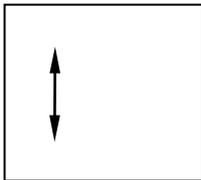
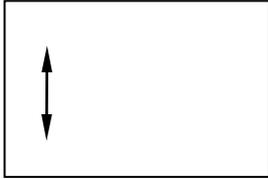
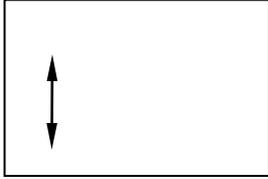


Технология, муниципальный этап
Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное искусство»

Материалы и оборудование для выполнения конкурсных заданий

<i>Оборудование на одного участника</i>			
Название конкурса	Необходимое оборудование	Расчет материалов на одного участника олимпиады	Что должен подготовить участник
Теоретический 1 час 30 минут	Тестовые задания для 7 класса (20 вопросов)	8 белых листов А4 для принтера	Авторучка синего цвета, простой и цветные карандаши, фломастеры, ластик, клей-карандаш, ножницы
	Тестовые задания для 8-9 классов (25 вопросов)	11 белых листов А4 для принтер	
	Тестовые задания для 10-11 классов (25 вопросов)	14 белых листов А4 для принтера	
<i>Примечание: тестовые задания печатаются на цветном принтере</i>			
Конкурс выполнения практических заданий 2 часа	Практические задания для 7 класса (моделирование и технология обработки швейных изделий): рабочие столы, швейные машины, не менее трех рабочих мест для ВТО (гладильная доска, утюг, проутюжильник, вода для отпаривания)	<i>Моделирование:</i> 3 белых листа (стр. 1, 3, 4) и 1 цветной лист (стр. 2) формата А4 для принтера с нанесенным шаблоном. <i>Технология обработки швейных изделий:</i> 3 белых листа формата А4 для принтера, одна деталь из хлопчатобумажной ткани с мелким рисунком размером 460мм x 460мм 	Простой карандаш, ластик, клей-карандаш, ножницы, рабочая коробка для швейных работ
	Практические задания для 8-9 классов (моделирование и технология обработки швейных изделий): рабочие столы, швейные машины, не менее трех рабочих мест для ВТО (гладильная доска, утюг, проутюжильник, вода для отпаривания)	<i>Моделирование:</i> 3 белых листа (стр. 1, 3, 4) и 1 цветной лист (стр. 2) формата А4 для принтера с нанесенным шаблоном. <i>Технология обработки швейных изделий:</i> 3 белых листа формата А4 для принтера, одна деталь из	

		хлопчатобумажной ткани с мелким рисунком размером 100мм x 150 мм  пуговица диаметром 10 – 12	
Практические задания для 10-11 классов (моделирование и технология обработки швейных изделий): рабочие столы, швейные машины, не менее трех рабочих мест для ВТО (гладильная доска, утюг, проутюжильник, вода для отпаривания)	<i>Моделирование:</i> 3 белых листа (стр. 1, 3, 4) и 1 цветной лист (стр. 2) формата А4 для принтера с нанесенным шаблоном. <i>Технология обработки швейных изделий:</i> 3 белых листа формата А4 для принтера, одна деталь из хлопчатобумажной ткани с мелким рисунком размером 100мм x 120мм 	Простой карандаш, ластик, клей-карандаш, ножницы, рабочая коробка для швейных работ	
Общее оборудование			
Конкурс творческих проектов	Мультимедиа установка для презентации проектов, экран		Проект (пояснительная записка, изделие, презентация)
Для проведения всех конкурсов, работы жюри и оргкомитета	Канцелярские принадлежности: офисная бумага формата А4, авторучки черного и красного цветов (для жюри), папки и блокноты, настольные калькуляторы, линейки, фломастеры, маркеры, прозрачные файлы для документации, картонные коробки для хранения и транспортировки заполненных бланков ответов на задания теоретического конкурса, результатов практических конкурсов и конкурсов творческих проектов.		

Особенности оценивания конкурсов

При оценке **теоретического** конкурса в 7 классе 19 вопросов рекомендуется оценивать в 1 балл, творческое задание – в 6 баллов, всего – 25 баллов. В 8-9 классах 24 вопроса рекомендуется оценивать в 1 балл, творческое задание – в 11 баллов, всего – 35 баллов. В 10-11 классах 24 вопроса рекомендуется оценивать в 1 балл, творческое задание – в 11 баллов, всего – 35 баллов. Если тестовое задание выполнено неправильно или частично – 0 баллов.

