

1. Выберите правильные ответы.

Для приготовления песочного теста используются следующие продукты:

- | | |
|------------|----------------------------------|
| а) мука; | д) сода, гашенная уксусом; |
| б) дрожжи; | е) маргарин или сливочное масло; |
| в) яйца; | ж) растительное масло; |
| г) сахар; | з) кефир. |

Ответ: _____

2. Установите взаимосвязь страны и традиционного национального блюда этой страны.

- | | |
|-----------------|-------------|
| 1. Средняя Азия | а) равиоли |
| 2. Италия | б) манты |
| 3. Украина | в) пельмени |
| 4. Россия | г) вареники |

Ответ: _____

3. Назовите злак и перечислите виды круп, получаемые из этого злака.

Крупа, получаемая из зёрен этого злака, одна из древнейших злаковых культур, которую возделывали с III тысячелетия до нашей эры в Китае и Монголии. Она может быть желтого, белого, красного и серого цветов. Но именно зерна желтого цвета обладают наилучшими вкусовыми и питательными качествами.

Энергетическая ценность крупы - 343 ккал. Сухая крупа содержит в себе: 70% крахмала; 15% белка; 3.7% жиров; 0.5–0.8% клетчатки и 2% сахара; витамины РР, В6, В1, Е, В2, В9, А и бета-каротин; макроэлементы: фосфор, калий, серу, магний, кальций, натрий, хлор; микроэлементы: цинк, железо, марганец, алюминий, медь, фтор, молибден, титан, олово, кобальт, никель, хром и йод.

Каша из этой крупы очень полезна для людей с болезнями сердца, поскольку 100 грамм каши содержит 211 мг калия, благотворно влияющего на работу этого органа.

Ответ: _____

4. Выберите и объясните. Хозяйке предстоит испечь песочное печенье, используя «гашеную» соду. Соду можно погасить разными способами: предварительно залить уксусом или непосредственно в тесто - добавив в один из сухих ингредиентов теста лимонную кислоту или аскорбиновую кислоту. Выберите наиболее правильную технологию с точки зрения полученного результата и сохранения пищевой ценности продуктов.

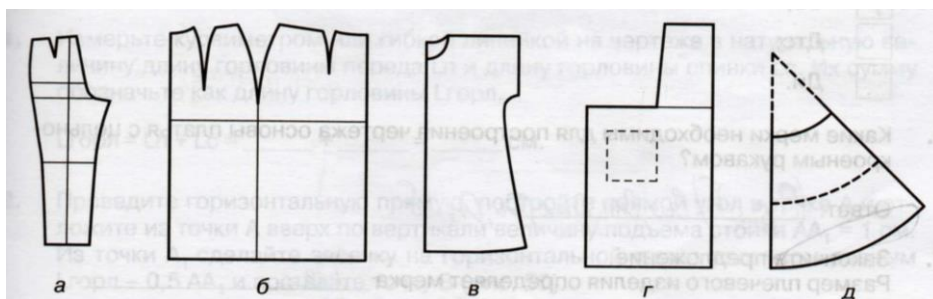
Ответ: _____

5. Вставьте пропущенное слово в предложение, связанное с текстильным производством.

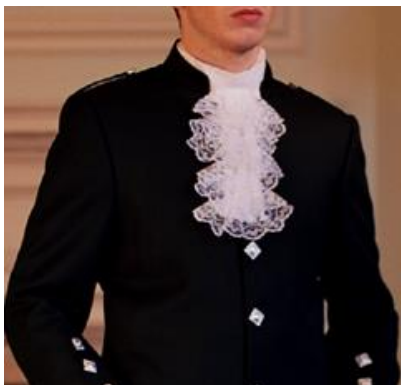
При выработке плотных тканей применяют _____ переплетение с большим раппортом, образующих крупный рубчик.



6. Чертежи основы каких изделий представлены на рисунке?



Ответ: а) _____
б) _____
в) _____
г) _____
д) _____



7. Назовите элемент отделки одежды.

