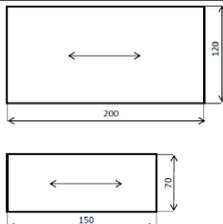
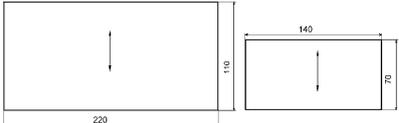


**Технология, муниципальный этап  
Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное искусство»**

**Материалы и оборудование для выполнения конкурсных заданий**

Оборудование на одного участника			
Название конкурса	Необходимое оборудование	Расчет материалов на одного участника олимпиады	Что должен подготовить участник
Теоретический 1 час 30 минут	Тестовые задания для <b>7 классов</b> (25 вопросов)	6 белых листов А4 для принтера	Авторучка синего цвета, простой и цветные карандаши, фломастеры, ластик
	Тестовые задания для <b>8-9 классов</b> (30 вопросов)	8 белых листов А4 для принтера	
	Тестовые задания для <b>10-11 классов</b> (35 вопросов)	9 белых листов А4 для принтера	
<i><b>Примечание:</b> тестовые задания печатаются на цветном принтере</i>			
Конкурс выполнения практических заданий 2 часа	Практические задания для <b>7 классов</b> (моделирование и технология обработки швейных изделий) Рабочие столы, швейные машины, не менее трех рабочих мест для ВТО (гладильная доска, утюг, проутюжильник, вода для отпаривания)	<i>Моделирование:</i> 4 белых листа формата А4 для принтера с нанесенным шаблоном. <i>Технология обработки швейных изделий:</i> 3 белых листа формата А4 для принтера, лоскут хлопчатобумажной ткани размером 100мм x 150 мм.	Простой и цветные карандаши, фломастеры, ластик, клей, ножницы, рабочая коробка для швейных работ
	Практические задания для <b>8-9 классов</b> (моделирование и технология обработки швейных изделий) Рабочие столы, швейные машины, не менее трех рабочих мест для ВТО (гладильная доска, утюг, проутюжильник, вода для отпаривания)	<i>Моделирование:</i> 3 белых листа (стр. 1, 3, 4) и 1 цветной лист (стр. 2) формата А4 для принтера с нанесенным шаблоном. <i>Технология обработки швейных изделий:</i> 4 белых листа формата А4 для принтера, ткань хлопчатобумажная: основная деталь 120мм x 200 мм, две полоски ткани 150мм x 70 мм, пуговица с двумя отверстиями, рабочая коробка.	Простой и цветные карандаши, фломастеры, ластик, клей, ножницы, рабочая коробка для швейных работ

			
	<p>Практические задания для <b>10-11 классов</b> (моделирование и технология обработки швейных изделий)          Рабочие столы, швейные машины, не менее трех рабочих мест для ВТО (гладильная доска, утюг, проутюжильник, вода для отпаривания)</p>	<p><i>Моделирование:</i>          3 белых листа (стр. 1, 3, 4) и 1 цветной лист (стр. 2) формата А4 для принтера с нанесенным шаблоном.  <i>Технология обработки швейных изделий:</i>          4 белых листа формата А4 для принтера, ткань хлопчатобумажная или льняная с мелким рисунком:          1 деталь 220мм x 110 мм,          1 деталь 140мм x 70 мм.</p> 	<p>Простой и цветные карандаши, фломастеры, ластик, клей, ножницы, рабочая коробка для швейных работ</p>
<b>Общее оборудование</b>			
Конкурс творческих проектов	Мультимедиа установка для презентации проектов, экран		Проект (пояснительную записку, изделие, презентацию)
Для проведения всех конкурсов, работы жюри и оргкомитета	Канцелярские принадлежности: офисная бумага формата А4, авторучки черного и красного цветов (для жюри), папки и блокноты, настольные калькуляторы, линейки, фломастеры, маркеры, прозрачные файлы для документации, картонные коробки для хранения и транспортировки заполненных бланков ответов на задания теоретического конкурса, результатов практических конкурсов и конкурсов творческих проектов.		

## Особенности оценивания конкурсов

При оценке **теоретического конкурса** за каждое правильно выполненное тестовое задание выставляется 1 балл, если тестовое задание выполнено неправильно или частично – 0 баллов.

Общее максимальное количество баллов за теоретический тур:

в 7 классе – **25 баллов**,

в 8-9-х классах – **30 баллов**,

в 10-11-х классах – **35 баллов**.

При оценке **практических заданий** (практика по обработке швейных изделий и моделирование) общее количество баллов составляет **40 баллов**. Задание по моделированию оценивается в *20 баллов*, за практическое задание по технологии обработки участник может также получить максимально *20 баллов*.

Для второго конкурса по технологии обработки швейных изделий при оценке практических заданий большую помощь оказывают заранее разработанные и подготовленные карты пооперационного контроля практических работ. В этих картах весь технологический процесс изготовления изделия разбивается на отдельные операции, каждая из которых оценивается определенным количеством баллов, одинаковым для всех участников. При оценке технологической операции учитываются как качественные показатели, так и количественные критерии (размеры, допуски, отклонения и др.). Количество баллов, а при отсутствии и сами критерии оценки определяет жюри. Такая система оценок позволяет за аналогичные ошибки снимать одинаковое количество баллов у любого участника. Это позволяет проверяющим избежать разногласий при проверке практических работ, выполненных участниками олимпиады.