Общее максимальное количество баллов за теоретический тур:

в 7 классе – **25 баллов**,

в 8-9 классах – **35 баллов**,

в 10-11 классах – **35 баллов**.

При оценке **практических заданий** (практика по обработке швейных изделий и моделирование) общее количество баллов составляет **40 баллов**. Задание по моделированию оценивается в *20 баллов*, за практическое задание по технологии обработки участник может также получить максимально *20 баллов*.

Для второго конкурса по технологии обработки швейных изделий при оценке практических заданий большую помощь оказывают заранее разработанные и подготовленные карты пооперационного контроля практических работ. В этих картах весь технологический процесс изготовления изделия разбивается на отдельные операции, каждая из которых оценивается определенным количеством баллов, одинаковым для всех участников. При оценке технологической операции учитываются как качественные показатели, так и количественные критерии (размеры, допуски, отклонения и др.). Количество баллов, а при отсутствии и сами критерии оценки определяет жюри. Такая система оценок позволяет за аналогичные ошибки снимать одинаковое количество баллов у любого участника. Это позволяет проверяющим избежать разногласий при проверке практических работ, выполненных участниками олимпиады.

Не следует допускать, чтобы участники конкурса произвольно изменяли технологию выполнения практического задания, так как это приводит к неопределенности в ее оценке.

Оценка **творческих проектов** осуществляется по следующим критериям:

– пояснительная записка: общее оформление, обоснование проекта и формулировка задачи, разработка опорной схемы размышления, анализ идей, описание технологии изготовления изделия, экономическая и экологическая оценка изделия, описание окончательного варианта проекта;

– изделие: оригинальность конструкции, качество исполнения, практическая и социальная значимость;

– презентация проекта: формулировка проблемы, четкость, ясность и убедительность изложения, глубина знаний и эрудиция, ответы на вопросы.

На защиту творческого проекта предоставляется 8 – 10 минут.

Муниципальный этап олимпиады проводится в ноябре – декабре месяце, в это время проект может быть не закончен. В этом случае предметно-методическая комиссия определяет степень готовности проекта и оценивает проект с учетом его доработки к региональному этапу.

Максимальное количество баллов за проект – 50.

Важными характеристиками участника олимпиады при оценке творческих проектов должны быть следующие:

а) самостоятельность выбора темы и ее соответствие содержанию изложенной проблемы;

б) актуальность проекта с точки зрения потребительского спроса;

в) технологическое решение и конструктивные особенности изделия, владение приемами выполнения отдельных элементов;

г) грамотное сочетание цветов в проектируемых изделиях и оригинальность проектного решения;

д) многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия;

е) способность участника олимпиады оценивать результаты своей проектной деятельности;

ж) понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов.

Критерии оценки проекта

Критерии оценки проекта		Кол-во баллов	По факту
Пояснительная записка 14 баллов	Общее оформление		
	Качество исследования (актуальность; обоснование проблемы; формулировка темы, целей и задач проекта; сбор информации по проблеме; анализ прототипов; выбор оптимальной идеи; описание проектируемого материального объекта – логика обзора).		
	Оригинальность предложенных идей, новизна Выбор технологии изготовления (оборудование и приспособления). Разработка технологического процесса (качество эскизов, схем, чертежей, тех. карт, обоснованность рисунков).		
	Экономическая и экологическая оценка разрабатываемого и готового изделия.		
	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность выводов, способность анализировать результаты, исследования.		
Изделие, продукт 20 баллов	Оригинальность дизайнерского решения (согласованность конструкции, цвета, композиции, формы; гармония)		
	Качество представляемого изделия, товарный вид, соответствие модным тенденциям		
	Практическая значимость.		
Защита проекта 14 баллов	Четкость и ясность изложения, логика обзора проблемы исследования.		
	Презентация (умение держаться при выступлении, время изложения), культура подачи материала, культура речи.		
	Самооценка, ответы на вопросы		
Дополнительные критерии (баллы и прибавляются и вычитаются)	Самостоятельность выполнения проекта (собственный вклад автора), использование знаний вне школьной программы, владение понятийным профессиональным аппаратом по проблеме, способность проявлять самостоятельные оценочные суждения, качество электронной презентации; сложность изделия, оригинальность представления.		
Всего		50	

Победителей и призеров олимпиады определяют по суммарному количеству баллов, набранному каждым участником во всех трех конкурсах.