_____ отделка блузки, платья или мужской рубашки в виде оборки из ткани или кружев, спускающейся от горловины вниз по груди, также разновидность воротника. Впервые появилось в европейском костюме в XVII в. как деталь мужского костюма. В женской и детской моде появилось с середины XIX в.

8. Впишите название детали женской одежды 17-18 века

_____ изначально жёсткая льняная или хлопковая ткань с основой из конских волос, позднее — жёсткая структура, предназначенная для придания юбке требуемой формы.

9. Назовите элемент исторического костюма, о котором идет речь в произведении А.С.Пушкина «Граф Нулин».



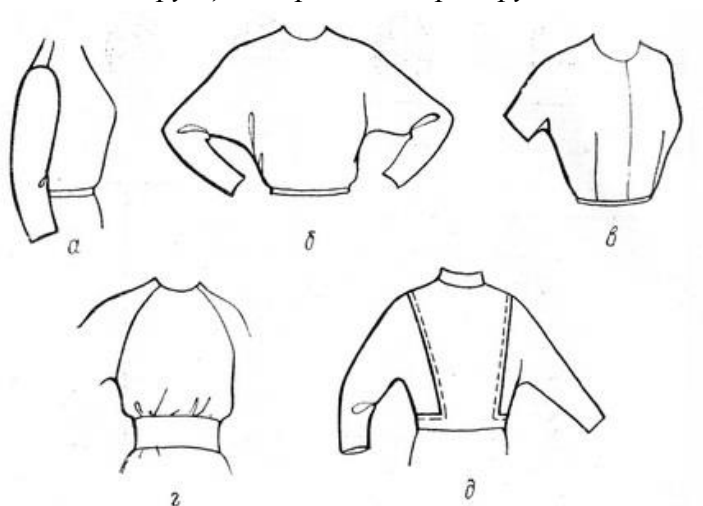
"... Наталья Павловна спешит
Взбить пышный локон, _____
накинуть, Задёрнуть завес, стул подвинуть..."

А.С.Пушкина «Граф Нулин»

10. Определи соответствие видов конструкций лифов по покрою рукава

- 1) Цельнокрасный рукав;
- 2) Рукав реглан;
- 3) Покрой кимоно;
- 4) Втачной рукав.

Ответ: 1 _____
2 _____
3 _____
4 _____



11. Отметьте знаком + правильный ответ.

Автором кроя «по косой» принято считать

- | | |
|-----------------------|------------------|
| а) Коко Шанель; | в) Мадлен Вионе; |
| б) Эльза Скьяпарелли; | г) Поля Пуаре. |

12. Напишите, какие преимущества применения 3D-печати в индустрии моды вы видите?
Современные технологии в индустрии моды через несколько лет могут привести к тому,

что просьба модницы будет звучать приблизительно так:
«Распечатайте мне, пожалуйста, вот это платье!»



Дизайнер Майкл Шмидт
продемонстрировал возможности
3D- печати в моде

Ответ: _____

13. Назовите швы, которые используются в пошиве предложенного изделия (рис.1):

