

1. Выберите правильный ответ.

Какую кисломолочную бактерию используют для приготовления йогуртов?

- а) кефирный грибок;
- б) болгарскую палочку;
- в) дрожжевые грибки.

Ответ: _____

2. Вставьте пропущенные слова.

Для улучшения вкуса, аромата и получения более мягкой консистенции при приготовлении мясных полуфабрикатов применяют биохимическую обработку - _____ с использованием растворов пищевых органических кислот: _____.

3. Назовите, при помощи какого лакомства на Руси приучали детей к грамоте.

Издревле это лакомство как одно из самых доступных и широко распространенных видов русского праздничного угощения служило украшением всякого стола. Без него не обходились в праздник, на именинах, свадьбах и других торжествах. И особенно лакомство с красиво написанными именами радовало маленьких покупателей.

Ответ: _____

4. Назовите злак и перечислите виды круп, получаемые из этого злака.

Уникальное растение, родиной которого считаются горные районы Индии и Непала, где ее начали культивировать около 4 тыс. лет назад. К нам крупа попала из Греции, отсюда и получила свое название. В XX веке ее стали называть «царицей круп» за рекордное содержание витаминов, микроэлементов, полноценных белков, необходимых для здоровья человека: восемнадцать незаменимых аминокислот, железо, кальций, калий, фосфор, медь, йод, цинк, бор, фтор, молибден, кобальт, а также витамины B1, B2, B9 (фолиевая кислота), PP, витамин E.

Ответ: _____

5. Установите соответствие в штриховом коде и впишите правильные ответы

- а) контрольная цифра;
- б) код изготовителя;
- в) код страны;
- г) код товара.



Ответ: 1 _____, 2 _____, 3 _____, 4 _____

6. Назовите элемент отделки одежды, выполненной при помощи строчек, закрепляющих ткань в виде объемных сборок (своего рода драпировка).



_____ - собранные в складки, пышные сборки, как правило, ими украшают различные участки одежды и других изделий (подушек, штор, покрывал, и т.п.). Особенно распространены были в XVIII в., когда дамы носили замысловатые изящные прически. Ткань для их выполнения не имеет значения, однако следует учитывать, что один и тот же рисунок складок на разных тканях смотрится по-разному.

7. Отметьте знаком + правильный ответ.
По представленному рисунку определите художественный стиль эпохи и костюма:

- а) барокко;
- б) классицизм;
- в) готика;
- г) ренессанс;
- д) ампи́р.



8. В современном мире с его безумным ритмом жизни именно этот стиль одежды стал самым популярным и востребованным. Ведь основной принцип этого стиля – удобство и комфорт.



- а) кэжуал; б) классический; в) бохо; г) милитари.

9. Как называется модное в 1870-1880-х годах приспособление в виде подушечки, которая подкладывалась дамами сзади под платье ниже талии для придания пышности фигуре. Оно могло быть в виде сборчатой накладки, располагавшейся чуть ниже талии на заднем полотнище верхней части юбки, что формировало характерный силуэт с очень выпуклой нижней частью тела.

Ответ: _____

10. Вставьте пропущенные слова в высказывание Майкла Фелпса (американский пловец, Абсолютный рекордсмен по количеству наград (22) в истории Олимпийских игр).

« Мир не стоит на месте, и космические _____ могут помочь перейти спортивным рекордам на новый, сверхуровень. Мой _____ прошел испытания в десятках лабораторий, в его состав входит элемент, который помогает принять идеальное положение в воде. Но плавает и устанавливает рекорды все равно человек».

11. Напишите, какое значение имеет представленное на фотографиях изобретение для индустрии моды?

На снимках представлен сканер, оснащённый восемью 3D-камерами, позволяющими провести измерения со всех сторон, при этом записывая всю надлежащую информацию о размерах тела.



Ответ: _____

12. Определите, что объединяет приведенный перечень слов:
сизаль, рами, джут, кенаф, конопля.

Ответ: _____

13. Систематизируйте в таблице свойства химических волокон из приведенного перечня
а) гипоаллергенность; б) упругость; в) прочность во влажном состоянии; г) электростатичность; д) гигроскопичность; е) усадка; ж) драпируемость; з) износостойкость;

Сравнительная характеристика химических волокон

волокнистый состав ткани	свойства волокон	
	положительные	отрицательные
Вискозные		
Ацетатные		
Капроновые		

14. Определите соответствие приспособлений малой механизации.