В целом обучающиеся 7 класса могут получить **115 баллов**, 8-9 классов – **125 баллов**, 10-11 классов – **125 баллов**.

Определение победителей и призеров проводится:

- отдельно для обучающихся 7 классов,
- для 8-9 классов следует использовать единую рейтинговую таблицу,
- для 10-11 классов также следует использовать единую рейтинговую таблицу.

Технология, муниципальный этап
Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное искусство»
10 – 11 классы

МОДЕЛИРОВАНИЕ

Практическая работа «Моделирование юбки»

Время выполнения – 45 минут

Задание:

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. В соответствии с эскизом нанесите линии фасона на чертеж основы прямой юбки.
3. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 2 можно использовать для разрезания).
4. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
5. Наклейте детали выкройки на лист «Результат моделирования».
6. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.

Описание модели:

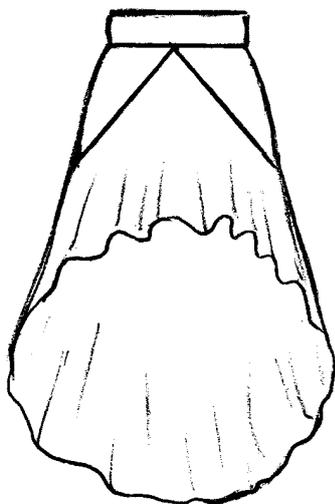
В основе модели лежит чертеж прямой юбки, прилегающей по линии талии и бедер.

Линия кокетки – прямая линия, начинается на линии талии середины переднего полотнища, проходит через точку пересечения линии бедер и бокового среза, продолжается до линии середины заднего полотнища.

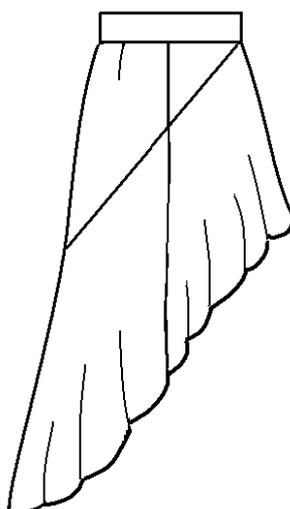
Нижняя часть юбки имеет конусное расширение и удлиненную линию низа по линии середины заднего полотнища.

Длина юбки по линии середины заднего полотнища 80 см., по линии середины переднего полотнища 45 см.

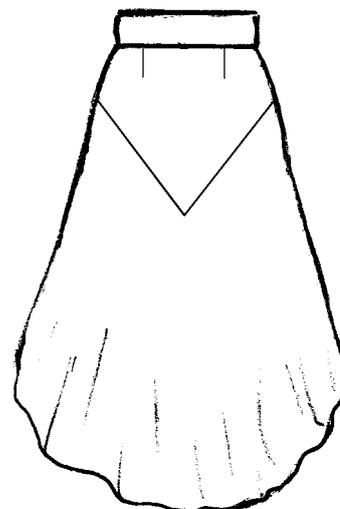
Линия талии обработана притачным поясом. Застежка «молния» в левом боковом шве.