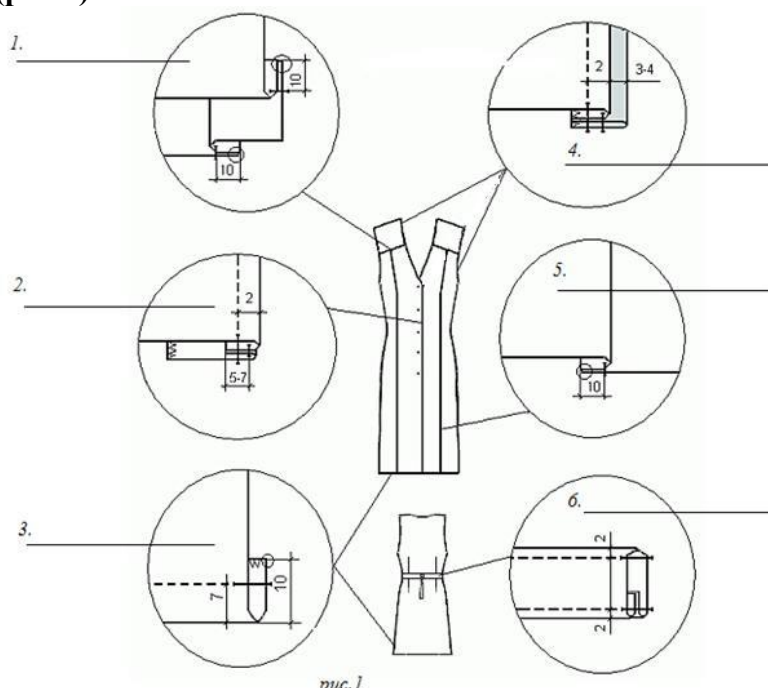


рис.1

14. Назовите линии соединения деталей, которые изображены на рис.1:

1. _____; 2. _____;
3. _____; 4. _____;
5. _____.

15. Укажите, какие свойства характерны для приведенного перечня волокон в таблице сравнительной характеристики волокон, используя знаки «+» (высокой) и «-» (низкой) для определения положительных и отрицательных свойств:

Сравнительная характеристика волокон

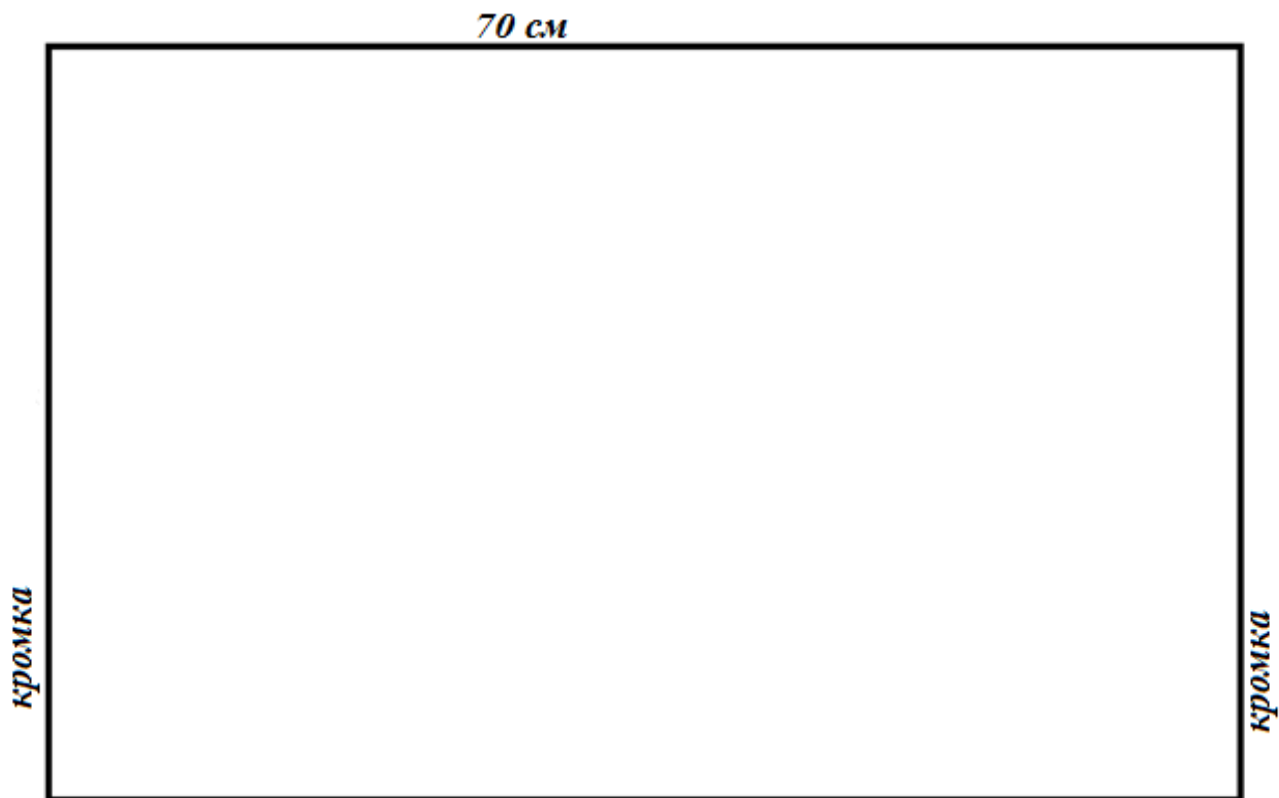
волокнистый состав ткани	натуральный шелк	искусственный шелк	
		вискозный	ацетатный
Гипоаллергенность			
Упругость			
Электризуемость			
Устойчивость к воздействию света			

