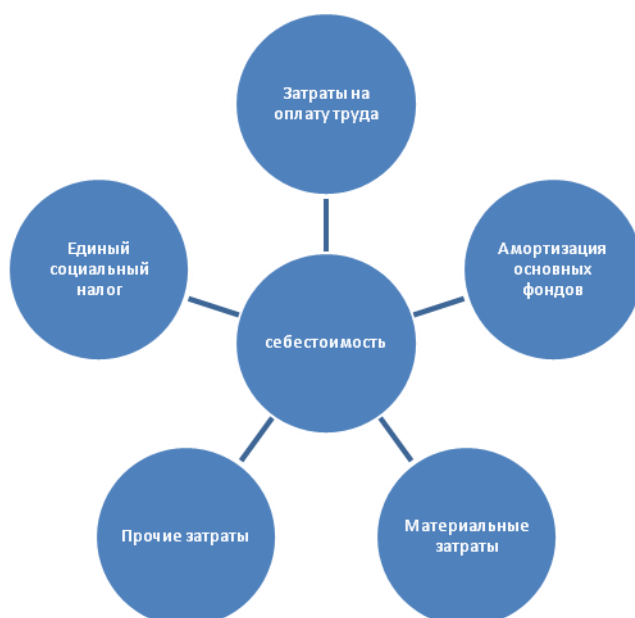


Методика оценивания тестовых заданий для 9 классов

1. б
2. В
3. 2, 4, 6, 3, 1, 5.
4. **Реша**
5. а – пух, б – переходный волос, в – ость, г – мертвый волос

6. повойник
7. а, б, в, д
8. а
9. б
10. д
11. в
12. г
13. б
14. в
- 15.



16. В
17. Г
18. Б
19. Б, в
20. 1) – б; 2) – г; 3) – в; 4) – а.
21. Б
22. Б
23. В
24. а, г, ж
25. максимум 10 баллов

За каждый правильный ответ начисляется 1 балл. Ответ на 15 вопрос оценивается в 2 балла. Ответ на 25 вопрос оценивается в 10 баллов (критерии оценивания творческого задания на усмотрение жюри муниципального этапа).

Итого: максимальный балл за секцию тестирования – 35 баллов.

Методика оценивания практического тура для 9 классов

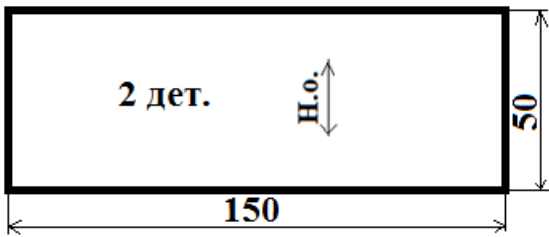
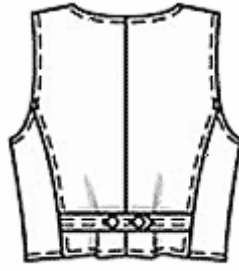
1 практический тур по технологии обработки швейных изделий

Максимальный балл – 20

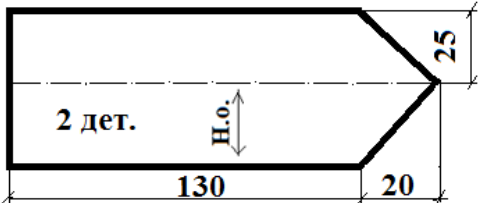
Время выполнения – 45 минут

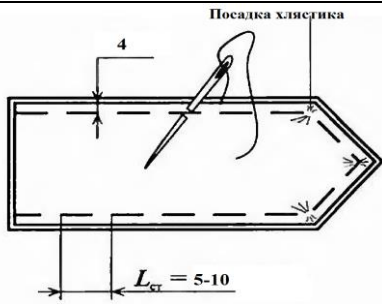
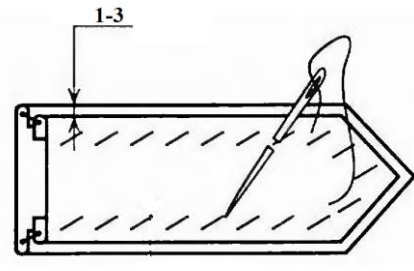
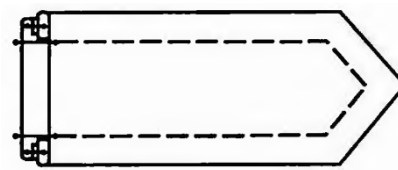
9 класс. «Обработка хлястика»