Вид спереди

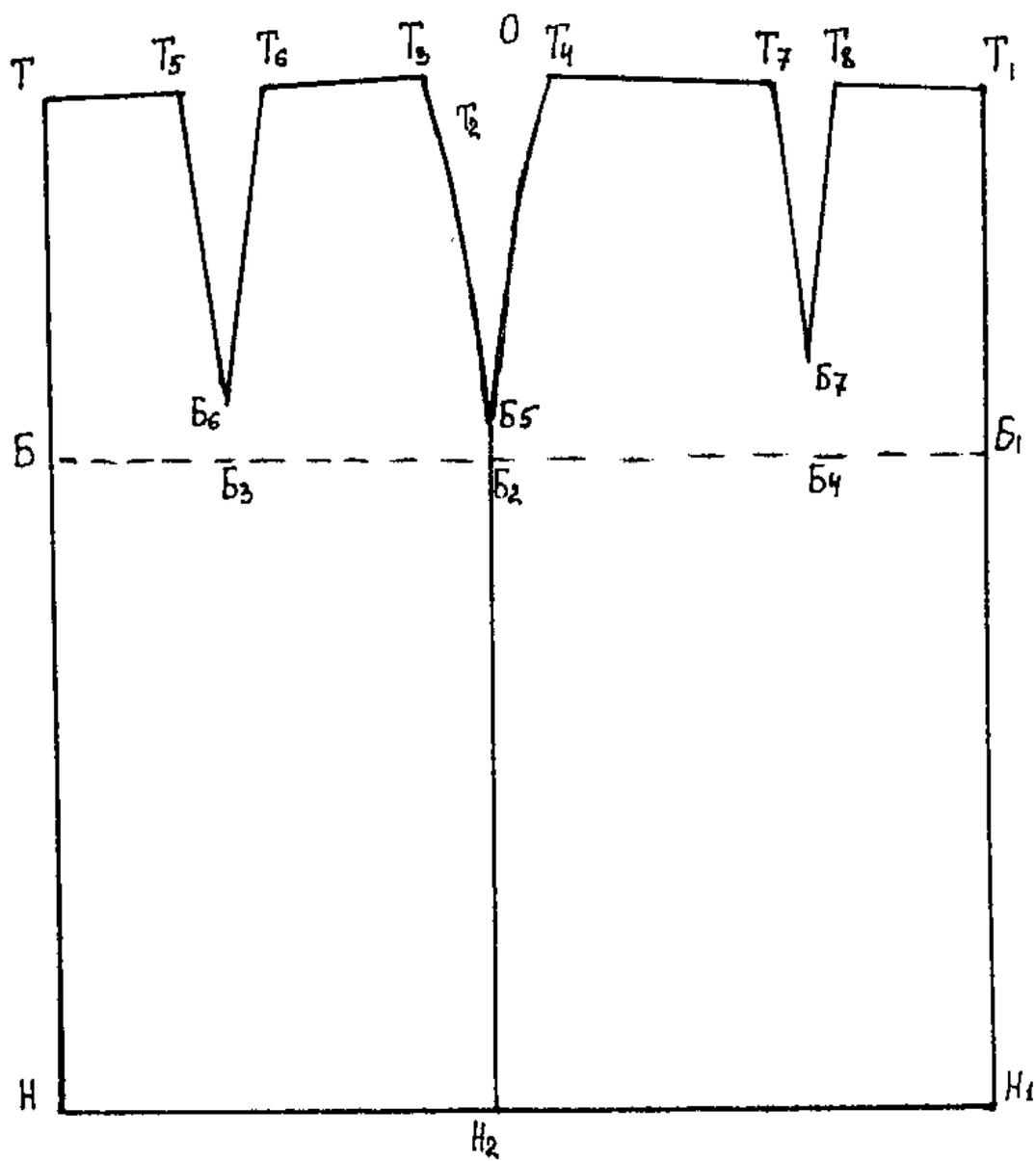


Вид с правого бока



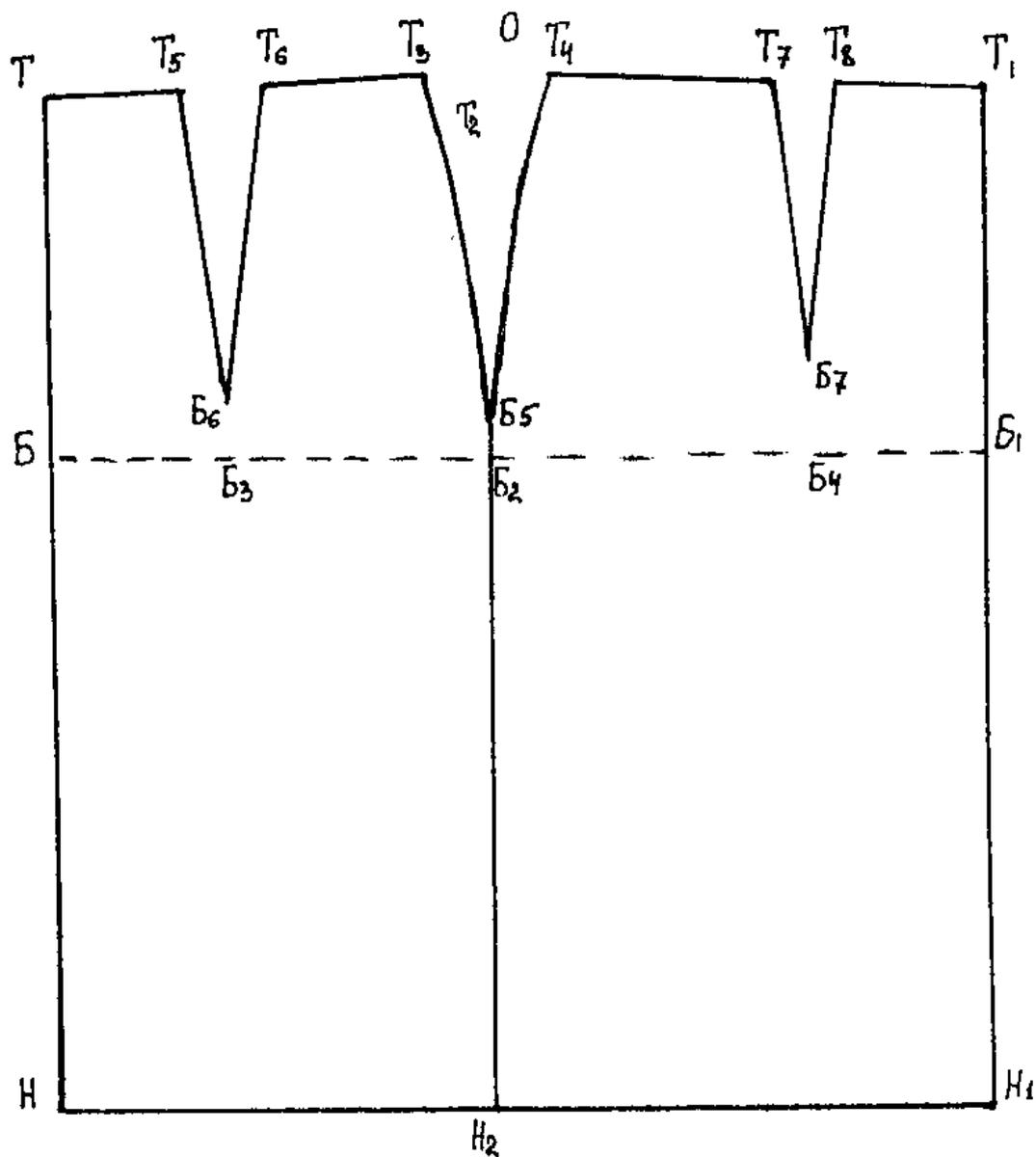
Вид сзади

Базовый чертеж основы юбки
(цветной лист)



Контроль практической работы
«Моделирование юбки»

Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертеж основы прямой юбки



Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели)

Технология, муниципальный этап
Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное искусство»
10 – 11 классы

Тестовые задания
Время выполнения – 1 час 30 минут

Внимательно прочитайте задание. Отметьте знаком «+» все правильные ответы (один или несколько), или укажите последовательность действий, или впишите ответ.

Общие принципы технологии – науки о преобразовании материалов, энергии и информации. Роль технологий и техники в развитии общества.
История технологий и техники

1. Назовите технологию, которая изменит отношение к материалам, брендам одежды и к культуре одежды в целом.

Ученые и дизайнеры предполагают, что в ближайшие 10 лет, благодаря изобретениям, потребитель получит возможность иметь уникальный гардероб.



Ответ:

2. **Напишите, какое значение имеет представленное на фотографиях изобретение для индустрии моды?**

На снимках представлен сканер, оснащённый восемью 3D-камерами, позволяющими провести измерения со всех сторон, при этом записывая всю надлежащую информацию о размерах тела.