16. Выбери правильные ответы. Технологические свойства тканей:

- а) осыпаемость;
б) гигроскопичность;
в) усадка;
г) скольжение;
д) прочность.

17. Более плотная, неосыпающаяся краевая часть вдоль ткани называется

- а) уток;
б) суровьё;



2) Расчет расхода ткани: _____

3) Последовательность поузловой обработки.

Таблица 1

	Последовательность поузловой обработки	Эскиз распашонки

19. Опишите правила ухода за одеждой по условным символам на этикетке.



Ответ: _____

20. Установите соответствие в штриховом коде и впишите правильные ответы



- а) знак товара изготовленного по лицензии;
- б) код страны
- в) контрольная цифра
- г) код товара
- д) код изготовителя

Ответ: 1 _____, 2 _____, 3 _____, 4 _____, 5 _____.

21. Ингредиенты, входящие в состав пищевых продуктов, на упаковке перечисляются:

- а) в порядке возрастания; б) в порядке убывания; в) не имеет значения.

22. Снятие какой мерки показано на фото? Запишите название и условное обозначение.



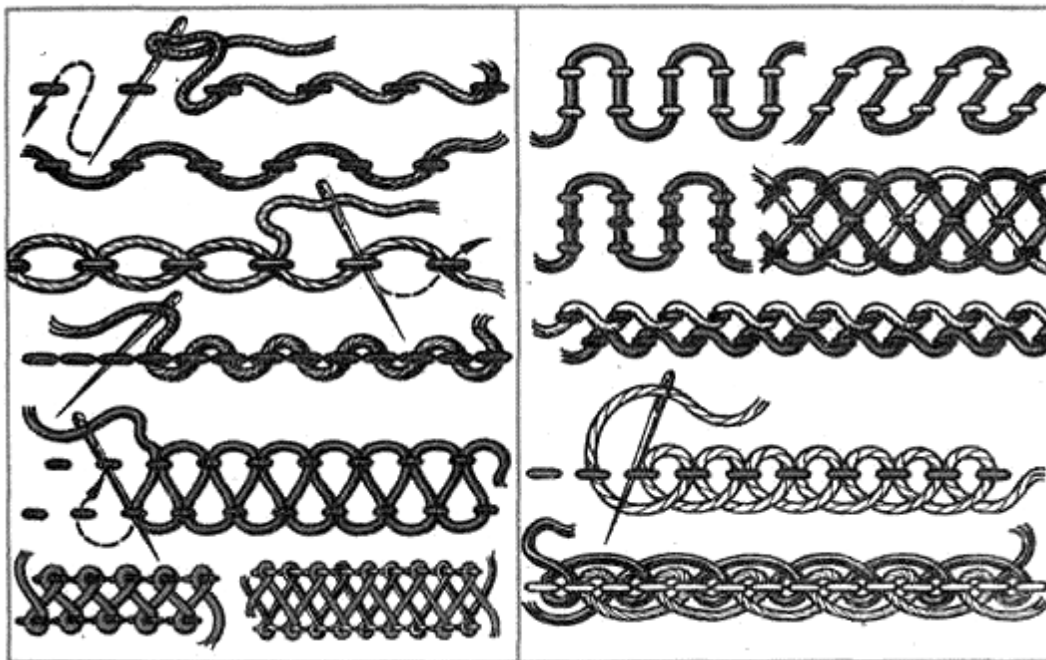
Ответ: _____

23. Рассчитайте расход ткани на юбку в складку 44 размера с шириной складки 5 см (при ширине ткани не меньше 140 см), если длина юбки – 45 см.