Не следует допускать, чтобы участники конкурса произвольно изменяли технологию выполнения практического задания, так как это приводит к неопределенности в ее оценке.

Оценка **творческих проектов** осуществляется по следующим критериям:

– пояснительная записка: общее оформление, обоснование проекта и формулировка задачи, разработка опорной схемы размышления, анализ идей, описание технологии изготовления изделия, экономическая и экологическая оценка изделия, описание окончательного варианта проекта;

– изделие: оригинальность конструкции, качество исполнения, практическая и социальная значимость;

– презентация проекта: формулировка проблемы, четкость, ясность и убедительность изложения, глубина знаний и эрудиция, ответы на вопросы.

На защиту творческого проекта предоставляется 8 – 10 минут.

**Максимальное количество баллов за проект – 50.**

Важными характеристиками участника олимпиады при оценке творческих проектов должны быть следующие:

а) самостоятельность выбора темы и её соответствие содержанию изложенной проблемы;

б) актуальность проекта с точки зрения потребительского спроса;

в) технологическое решение и конструктивные особенности изделия, владение приёмами выполнения отдельных элементов;

г) грамотное сочетание цветов в проектируемых изделиях и оригинальность проектного решения;

д) многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия;

е) способность участника олимпиады оценивать результаты своей проектной деятельности;

ж) понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов.

### *Критерии оценки проекта*

<b>Критерии оценки проекта</b>		<b>Кол-во баллов</b>	<b>По факту</b>
<b>Пояснительная записка 14 баллов</b>	Общее оформление		
	Качество исследования (актуальность; обоснование проблемы; формулировка темы, целей и задач проекта; сбор информации по проблеме; анализ прототипов; выбор оптимальной идеи; описание проектируемого материального объекта – логика обзора).		
	Оригинальность предложенных идей, новизна Выбор технологии изготовления (оборудование и приспособления). Разработка технологического процесса (качество эскизов, схем, чертежей, тех. карт, обоснованность рисунков).		
	Экономическая и экологическая оценка разрабатываемого и готового изделия.		
	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность выводов, способность анализировать результаты, исследования.		
<b>Изделие, продукт 20 баллов</b>	Оригинальность дизайнерского решения (согласованность конструкции, цвета, композиции, формы; гармония)		
	Качество представляемого изделия, товарный вид, соответствие модным тенденциям		
	Практическая значимость.		
<b>Защита проекта 14 баллов</b>	Четкость и ясность изложен, логика обзора проблемы исследования.		
	Презентация (умение держаться при выступлении, время изложения), культура подачи материала, культура речи.		
	Самооценка, ответы на вопросы		
<b>Дополнительные критерии (баллы и прибавляются и вычитаются)</b>	Самостоятельность выполнения проекта (собственный вклад автора), использование знаний вне школьной программы, владение понятийным профессиональным аппаратом по проблеме, способность проявлять самостоятельные оценочные суждения, качество электронной презентации; сложность изделия, оригинальность представления.		
<b>Всего</b>		<b>50</b>	

Муниципальный этап олимпиады проводится в ноябре – декабре месяце, в это время проект может быть не закончен. В этом случае предметно-методическая комиссия определяет степень готовности проекта и оценивает проект с учетом его доработки к региональному этапу.

Победителей и призеров олимпиады определяют по суммарному количеству баллов, набранному каждым участником во всех трех конкурсах.

В целом учащиеся 7-х классов могут получить 115 баллов, 8-9-х – 120 баллов, учащиеся 10-11 классов – 125 баллов.

Определение победителей и призеров проводится отдельно для учащихся 7-х; 8-х; 9-х классов. Для 10-х-11-х классов следует использовать единую рейтинговую таблицу.

Департамент образования Ярославской области  
Всероссийская олимпиада школьников 2015/2016 учебного года

---

Технология, муниципальный этап  
Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное искусство»  
8 – 9 классы

Тестовые задания  
Время выполнения – 1 час 30 минут

*Внимательно прочитайте задание. Отметьте знаком «+» все правильные ответы (один или несколько) или укажите последовательность действий, или напишите ответ.*

**Общие принципы технологии – науки о преобразовании материалов, энергии и информации. Роль технологий и техники в развитии общества.**  
**История технологий и техники**

1. *Объясните*, как связана цитата с понятием «технология». Вставьте пропущенные слова в цитату из произведения «Евгений Онегин» А.С. Пушкина.

«...И был глубокий эконо́м,  
То есть умел судить о том,  
Как государство богатеет,  
И чем живёт и почему  
Не нужно золота ему,  
Когда \_\_\_\_\_ имеет».

Ответ:

---

---

---

---

**Кулинария**

2. *Ответьте на вопрос.*

При жарке мясных и рыбных продуктов на сковороде без антипригарных покрытий происходит их прилипание к жарочной поверхности, что крайне нежелательно. Как предотвратить прилипание продуктов к поверхности?

Ответ: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**3. Предложите простой способ решения указанной проблемы.**

В картофелечистке наиболее крупные клубни очищаются быстрее и, к концу очистки всего картофеля, с них срезается слой мякоти, в котором содержится большое количество пищевых веществ. Предложите простой способ решения указанной проблемы.