Ответ:

Кулинария

3. **Решите задачу.**

Для очистки взято 80 кг картофеля. Определите процент отходов при механической обработке, если их масса составляет 24 кг.

Решение:

Ответ: _____ %.

4. **Решите задачу. Поясните, почему ягоды в кисель следует добавлять в конце варки.**

Вам предложено приготовить жидкий кисель на 8 человек, ингредиент, который служит желирующим веществом в киселе, впишите в таблицу продуктов. Соотношение ингредиентов в инструкционной карте приведено в 2 и 3 столбцах таблицы. Сколько понадобится продуктов на 8 человек, если на 1 человека требуется 200 г готового продукта:

№ п/п	Продукты	Количество продукта	Количество продукта на 8 чел.	Последовательность приготовления
1.	Ягоды	1 стакан		Перебрать, очистить, промыть ягоды и протереть сквозь сито
2.	Вода	2,5 стакана		Влить в кастрюлю, засыпать сахар и размешать
3.	Сахар	0,75 стакана		
4.	Желирующее вещество	2 ст.л. (для жидкого киселя)		Вскипятить полученный сироп. Развести _____ в холодной кипяченой воде. Влить в сироп и дать еще раз закипеть. В горячий кисель положить приготовленное ягодное пюре и хорошо размешать.
5.	Вода	1 стакан		
6.	Итого готового продукта	4 стакана		

Ответ:

5. **Напишите, о каком виде кулинарной обработки продуктов идет речь?**

Вид кулинарной обработки пищевого продукта и одновременно консервации, родственной сушке. Он применим к овощам, фруктам, мясу, рыбе.