Ответ: _____

24. Назовите, какой вид вышивки выполняется на рисунке.



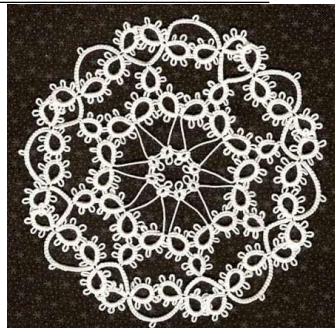
Ответ: _____

25. Какие виды рукоделия представлены на фото? Подпишите названия и технику плетения.

Ответ: а) _____
 б) _____
 в) _____



а



б



в

26. Сводный план доходов и расходов семьи называется:

- а) капиталом; в) бюджетом;
 б) рентой; г) дивидендами.

27. Совокупность всех средств, получаемых семьёй:

- а) доход; в) прибыль д) зарплата
 б) рента; г) зарплата е) дивиденды

28. Как называется установленный государством обязательный платеж, взимаемый с доходов физических и юридических лиц?

Ответ: _____

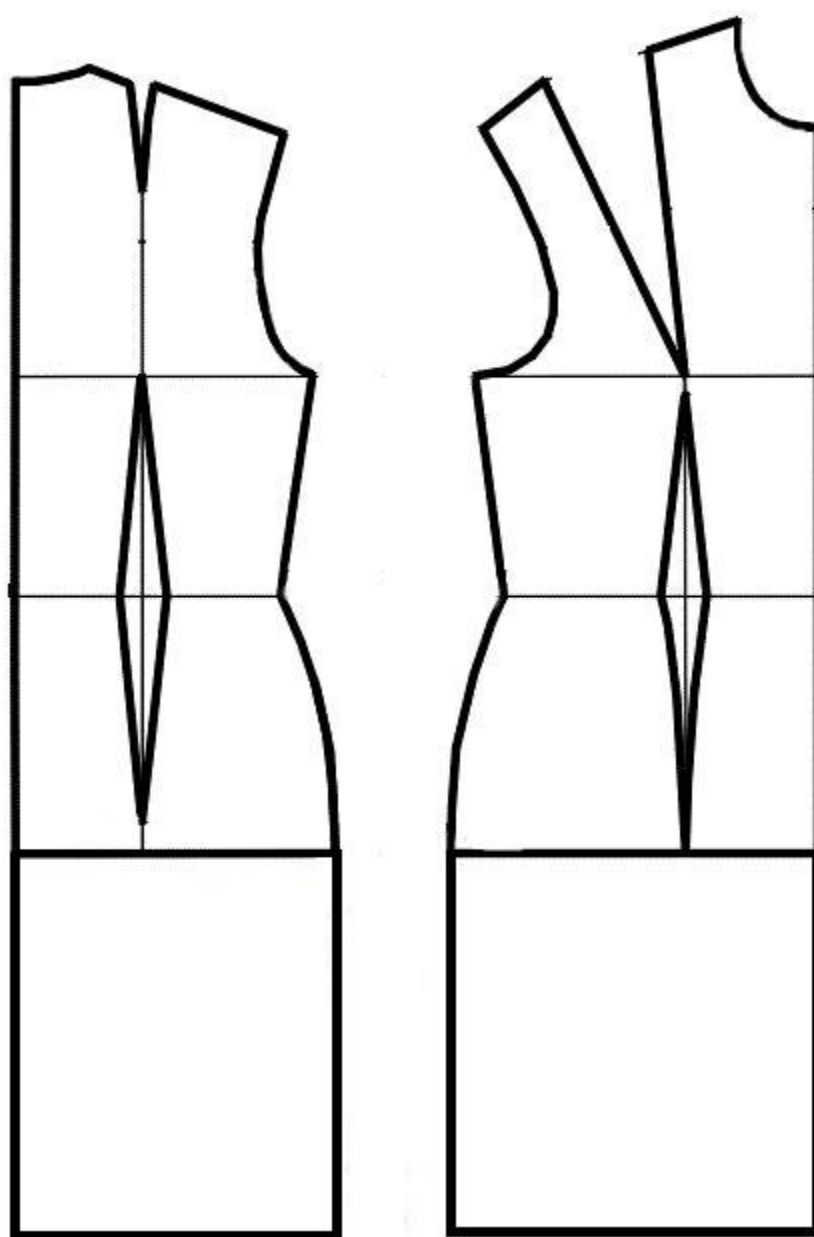
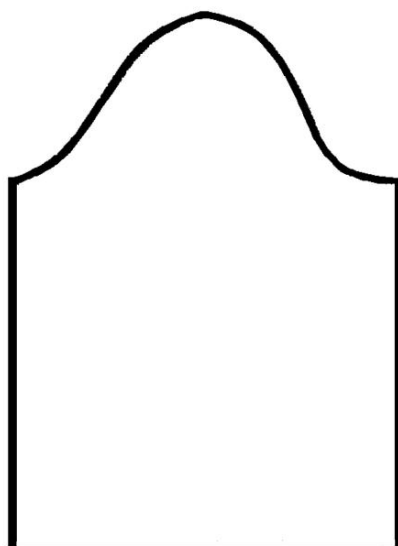
29. Электрический счётчик измеряет:

- а) напряжение сети; в) мощность электроприборов в квартире;
 б) силу тока; г) количество израсходованной энергии;
 д) количество включенных электроприборов.

«Моделирование платья в фольклорном стиле»

Задание: 1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз. 2. Найдите различия с базовой конструкцией платья (см. лист «Базовый чертеж основы полуприлегающего платья для моделирования»). 3. В соответствии с эскизом нанесите новые линии фасона и обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы платья на листе «Контроль практического задания». Используйте для этого стрелки, значки, слова, список и т.д. 4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 2 можно использовать для разрезания). 5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани. 6. Аккуратно наклейте детали выкройки на лист «Результат моделирования». 7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.

Эскиз	Описание модели
	Платье в фольклорном стиле полуприлегающего силуэта, отрезное по линии талии (фигурная линия). Перед – со средним швом, с разрезом в среднем шве; с вытачками по талии. Вырез горловины переда овальной формы, обработан окантовочной бейкой, переходящей в завязку-бант. Спинка – с вытачками по талии и с плечевыми вытачками. Юбка – двухшовная, с легким расширением книзу, со сборкой по верху и с широкой притачной оборкой по низу. Рукава – втачные, одношовные, со сборкой по окату. Нижняя часть рукавов оформлена настрочной кулиской для образования пышной сборки.



Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели)

Карта пооперационного контроля. 11 класс
«Моделирование платья в фольклорном стиле»

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Баллы по факту
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы платья	9	
	Определение положения фигурной линии талии на перела	1	
	Определение положения фигурной линии талии на спинке	1	
	Оформление линии горловины переда и спинки	1	
	Работа с нагрудной вытачкой (наличие надписей, значков). Линия разреза от вершины нагрудной вытачки до вершины талиевой.	1	
	Оформление положения линии оборки	0,5	
	Нанесение на чертеж линий для изменения формы юбки платья	0,5	
	Оформление боковых срезов (расширение) и линии низа юбки	1	
	Нанесение на чертеж линий для формирования оборки (надписи)	0,5	
	Нанесение на чертеж линий для изменения формы рукава	0,5	
	Особенности оформления нижней части рукава (кулиски	1	
	Построение бейки-завязки	0,5	
	Построение кулиски	0,5	
	Подготовка выкроек платья к раскрою	11	
	Выполнение полного комплекта деталей, соответствие их намеченным линиям, модели и масштабу (1 балл), характер моделирования переда и спинки (2 балл), характер моделирования рукава (1 балл), юбки платья (2 балл), оборки (1 балл).	7	
	Название деталей	0,5	
	Количество деталей	1	
	Наличие контрольных линий (долевые нити на деталях, сгибы деталей, линии середины, меток под разрез, контрольных линий и точек)	1	
	Припуски на обработку каждого среза	1	
	Аккуратность выполнения моделирования	0,5	
	Итого	20	