Перед началом работы внимательно прочитайте задание, ознакомьтесь с объектом труда и проверьте наличие всех материалов для работы.

<p>Задание: Выполнить обработку хлястика.</p>	<p>Материалы:</p> <ul style="list-style-type: none">-ткань для раскроя хлястиках/б, однотонная – 150×50 мм (2 дет.);-нитки в тон ткани для выполнения машинных работ;-нитки контрастные по отношению к ткани для выполнения ручных работ;-ручная игла;-портновские булавки;-линейка;-портновский мел (обмылок);-ножницы. 
	<p>Хлястик –полоска ткани, прилегающая к талии или лежащая свободно, может использоваться как отделочный элемент одежды. Хлястики располагают на полочках и спинках.</p>

Последовательность выполнения и графическое изображение

Описание операции	Графическое изображение
<p>1. Выкроить верхний и нижний хлястики. Нижний хлястик выкроить уже и короче верхнего на ширину канта (2 мм).</p>	

<p>2. Сложить детали хлястика лицевыми сторонами внутрь, уравнивая срезы, сметать с трех сторон прямыми стежками длиной 5-10 мм на расстоянии 4 мм от среза, посаживая верхний хлястик в углах.</p>	
<p>3. Хлястик обтачать со стороны нижнего хлястика швом шириной 5-7 мм. В начале и в конце строчки обтачивания выполнить закрепку 7-10 мм. Удалить нитки сметывания, припуски детали в углах высечь, не доходя до строчки 2 мм.</p>	
<p>4. Вывернуть хлястик на лицевую сторону, выправить углы. Выметать край хлястика со стороны нижнего хлястика с образованием канта со стороны верхнего хлястика. Ширина канта 1-3 мм. Хлястик приутюжить со стороны нижнего хлястика через проутюжильник.</p>	
<p>5. Вдоль обтачанного края с лицевой стороны по верхнему хлястику проложить отделочную строчку на расстоянии 5-7 мм. Нитки выметывания удалить. Приутюжить.</p>	

Карта пооперационного контроля

«Обработка хлястика»

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	По факту
1	Правильная организация рабочего места, наличие формы (да/нет)	1	
2	Детали выкроены с учетом направления нити основы (да/нет)	1	
3	Симметрия хлястика (да/нет)	2	
4	Детали хлястика сложены с учетом лицевой стороны (да/нет)	1	
5	Ширина шва обтачивания хлястика (4мм±1 мм)	1	
6	Качество высеченных и выправленных углов (да/нет)	2	
7	Выполнение машинных закрепок, их оптимальная длина (7-10 мм)	2	
8	Ширина канта (1-3 мм)	3	
9	Ширина отделочной строчки (5-7 мм±1 мм)	3	
10	Качество строчек (да/нет)	1	
11	Удаление стежков временного назначения (да/нет)	1	
12	Качество ВТО готовой работы (да/нет)	1	
13	Соблюдение безопасных приемов труда (да/нет)	1	
	Итого:	20	