Ответ: _____

Материаловедение

6. **Систематизируйте в таблице свойства химических волокон из приведенного перечня:**

- А) гипоаллергенность;
- Б) упругость;
- В) прочность во влажном состоянии;
- Г) электризуемость;
- Д) гигроскопичность;
- Е) усадка;
- Ж) драпируемость;
- З) изностойкость.

Сравнительная характеристика химических волокон

Волокнистый состав ткани	Свойства волокон	
	положительный	отрицательные
Вискозные		
Ацетатные		
Капроновые		

7. Назовите технологию, в которой выполнены принты на тканях, представленных на снимках изделий.

На фотографиях представлены модные изделия Marni и Mary Katrantzou: подобными принтами они украсили платья в стиле babydoll и модели прямого силуэта.



Ответ: _____

Машиноведение. Технологии.

8. Заполните пропуски в тексте, используя слова для справок:

сплошная, линейка, долевая нить, все, мелкие, приколоть булавками, припуски на швы, пунктирная, контрольные.

Раскладывают обязательно сразу _____ лекала, в том числе и _____.

При раскладке лекал необходимо совмещать направление _____ на лекале с направлением _____ на ткани.

Найдя наилучший вариант раскладки с учетом всех необходимых _____, лекала _____ к ткани, контуры обводят мелом _____ линией, припуски на швы намечают _____ линией, отмечают все _____ точки.

Прямые линии проводят с помощью _____.

Детали выкраивают по _____ линиям.

9. Заполните таблицу.

Неполадки в работе швейной машины и их устранение:

Дефект	Причина неполадок	Способ устранения
Поломка иглы. Обрыв верхней нити. Пропуск стежков.		
Повреждение ткани.		

Рукоделие

10. Отметьте все правильные ответы.

Изменение масштаба рисунка вышивки можно выполнять с помощью:

- А) координатной сетки;
- Б) ксерокса;
- В) кульмана;
- Г) линейки и циркуля;
- Д) графического редактора.

11. Впишите в предложение пропущенное слово.

Этот вид декоративно-прикладного творчества своими корнями уходит в Древний Китай. Первоначально он использовался в религиозных обрядах и получил название _____. Вдохновившись древним искусством, японский дизайнер Иссей Мияке запустил линию под названием 1325. Все цифры в названии имеют свое значение. «1» говорит о том, что каждая вещь сшита из одного цельного куска ткани, «3» символизирует трехмерную форму, «2» напоминает о том, что она изначально двухмерна, а «5» объясняет, что каждый предмет можно носить несколькими способами.

14. Выберите из представленного ниже списка названия текстильной и швейной фурнитуры, установите соответствие с их описанием, впишите в таблицу.

№ п/п	Наименование	Описание вида фурнитуры
1.		Фасонная втулка, предназначенная для упрочнения краёв отверстий кожгалантерейных, швейных и обувных изделий.
2.		Застежка, предназначенная для соединения деталей изделия через петлю.
3.		Искусственный драгоценный камень; стекло для имитации драгоценных камней, подцвеченное металлическими оксидами. Используется для украшения одежды и аксессуаров.
4.		Вид тонкой тесьмы, служащей для отделки одежды, для макраме и пр. Выпускается различных цветов.

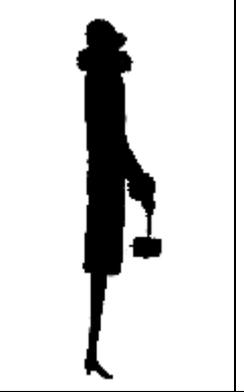
Слова для справок: *косая бейка, сутаж, люверс, страз, пайетка, блочка, пуговица, кнопка.*

15. Впишите в предложение пропущенное слово.

Эргономические требования определяют соответствие изделия _____ данным (параметрам) человека: типичные размеры и форма человеческого тела и его отдельных частей (головы, рук и т.д.), распределение его массы тела.