**Участникам муниципального этапа олимпиады по технологии для
выполнения практической работы необходимо иметь:**

направление «Культура дома и декоративно-прикладное творчество»

10-11 классы

Материалы:

1. клей, цветную бумагу, кальку, клей-карандаш, линейка;
2. ткань х/б, однотонная, любой цветовой гаммы, 250 мм х 350 мм, окантовочная косая бейка 120 см;
3. швейная машина, швейные принадлежности;

Практическая работа по технологии обработки швейных изделий. № _____

10-11 класс. «Обработка переда блузки»

Перед началом работы внимательно прочитай задание, ознакомься с объектом труда и проверь наличие всех материалов для работы.

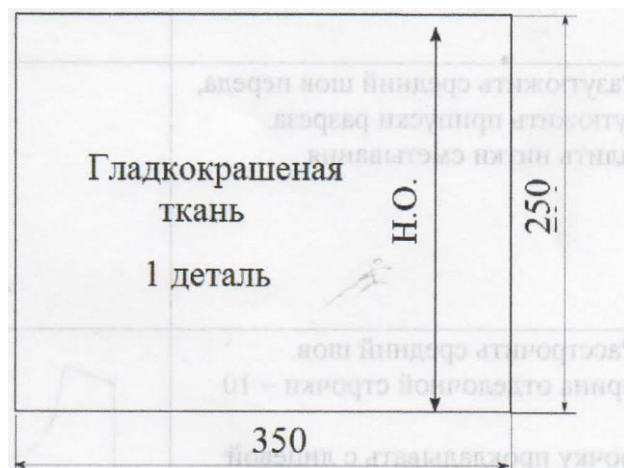
Задание: изготовить макет переда блузки



Материалы:

Отрез гладкокрашенной ткани размером 250 мм х 350 мм

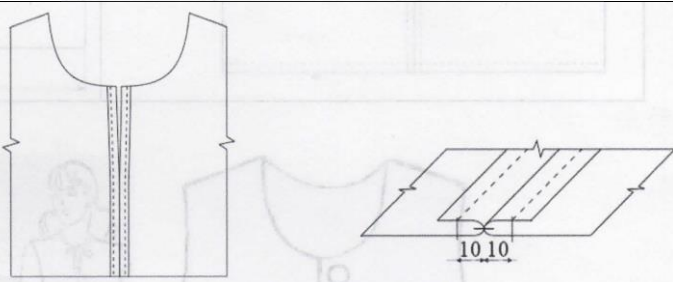
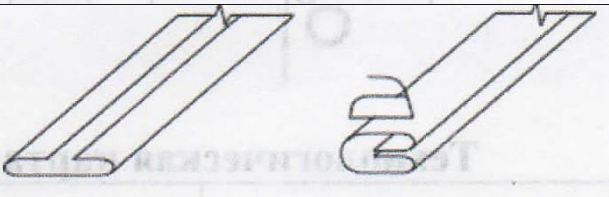
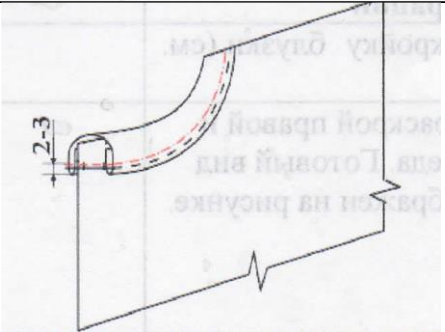
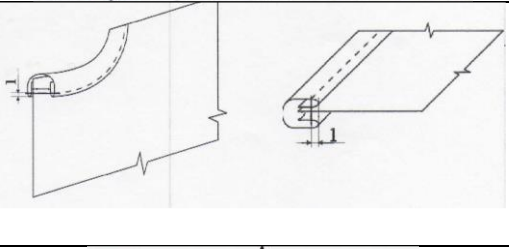
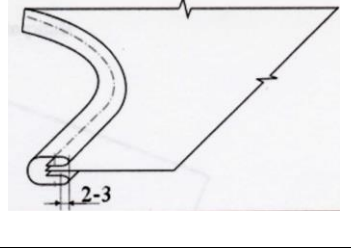
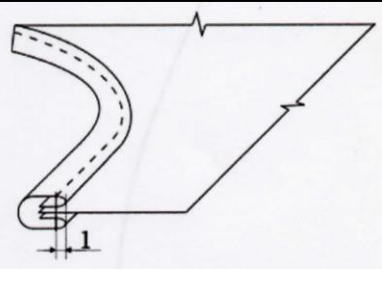
Окантовочная бейка длиной 120 см, шириной 40 мм, в готовом виде - 20 мм