2 практический тур по моделированию швейных изделий

9 класс

Максимальный балл – 20

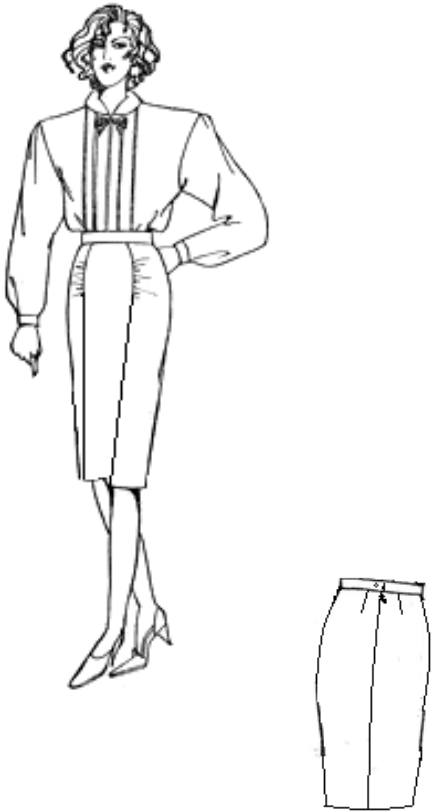
Время выполнения – 45 минут

«Моделирование юбки со сборками из рельефов»

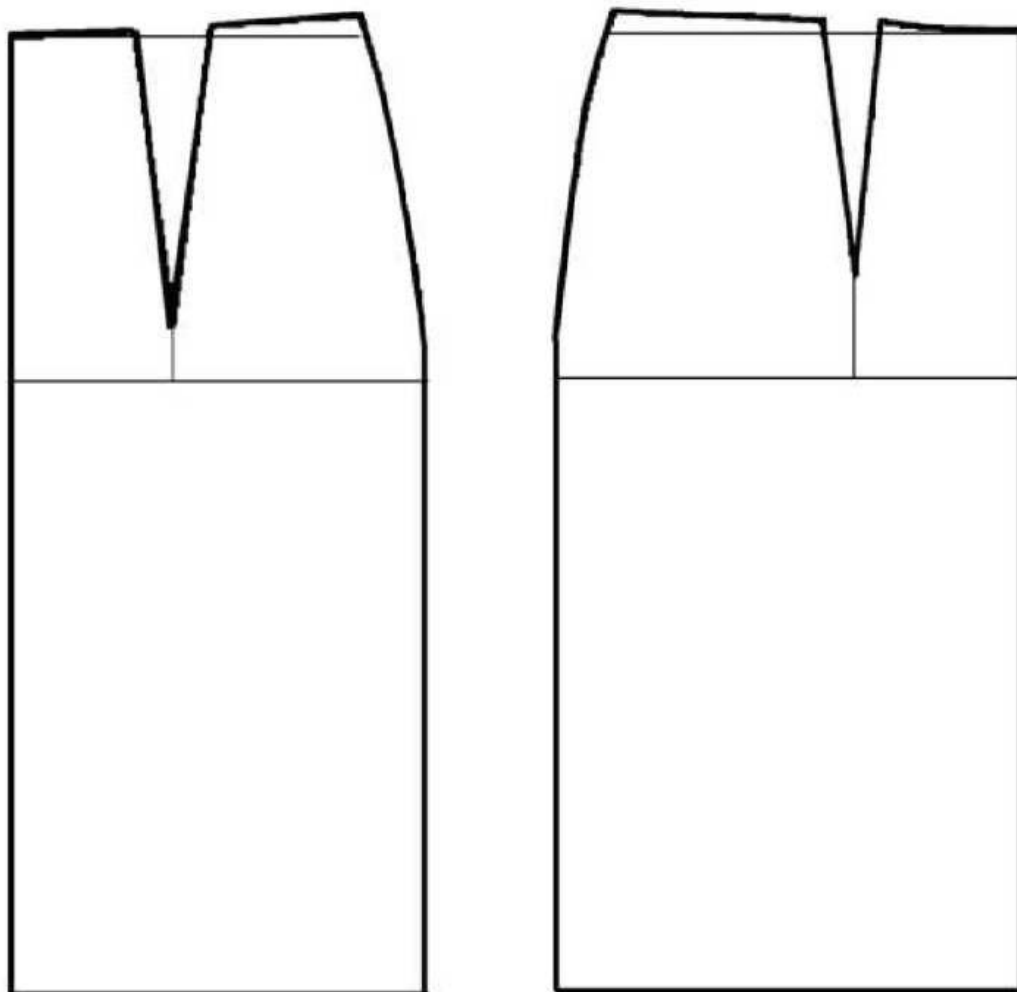
Задание:

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией прямой юбки (см. лист «Чертеж основы прямой юбки»).
3. В соответствии с эскизом нанесите новые фасонные линии и обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы юбки на листе «Контроль практического задания». Используйте для этого стрелки, значки, слова, список и т.д.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 2 можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте детали выкройки на лист «Результат моделирования».
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.