История костюма

16. Установите соответствие между представленными на эскизах силуэтами одежды и временными периодами моды, используя даты для справок: 1819, 1880, 1901, 1927, 1945, 1912 гг.

				
А)	Б)	В)	Г)	Д)

Профессиональное самоопределение

23. **Отметьте все правильные ответы.**

Выбор своей профессии в первую очередь определяется:

- А) востребованностью данной профессии в регионе;
- Б) наличием образовательных учреждений определенного профиля;
- В) советом близких людей;
- Г) образом жизни;
- Д) состоянием вашего здоровья;
- Е) эффективностью общественного производства.

Интерьер

24. **Отметьте правильный ответ.**

В каком стиле оформлен интерьер кухни на рисунке:

- А) прованс;
- Б) классический;
- В) модерн;
- Г) кантри.



25. **Творческое задание.**

Даны детали кроя швейного изделия 168 -46-50 размера (рис. 1).

Задания:

1. Выполните эскиз изделия согласно предложенным деталям кроя.
2. Выполните план раскладки выкроек на ткани (для выполнения этого задания потребуются: детали кроя – см. на отдельном листе; простой карандаш, ножницы; клей-карандаш).
3. Рассчитайте расход ткани, если длина изделия – 104 см, длина юбки по средней линии спинки – 56 см при ширине ткани – 1,40 м.
4. Опишите внешний вид модели по предложенной форме.