\_\_\_\_\_

4. **Ответьте на вопрос.**

Что такое бланширование и зачем при консервировании перед закладкой в банки овощи и фрукты бланшируют до 1 минуты?

Ответ: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

5. **Установите соответствие между технологическими терминами и их содержанием:**

1.	Кондитерское изделие	А)	пищевой продукт или сочетание продуктов и полуфабрикатов, доведённых до кулинарной готовности, порционированных и оформленных
2.	Блюдо	Б)	воздействие на пищевые продукты с целью придания им свойств, благодаря которым они становятся пригодны для дальнейшей обработки и (или) употребления в пищу
3.	Кулинарная продукция	В)	изделие из теста заданной формы, с повышенным содержанием сахара и жира (пирожные, торты, кексы, печенье, вафли)
4.	Кулинарная обработка	Г)	совокупность блюд, кулинарных изделий и кулинарных полуфабрикатов

Ответ: 1 – \_\_\_\_\_, 2 – \_\_\_\_\_, 3 – \_\_\_\_\_, 4 – \_\_\_\_\_.

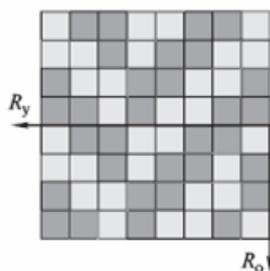
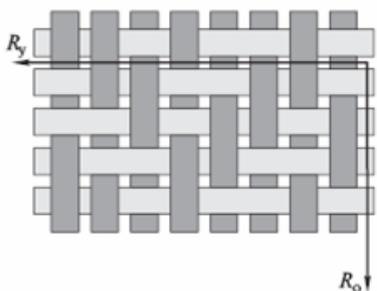
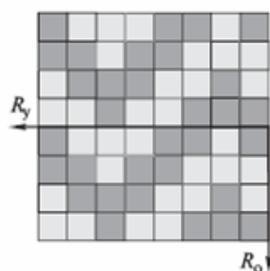
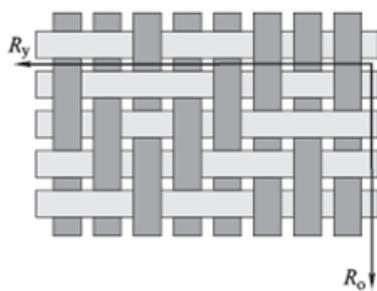
**Материаловедение**

6. **Предложите вариант решения.**

На столе лежат два совершенно одинаковых по цвету и размерам образца ткани: один из натурального, а другой – из искусственного «шелка» (вискозы). Предложите способ, позволяющий различать эти образцы, не прикасаясь руками.

Ответ: \_\_\_\_\_

7. **Определите по представленным рисункам вид переплетения:**



\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Машиноведение**

8. Заполните таблицу, определив толщину иглы по ее номеру:

номер иглы	70	140	90	120	65
толщина иглы в см					

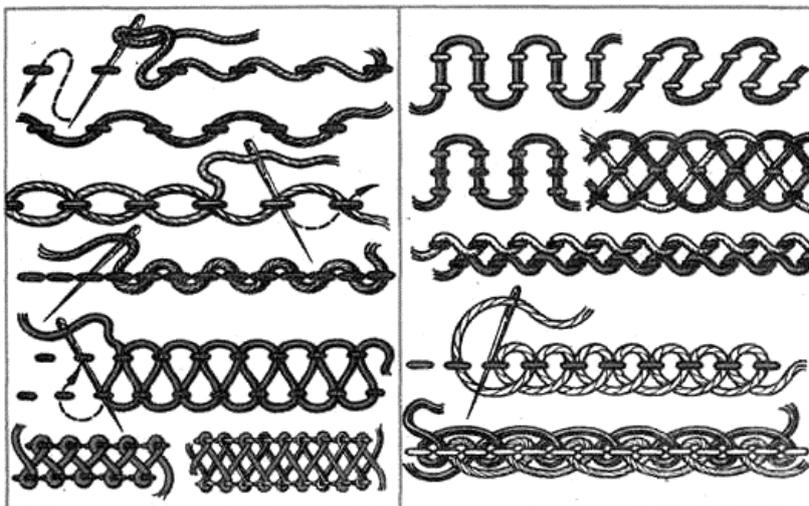
9. Отметьте правильный ответ.

При выполнении машинной строчки не участвует в формировании стежка:

- А) игла;
- Б) лапка;
- В) колесо;
- Г) челнок.

Рукоделие

10. Назовите, какой вид вышивки выполняется на рисунке:



Ответ: \_\_\_\_\_

11. Найдите соответствие между фрагментами орнаментов по изобразительным мотивам и их названиями, используя слова из предложенного перечня:

*зооморфный; геометрический; антропоморфный; растительный; тератологический.*

№ п/п	Вид орнамента	Название орнамента
1.		

2.		
3.		
4.		
5.		