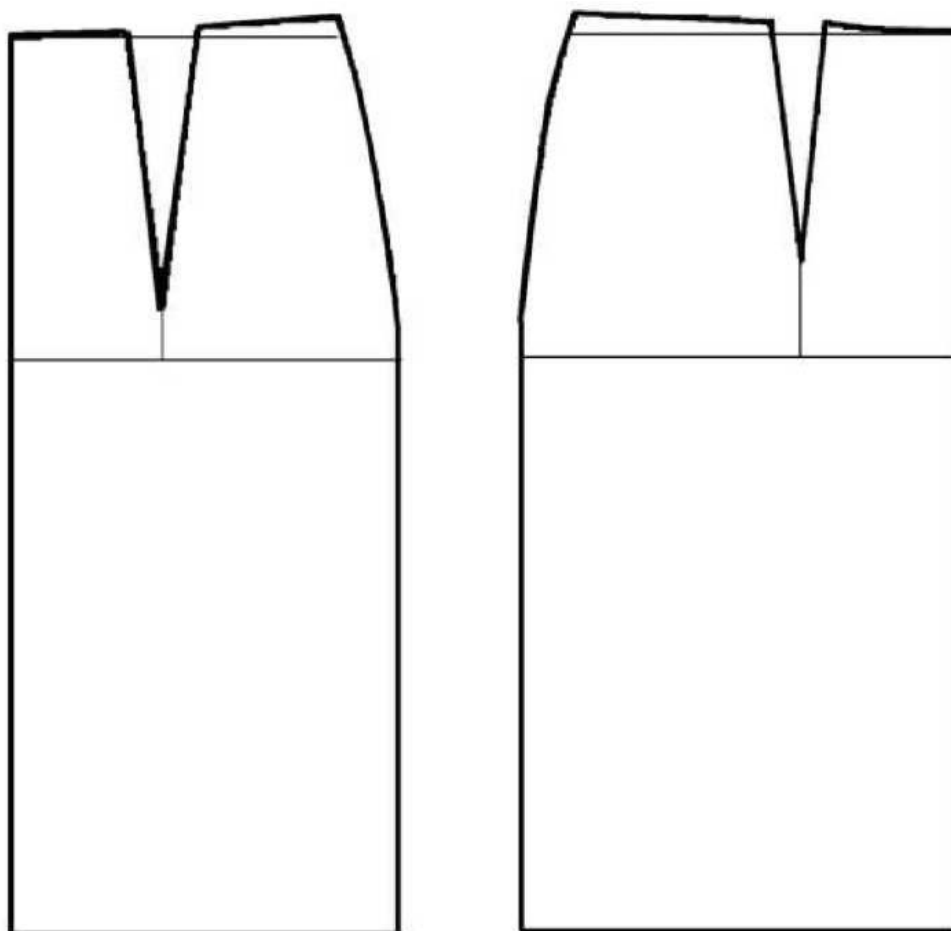
8. Проверьте правильность оформления своей работы.

Эскиз	Описание модели
 <p>The sketch shows a woman wearing a long-sleeved, belted dress with a vertical stripe down the center. The dress has a fitted waist and a straight skirt. To the right of the woman is a separate technical drawing of the skirt, showing its straight silhouette, waistband, and a zipper closure in the center back.</p>	<p>Юбка прямая из костюмной ткани длиной до линии колена.</p> <p>На переднем полотнище юбки 2 рельефа, выходящие из линий вытачек.</p> <p>На переднем полотнище в области линий вытачек сборка.</p> <p>На заднем полотнище юбки талиевые вытачки.</p> <p>Застежка «молния» в среднем шве.</p> <p>В среднем шве заднего полотнища разрез длиной 15 см от линии низа.</p> <p>Юбка заужена к низу</p> <p>Линия талии оформлена притачным поясом.</p>