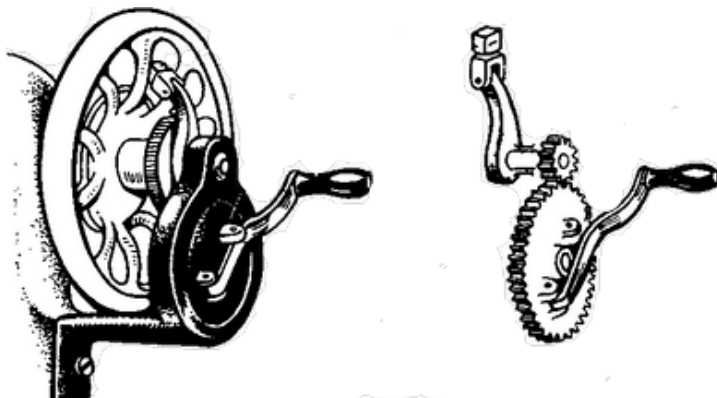
- 1) Лапка настрачивания молний;
- 2) Лапка –запошиватель;
- 3) Универсальная лапка;
- 4) Лапка с направляющей линейкой;
- 5) Лапка для обметывания петель.

Ответ: А _____, Б _____, В _____, Г _____, Д _____.

15. При выполнении машинной строчки не участвует в формировании стежка:

- а) игла;
- б) лапка;
- в) колесо;
- г) челнок.

16. Что изображено на рисунке? Опиши принцип его работы.



Ответ:

17. Рассчитайте размеры кройцельнокроеного пояса прямой юбки с учётом припуска на застёжку (на пуговице), если Ст =36 см, ширина пояса в готовом виде - 4см.

Ответ: _____

18. Выпиши правильный ответ.

Величина припусков на швы при раскрое деталей зависит от:

- а) осыпаемости ткани;
- б) величины печатного рисунка;
- в) размера изделия;
- г) направления долевой нити.

Ответ: _____

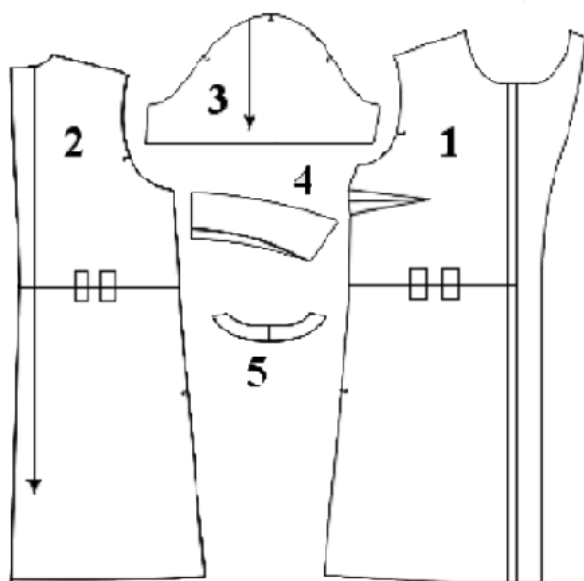
Творческое задание

19. Дана выкройка платья-рубашки из джинсовой ткани (рис.1):

- 1) выполните план раскладки выкроек на ткани;
- 2) напишите последовательность изготовления (Таблица 1), учитывая, что цельнокроеные подборта, обтачка горловины спинки и верхний воротник будут укрепляться прокладкой, нарисуйте эскиз изделия;
- 3) рассчитайте расход ткани, если длина платья –90см ; длина рукава – 23см, ширина ткани -1,50 м ;

4) опишите внешний вид модели по предложенной форме.