**Технология обработки текстильных материалов**

**12. Отметьте правильный ответ.**

Долевая нить ткани при раскладке выкройки прямой юбки располагается:

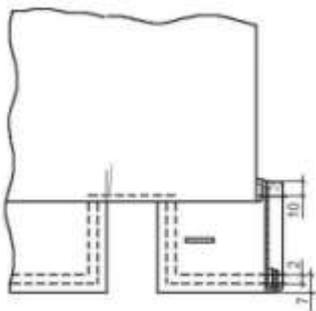
- А) произвольным образом;
- Б) по длине юбки;
- В) по ширине юбки;
- Г) по диагонали.

13. **Отметьте правильный ответ.**

**Чтобы выполнить расстрочной шов, необходимо проложить:**

- А) одну строчку;
- Б) две строчки;
- В) три строчки;
- Г) четыре строчки.

14. **Определите по рисунку, каким способом обработана линия низа рукава:**



- А) швом вподгибку с закрытым срезом;
- Б) обтачкой;
- В) притачной манжетой;
- Г) обтачным швом в кант;
- Д) окантовочным швом.

15. **Закончите предложение.**

При стачивании деталей из ткани, имеющей большую раздвижку в швах, длину стежков следует \_\_\_\_\_.

### Проектирование и изготовление изделий

16. **Отметьте правильный ответ.**

**Линия, применяемая для контуров построения чертежа:**

- А) сплошная основная;
- Б) сплошная тонкая;
- В) штрихпунктирная;
- Г) штриховая;
- Д) пунктирная.

17. **Вставьте пропущенное слово.**

Первую примерку выполняют по \_\_\_\_\_ стороне фигуры.

18. **Отметьте правильный ответ.**

**При выкраивании подкройной обтачки её долевую нить располагают:**

- А) перпендикулярно долевой нити основной детали;
- Б) по направлению долевой нити основной детали;
- В) под углом 45 градусов;
- Г) поперёк обтачки.

19. **Напишите, в чем заключается отличие оборок от воланов.**

Ответ:

---

---

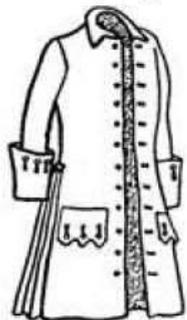
---

---

## История костюма

20. *Ответьте на вопрос.*

Что представляет из себя ткань, о которой говорится в повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»:



«...Я застал у него одного толстого румяного старичка в глазетовом кафтане...»

Ответ: \_\_\_\_\_

21. *Вставьте правильный ответ.*



На рисунке представлен женский костюм первой половины \_\_\_\_\_ века.

22. *Напишите ответ.*

Название этого старинного русского женского головного убора в виде опахала или округлого щита вокруг головы происходит от древнеславянского слова, обозначающего курицу и петуха. Характерная черта – гребень, форма которого в разных губерниях была различной. Эти уборы делали на твёрдой основе, сверху украшали парчой, позументом, бисером, бусами, жемчугом, у наиболее богатых - драгоценными камнями.

Ответ: \_\_\_\_\_.

## Электротехника

23. *Отметьте правильный ответ.*

В кофемолке используется электродвигатель:

- А) синхронный;
- Б) асинхронный;
- В) коллекторный постоянного тока;
- Г) коллекторный переменного тока;
- Д) шаговый.

## Домашняя экономика и основы предпринимательства

**24. Отметьте правильный ответ.**

При покупке нового технологического оборудования наиболее значимым фактором является:

- А) фирма-изготовитель;
- Б) дизайн;
- В) цена;
- Г) повышение производительности труда;
- Д) срок окупаемости.

**25. Отметьте правильный ответ.**

Налог – это:

- А) способ денежного обращения в стране;
- Б) заем, предоставляемый организации или физическому лицу;
- В) выпуск в обращение денежных знаков;
- Г) установленный государством обязательный платеж, взимаемый с физических и юридических лиц.

## Технология основных сфер профессиональной деятельности

**26. Закончите предложение.**

Работник, занимающийся изготовлением ткани на ткацком станке, называется \_\_\_\_\_.

## Профессиональное самоопределение

**27. Обозначьте все правильные ответы.**

К непроизводственным сферам деятельности человека относятся:

- А) машиностроение;
- Б) лесное хозяйство;
- В) общественное питание;
- Г) пассажирский транспорт;
- Д) сельское хозяйство.

**28. Обозначьте правильный ответ.**

Род деятельности, связанный с определённой сферой общественного производства называется:

- А) профессия;
- Б) специальность;
- В) должность;
- Г) квалификация.

29. Установите соответствие между темпераментом и его характеристикой:

	Темперамент		Характеристика
1	Холерик	А	Легко ранимый, глубоко переживающий неудачи, вяло реагирующий на события
2	Сангвиник	Б	Подвижный, активный, быстро реагирующий на внешние события, спокойно переживающий неудачи
3	Флегматик	В	Быстрый, импульсивный, неуравновешенный, склонный к резкой смене настроения
4	Меланхолик	Г	Медлительный, невозмутимый, настойчивый, обладающий стабильным настроением, слабо проявляющий эмоции

Ответ: 1 – \_\_\_\_\_, 2 – \_\_\_\_\_, 3 – \_\_\_\_\_, 4 – \_\_\_\_\_.

### Интерьер жилого дома

30. Отметьте правильный ответ.

**Крупный рисунок на обоях:**

- А) зрительно увеличивает пространство комнаты;
- Б) зрительно уменьшает пространство комнаты;
- В) не влияет на зрительное восприятие пространства комнаты.