Чертеж основы прямой юбки (цветной лист бумаги)



Контроль практического задания
«Моделирование юбки со сборками из рельефов»
Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертеж основы

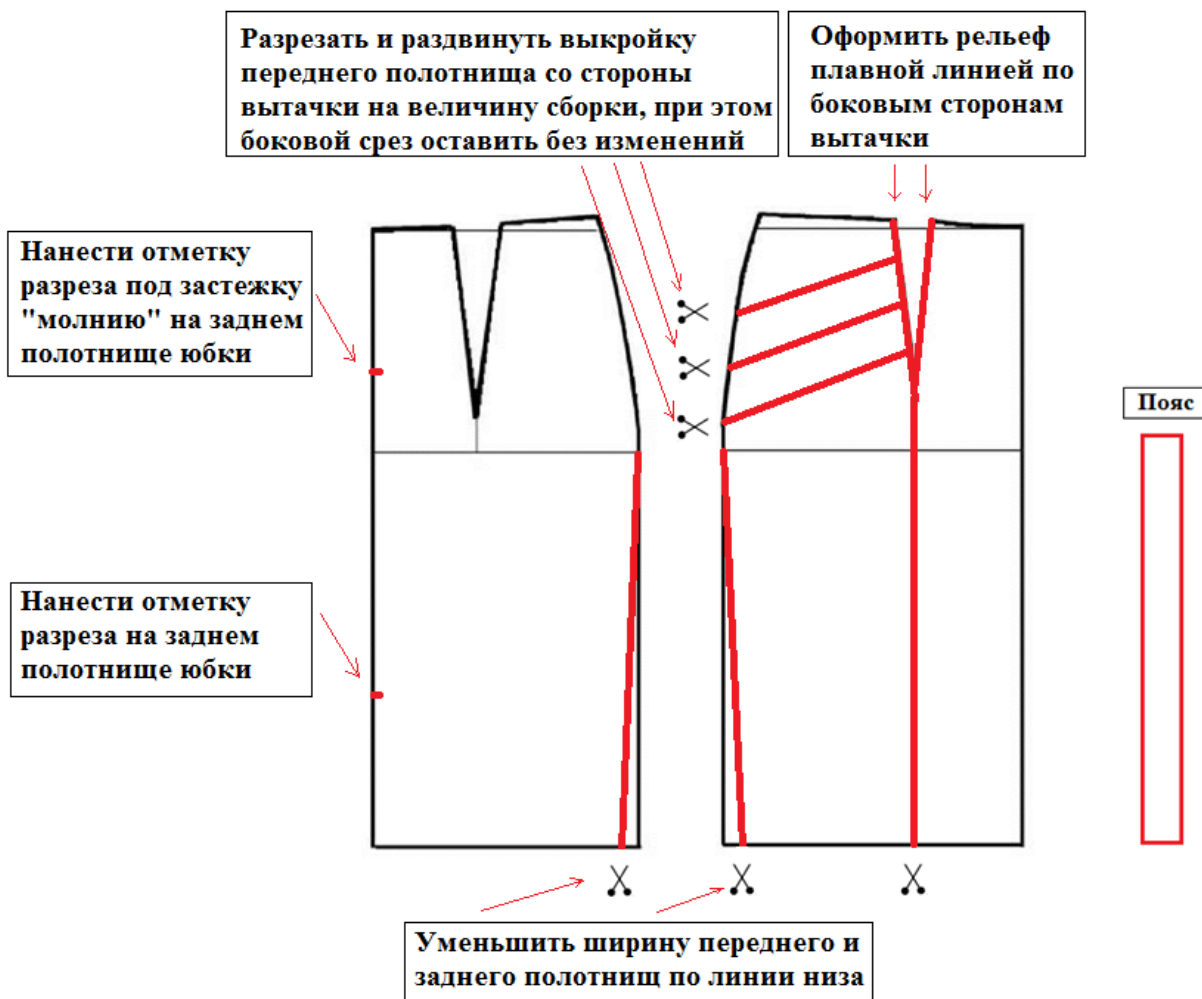


**Карта пооперационного контроля к практической работе 9 класс
«Моделирование юбки со сборками из рельефов»**

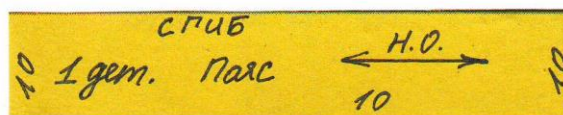
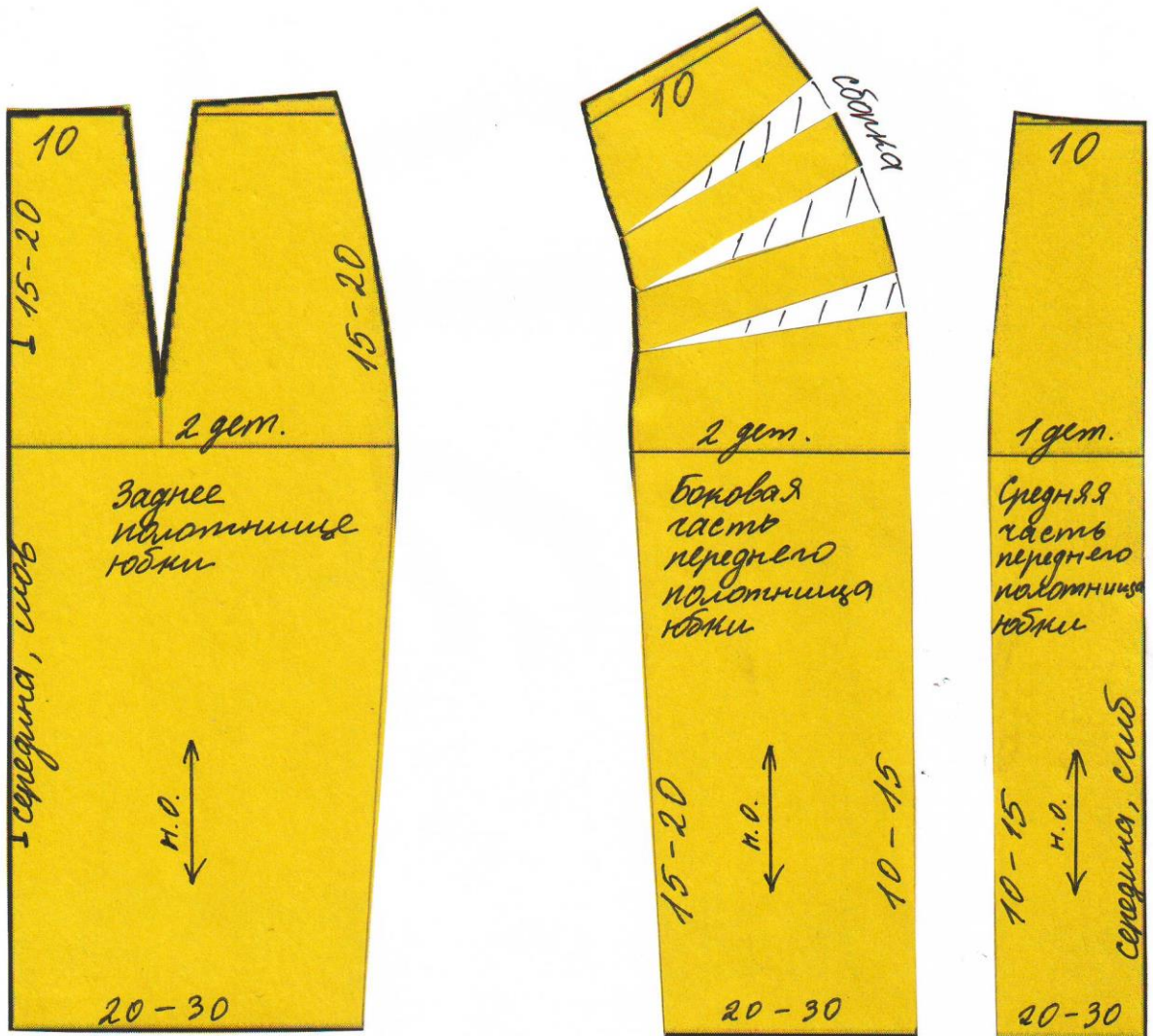
№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	По факту
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы прямой юбки		
1	Оформление рельефа на переднем полотнище	1	
2	Нанесение линий направления сборки на переднем полотнище	2	
3	Нанесение отметки разреза под застежку на заднем полотнище	1	
4	Нанесение отметки разреза на заднем полотнище	1	
5	Уменьшение ширины переднего и заднего полотнищ по линии низа	2	
6	Построение пояса	1	
	Подготовка выкройки юбки к раскрою		
7	Выполнение полного комплекта деталей, соответствие их намеченным линиям, модели и масштабу: - характер моделирования рельефов на переднем полотнище - характер моделирования сборок из рельефов - характер моделирования заднего полотнища	2 2 1	
8	Название деталей	1	
9	Количество деталей	1	
10	Направление долевой нити деталей	1	
11	Сгибы деталей, линии середины	1	
12	Наличие надсечек (под застежку-молнию)	1	
13	Припуски на обработку каждого среза	1	
14	Аккуратность выполнения моделирования	1	
	Итого	20	