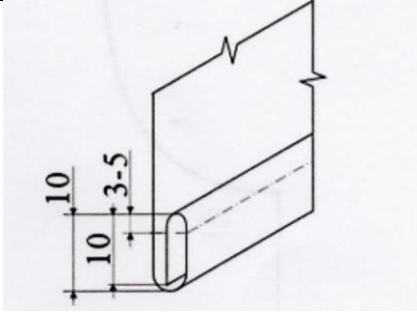
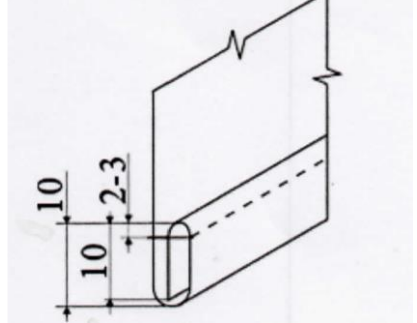




Технологическая карта изготовления макета переда блузки

Описание операции	Графическое изображение
1. Вырежьте выкройку блузки 2. Произведите раскрой правой и левой частей переда. Готовый вид деталей кроя изображен на рисунке.	
3. Обработать средний шов переда стачным швом вразутюжку а) сметать средние срезы переда, ширина шва – 20 мм. б) стачать средние срезы переда, оставляя нестаченным разрез длиной 100 мм. Выполнить закрепку в конце строчки	

4.Разутюжить средний шов переда, разутюжить припуски разреза. Удалить нитки сметывания	
5. Расстрочить средний шов. Ширина отделочной строчки 10 мм. Строчку прокладывать слицевой стороны переда	
6. Заутюжить окантовочную (косую) бейку вдоль пополам	
7. Приметать окантовочную бейку к срезу горловины на расстоянии 2-3 мм от края бейки, сметать оставшиеся концы бейки переходящие в бант	
8. Окантовать срез горловины, прокладывая строчку на расстоянии 1-2 мм от края, одновременно застрочить бант. Удалить сметочные строчки	
9.Приметать окантовочную бейку к срезам пройм на расстоянии 2-3 мм от края бейки.	
10.Окантовать срезы пройм на расстоянии 1-2 мм от края бейки. Удалить сметочные стежки. Приутюжить.	

11. Заметать срез низа блузки швом в подгибку с закрытым срезом. Ширина подгиба в готовом виде 10 мм.	
12. застрочить срез низа на расстоянии 2-3 мм от заметанного края. Удалить сметочные строчки. Приутюжить.	
13. Приутюжить низ переда и блузки и выполнить оканчаттельную ВТО изделия. Концы окантовки по горловине завязать в виде банта.	

Выкройка блузки