Департамент образования Ярославской области  
Всероссийская олимпиада школьников 2015/2016 учебного года

## Технология, муниципальный этап Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное искусство» 8 – 9 классы

### МОДЕЛИРОВАНИЕ

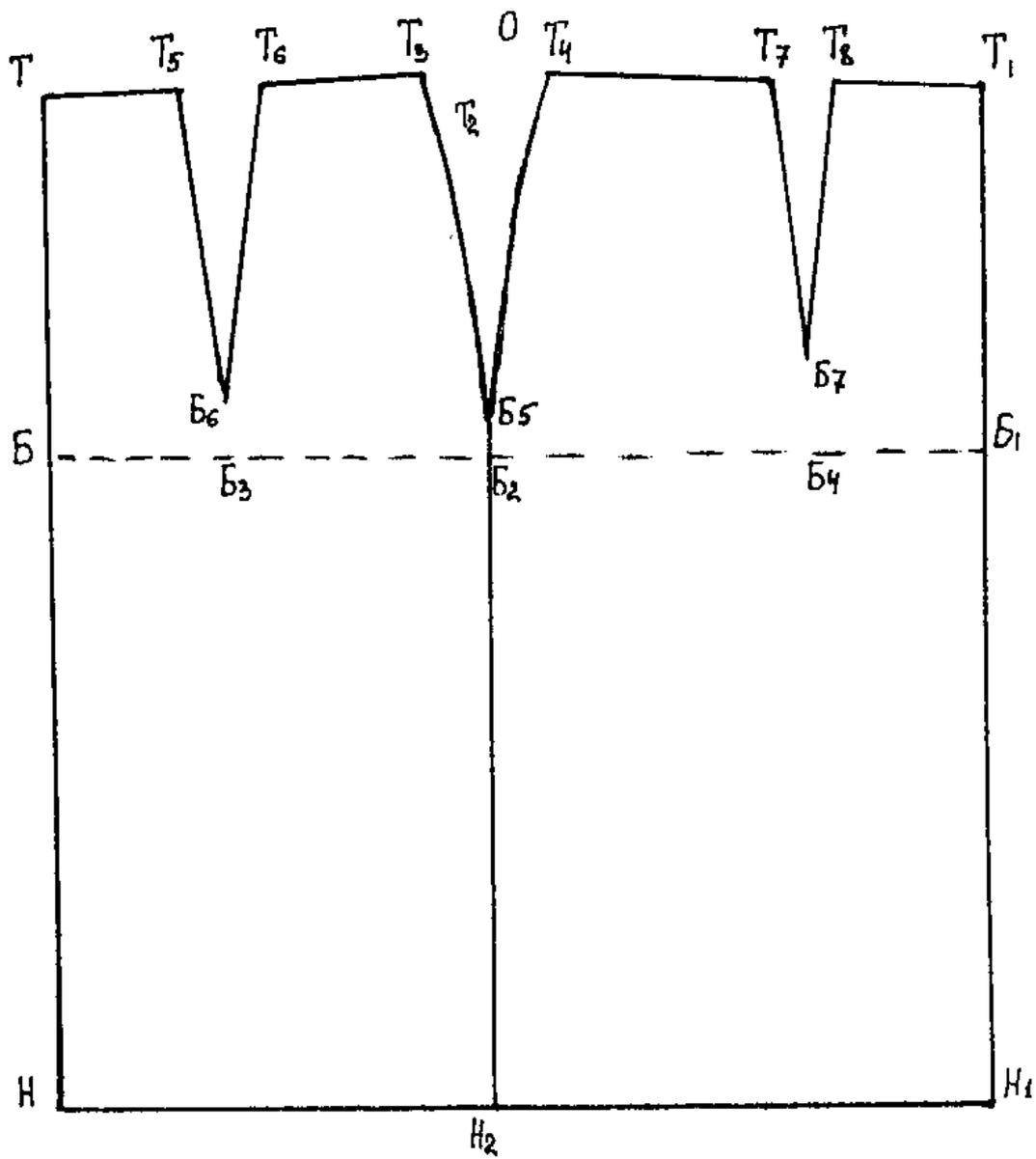
#### Практическая работа «Моделирование юбки с пышной оборкой»

Время выполнения – 45 минут

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией прямой юбки (см. лист «Чертеж основы прямой юбки»).
3. В соответствии с эскизом нанесите линии фасона и обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы юбки на листе «Контроль практического задания». Используйте для этого стрелки, значки, слова и т.д.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 2 можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте детали выкройки на лист «Результат моделирования».
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.