**Карта контроля практического задания по моделированию с
нанесенными линиями фасона изделия и необходимыми надписями**

(для жюри)



Образец контроля готовых выкроек модели – результат моделирования
(для жюри)



**Критерии оценки творческих проектов на муниципальном этапе
Всероссийской олимпиаде школьников по технологии**

№, фамилия школьников и тема проекта		Кол-во баллов
Оценка пояснительной записки проекта (до 14 баллов)		
	Общее оформление	
	Качество исследования (актуальность; обоснование проблемы; формулировка темы, целей и задач проекта; сбор информации по проблеме; анализ прототипов; выбор оптимальной идеи; описание проектируемого материального объекта - логика обзора).	
	Оригинальность предложенных идей, новизна Выбор технологии изготовления (оборудование и приспособления). Разработка технологического процесса (качество эскизов, схем, чертежей, тех. карт, обоснованность рисунков).	
	Экономическая и экологическая оценка разрабатываемого и готового изделия.	
	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность выводов, способность анализировать	
Оценка изделия, продукта (до 20 баллов)		
	Оригинальность дизайнерского решения (согласованность конструкции, цвета, композиции, формы; гармония)	
	Качество представляемого изделия, товарный вид, соответствие модным тенденциям	
	Практическая значимость	
Оценка защиты проекта (до 14 баллов)		
	Четкость и ясность изложен, логика обзора проблемы исследования	
	Презентация (умение держаться при выступлении, время изложения), культура подачи материала, культура речи.	
	Самооценка, ответы на вопросы	
Дополнительные критерии (баллы и прибавляются и вычитаются)		
	Самостоятельность выполнения проекта (собственный вклад автора), использование знаний вне школьной программы, владение понятийным профессиональным аппаратом по проблеме, способность проявлять самостоятельные оценочные суждения, качество электронной презентации; сложность изделия, оригинальность представления...	
	Итого (до 50 баллов)	

**Распределение баллов по конкурсным турам Всероссийской олимпиады школьников
по технологии для муниципального этапа**

Класс	Конкурсные туры Олимпиады				Максимальное количество баллов
	Количество тестовых заданий	Проверка теоретических знаний	Практика	Защита творческих проектов	
7	20	25 баллов	40	50	115
8	25	35 баллов	40	50	125
9	25	35 баллов	40	50	125
10-11	25	35 баллов	40	50	125

Рекомендуемый общий проходной балл для прохождения на региональный этап для обучающихся 9 классов должен составлять не менее 105 баллов.