Детали кроя

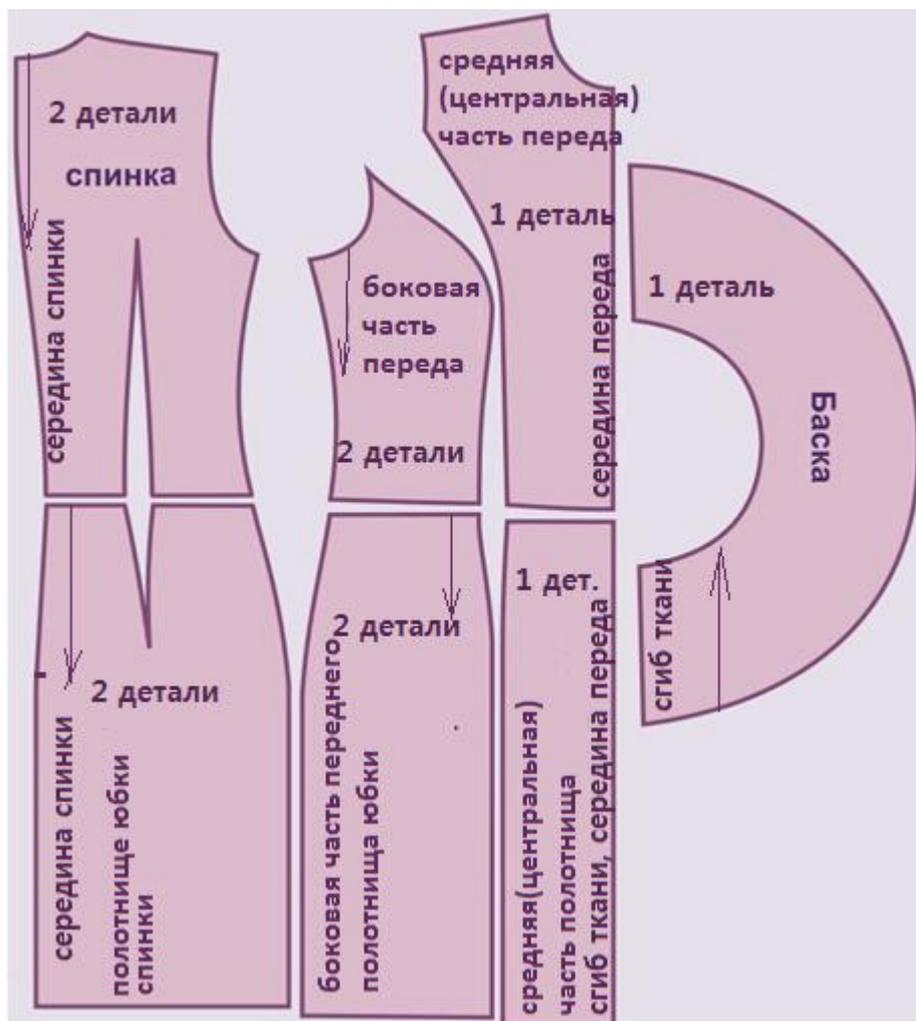


Рис. 1

Задание 1. Эскиз

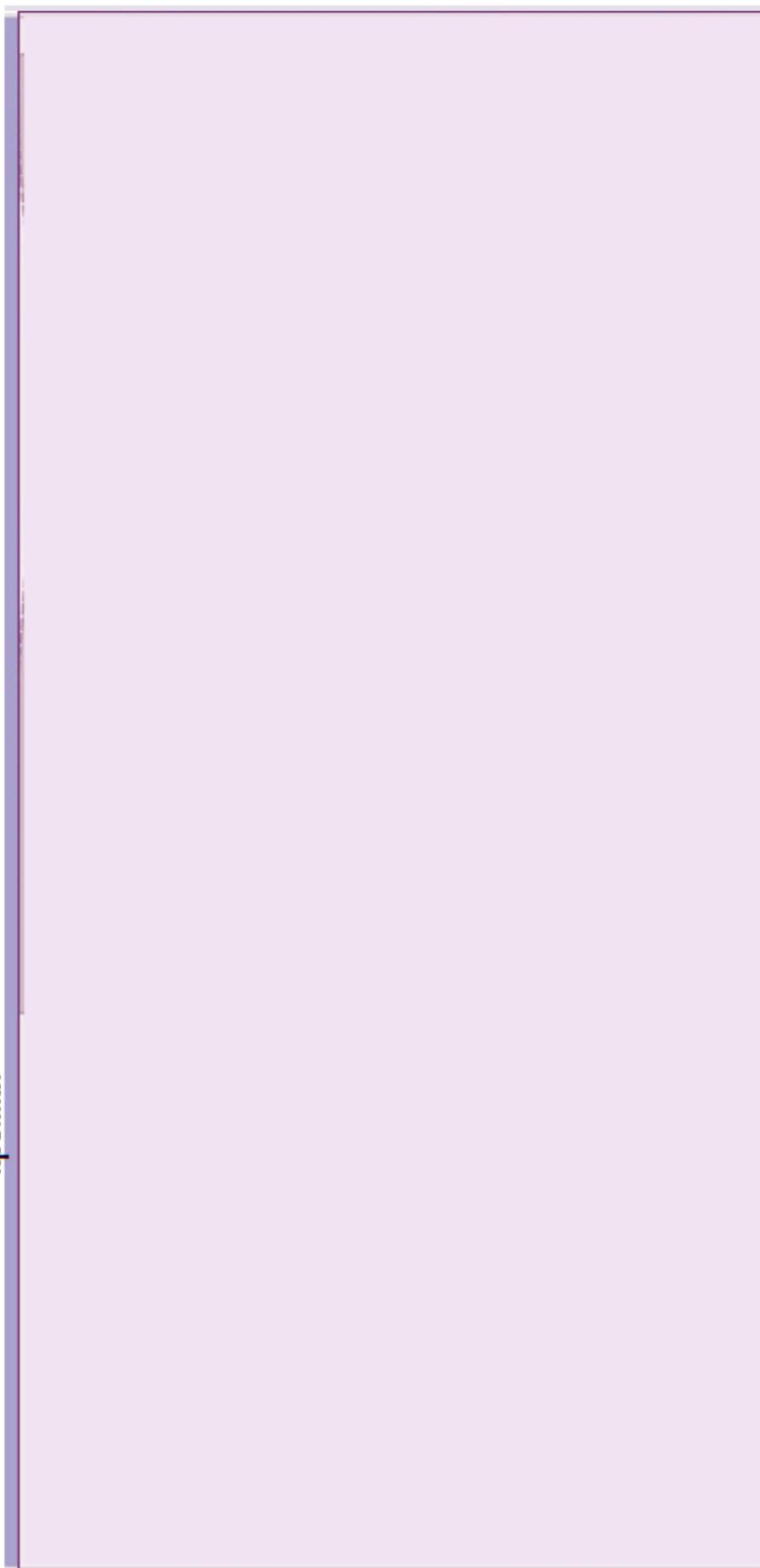


Задание 2. Выполните план раскладки выкроек на ткани

70см

кромки

сгиб ткани



Задание 3. Расчет расхода ткани:

Задание 4. Опишите внешний вид модели по предложенной форме.

1) *Наименование изделия:* _____

2) *Характеристика ткани* _____

3) *Силуэт:* _____

4) *Описание по элементам:* _____

Детали кроя к творческому заданию