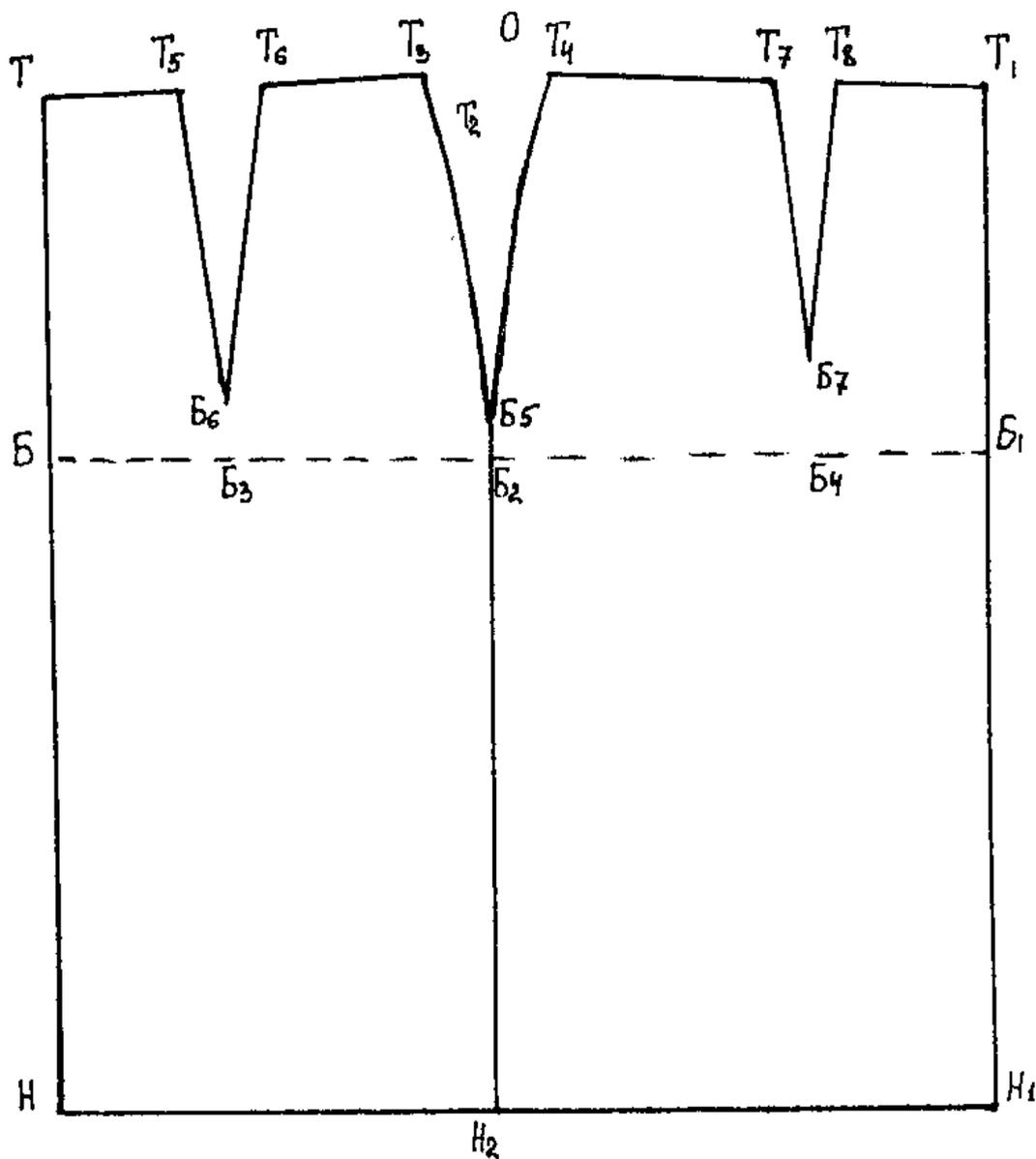
Описание модели	Эскиз модели
<p>Юбка-макси облегает фигуру от талии до бедер.  Имеет небольшое расклешение от бедер к низу.  На переднем полотнище талиевые выточки заменены небольшими мягкими складками.  По низу юбки – два ряда выкроенных по косой пышных оборок, идущих от нижнего среза полотнищ юбки.  Линия талии обработана притачным поясом.  Застежка «молния» в левом боковом шве.</p>	

Базовый чертеж основы прямой юбки для моделирования  
(цветной лист)



**Контроль практической работы**  
**«Моделирование юбки с пышной оборкой»**

Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертеж основы юбки



Департамент образования Ярославской области  
Всероссийская олимпиада школьников 2015/2016 учебного года

Технология, муниципальный этап  
Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное искусство»  
8 – 9 классы

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА  
ПО ТЕХНОЛОГИИ ОБРАБОТКИ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

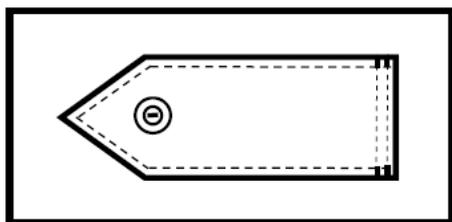
«Обработка разреза в стачном шве»

Время выполнения – 45 минут

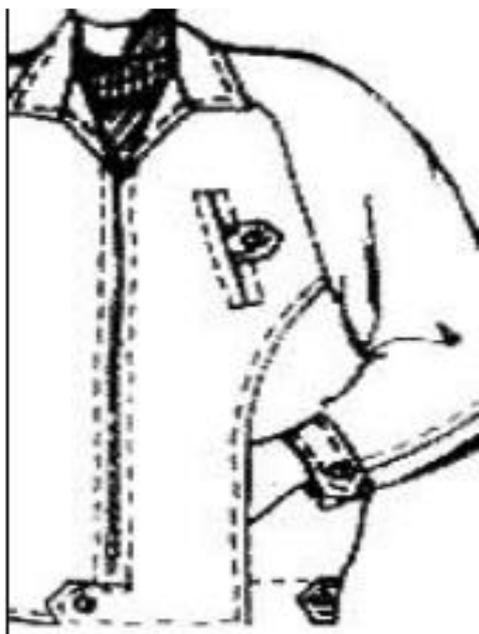
Перед началом работы внимательно прочитайте задание, ознакомьтесь с объектом труда и проверьте наличие всех материалов для работы.

