bottom right corner, representing the pocket's opening. |

Технология, муниципальный этап
Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное искусство»
7 класс

Карта пооперационного контроля практической работы
«Обработка вытачки»

| № п/п | Критерии оценки | Баллы | Баллы участника олимпиады |
|--------------|--|--------------|----------------------------------|
| 1. | Определение лицевой стороны ткани (да/нет) | 3 | |
| 2. | Размеры вытачки соответствуют чертежу (да/нет) | 2 | |
| 3. | Выполнение закрепки в начале вытачки 7÷10 мм | 2 | |
| 4. | Строчка в конце вытачки заканчивается на сгибе ткани 0÷1 мм | 3 | |
| 5. | На конце вытачки завязан узелок из ниток (да/нет) | 3 | |
| 6. | Нитки на конце вытачки убраны в сгиб ткани (да/нет) | 2 | |
| 7. | Качество суживания: ткань у концов вытачек ровная, без волнистости и мягких складочек (да/нет) | 3 | |
| | ИТОГО | 20 | |