**Задание:**

Выполнить обработку паты и прикрепить ее к основной детали пуговицей и декоративной строчкой.

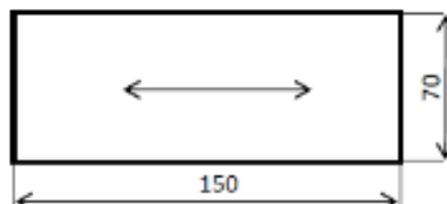
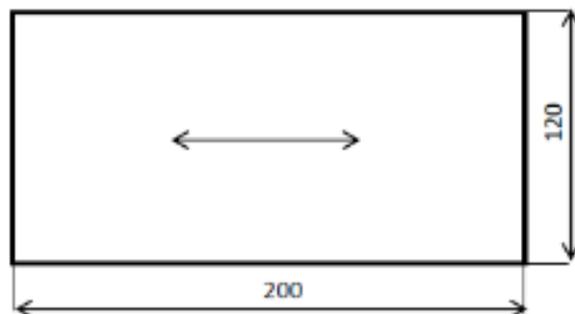


**Пата** – деталь швейного изделия, которая служит для его декоративного оформления и настрочена или втачана одним концом в шов.



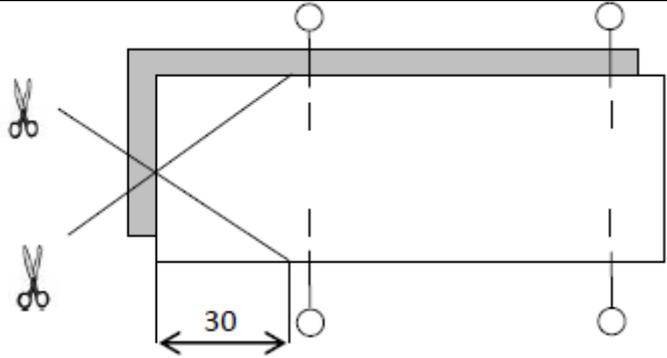
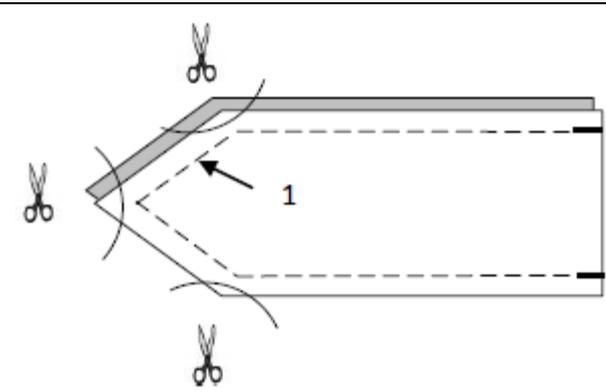
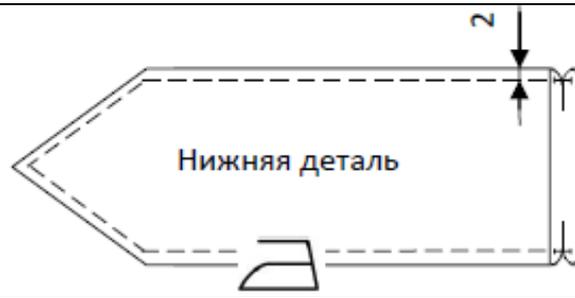
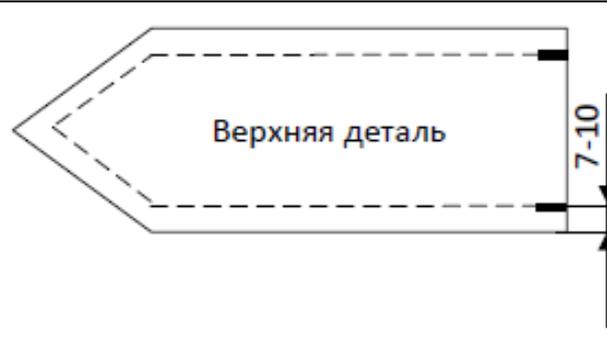
**Материалы и инструменты:**

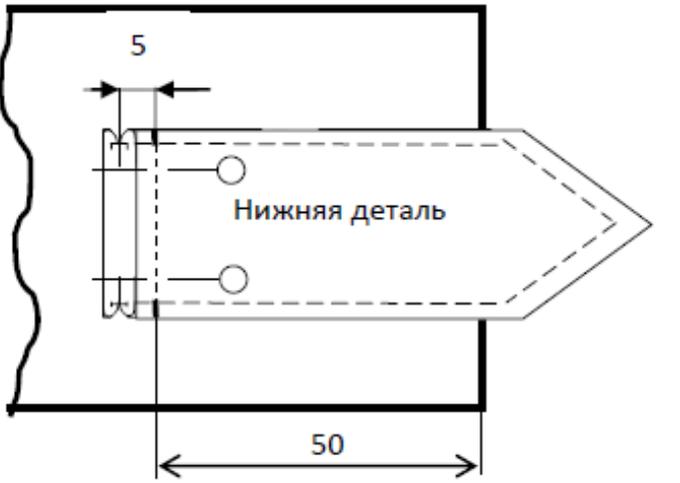
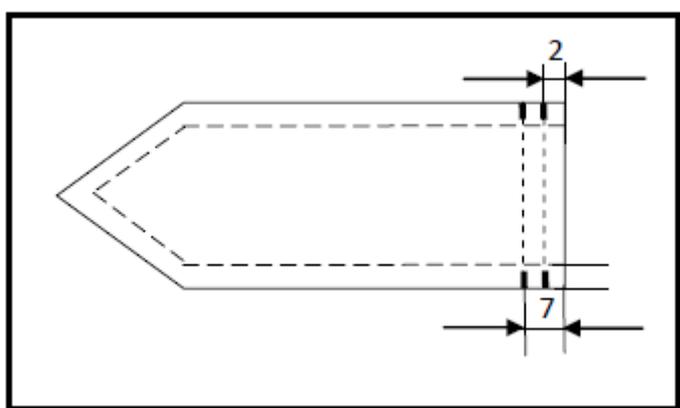
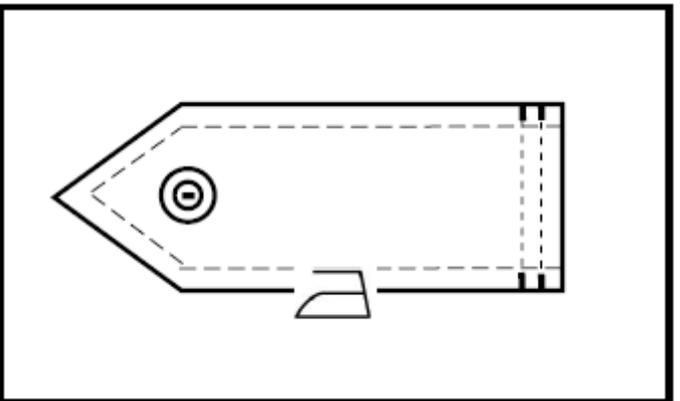
ткань хлопчатобумажная:  
основная деталь 120мм x 200 мм,  
две полоски ткани 150мм x 70 мм,  
пуговица с двумя отверстиями,  
рабочая коробка.





### Последовательность выполнения и графическое изображение

Описание операции	Графическое изображение
<p>1. Сложить две полоски ткани лицевыми сторонами внутрь, уравнивая срезы. Сколоть детали в нескольких местах. Произвести разметку и раскрой фигурного конца паты.</p>	
<p>2. Сметать детали. Обтачать пату по боковым сторонам и внешнему фигурному концу (1). Ширина шва 5-7 мм. Срезать припуски шва в уголках, не доходя до строчки 2-3 мм. Вывернуть пату на лицевую сторону, выправляя уголки.</p>	
<p>3. Выметать шов обтачивания с помощью прямых стежков, располагая шов обтачивания точно на сгибе. Приутюжить.</p>	
<p>4. Проложить отделочную строчку по боковым сторонам и фигурному концу верхней детали паты. Ширина шва 7-10 мм. Отутюжить. Уровнять необработанные срезы паты.</p>	

<p>5. Наметить место расположения паты на основной детали. Приколоть пату. Наметать. Притачать пату к лоскуту ткани 120мм х 200 мм по намеченной линии. Ширина шва 5мм.</p>	
<p>6. Отогнуть пату и настрочить на лоскут ткани двойной строчкой в соответствии с моделью, выполняя закрепки. Ширина шва 2 мм и 7мм.</p>	
<p>7. Наметить место расположения пуговицы. Пришить пуговицу, скрепляя пату с основной деталью. Провести окончательную ВТО.</p>	

**Технология, муниципальный этап**  
**Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное искусство»**  
**8 – 9 классы**

**Карта пооперационного контроля практической работы**  
**«Обработка разреза в стачном шве»**

<b>№ п/п</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Баллы</b>	<b>Баллы участника олимпиады</b>
1.	Правильная организация рабочего места, наличие формы (да/нет)	1	
2.	Симметричность разметки фигурного конца паты (да/нет)	2	
3.	Ширина паты по всей длине одинакова (да/нет)	2	
4.	Качество высеченных и выправленных углов (да/нет)	2	
5.	Ширина отделочной строчки по всему периметру одинакова (7-10) ±1 мм	3	
6.	Правильная разметка паты на основной детали (да/нет)	1	
7.	Качество отделочных параллельных строчек (да/нет)	3	
8.	Наличие закрепок, их оптимальная длина (5-7) ±1 мм	2	
9.	Нити временного назначения удалены (да/нет)	1	
10.	Качество крепления пуговицы (да/нет)	1	
11.	Качество ВТО готовой работы (да/нет)	1	
12.	Соблюдение безопасных приемов труда (да/нет)	1	
	<b>ИТОГО</b>	<b>20</b>	