Детали кроя платья-рубашки



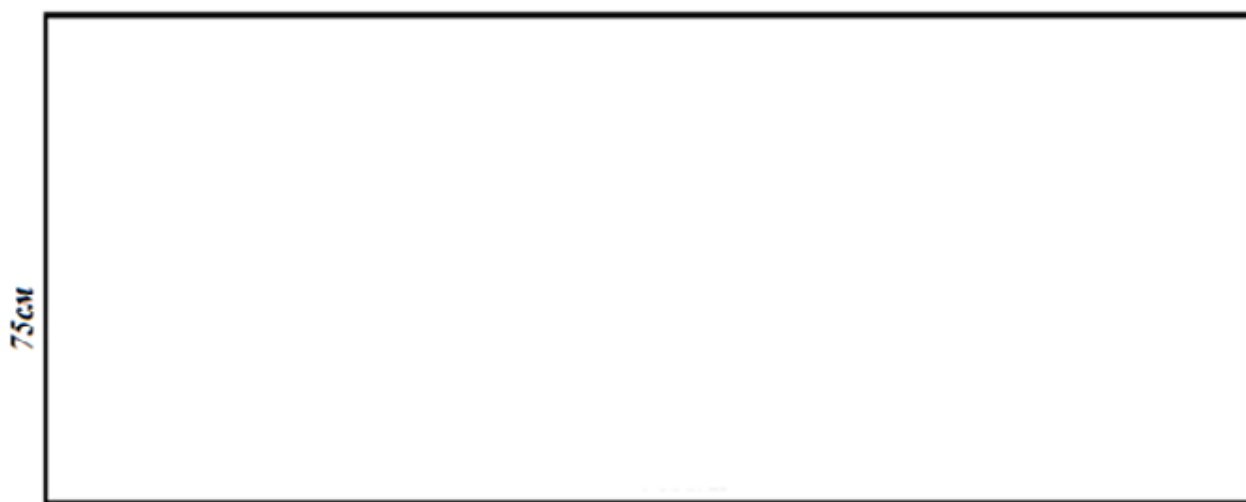
Детали кроя :

1. Полочка - 2 детали
2. Спинка - 2 детали
3. Рукав - 2 детали
4. Воротник - 2 детали со сгибом
5. Обтачка горловины спинки - 1 деталь

1) План раскладки выкроек на ткани платья-рубашки

2)

сгиб ткани



кромки

2). Расчет расхода ткани: _____

3). Последовательность поузловой обработки

Таблица 1

последовательность поузловой обработки		эскиз платья-рубашки
1		
2		
3		

4)

а) Наименование изделия _____

б) Характеристика ткани _____

в) Силуэт _____

г) Покрой рукавов _____

д) Вид застежки _____

е) Описание по элементам: _____

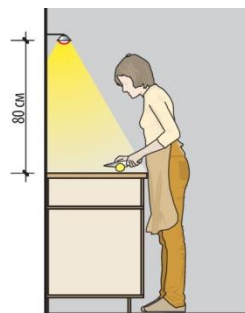
20. Рассмотрев рисунки, охарактеризуй способы распределения осветительных приборов на кухне.



1



2



3



4

Ответ: 1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

21. Лампа накаливания светит за счет:

- а) электромагнитного излучения высокой частоты;
- б) электромагнитного излучения с частотой 50 Гц;
- в) излучения света раскаленной вольфрамовой нитью;
- г) ионизации газа в объеме лампы.

Ответ: _____

22. Как называется снижение покупательской способности денег, обесценивание денежной единицы?

Ответ: _____

23. Если расходы семьи меньше доходов, то такой бюджет называется:

- а) сбалансированным;
- б) дефицитным;
- в) профицитным;
- г) накопительным.

24. Назовите вид рукоделия, в котором применяется игла, показанная на рисунке



Ответ: _____

25. В технике мокрого валяния не используются волокна:

- а) льна;
- б) хлопка;
- в) шерсти;
- г) капрона;
- д) вискозы;
- е) шелка.

26. Как называются деревца выполненные из сезаля (смотри рисунок)



Ответ: _____

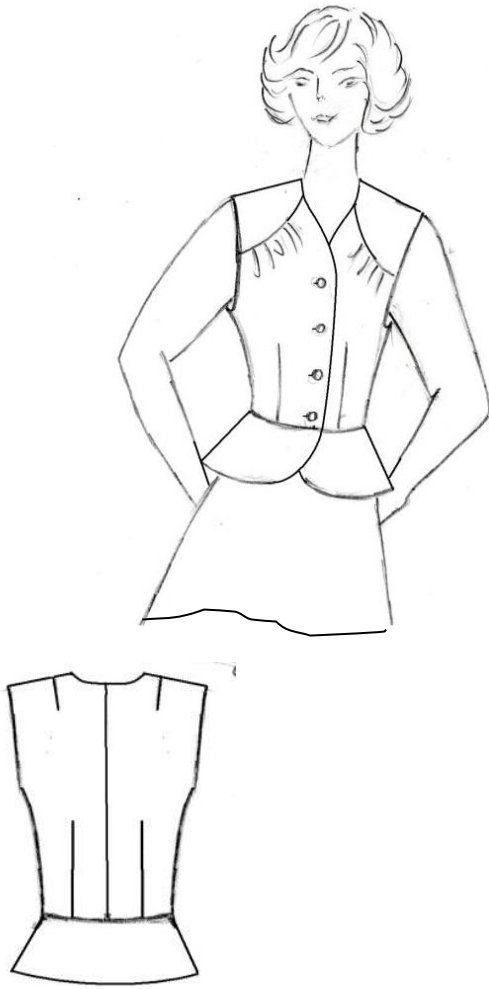
27. Установите соответствия между мотивами выбора профессии и характеристиками мотивов:

Мотивы	Характеристики
1. Социальные	а) стремление к совершенствованию своего духовного мира, развитию нравственных качеств
2. Связанные с понятием престижа	б) знания процессов труда, направленность на умственный или физический труд
3. Моральные	в) направленные на высшие общечеловеческие цели и потребности
4. Связанные с содержанием труда	г) стремление к профессиям, которые ценятся в обществе, позволяют достичь видного положения в обществе

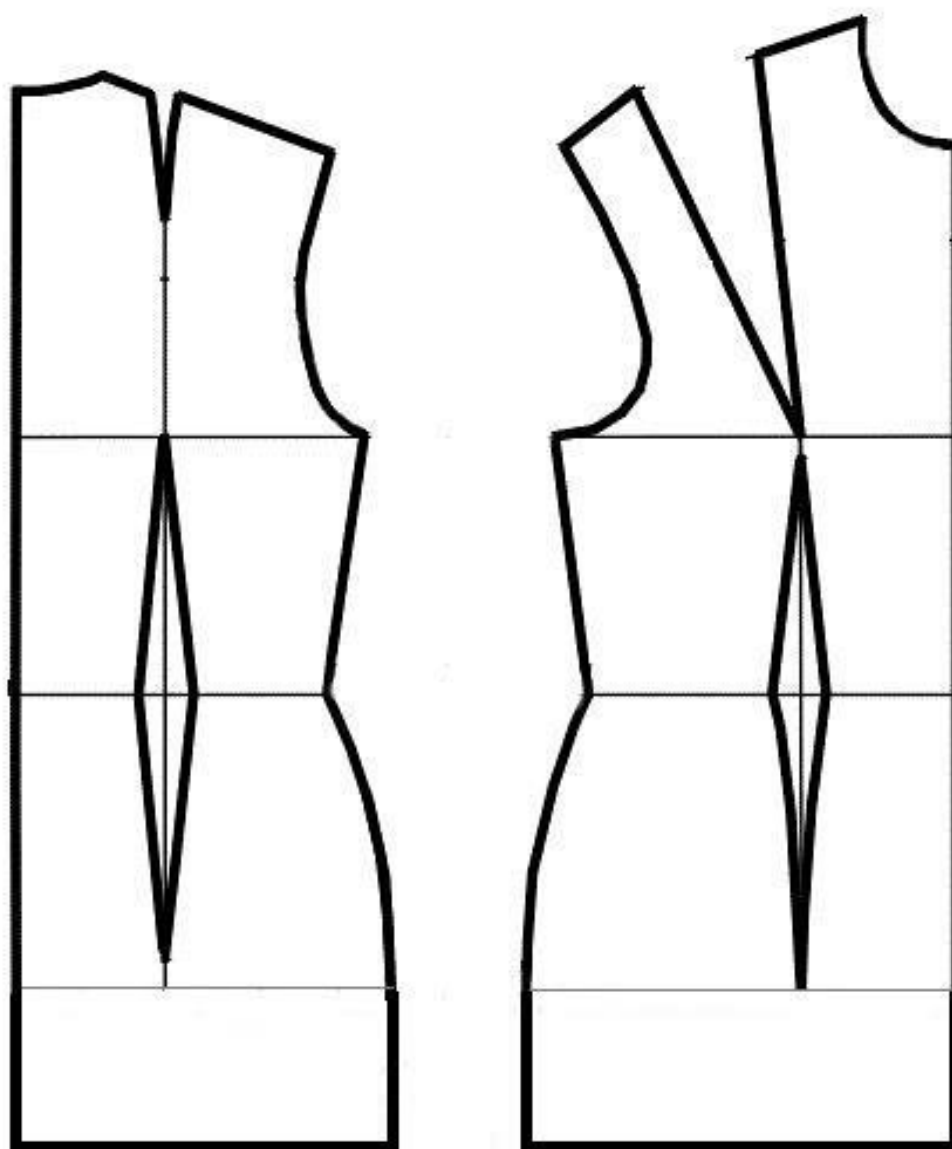
Ответ: _____

«Моделирование блузки с фигурной кокеткой и баской»**Задание:**

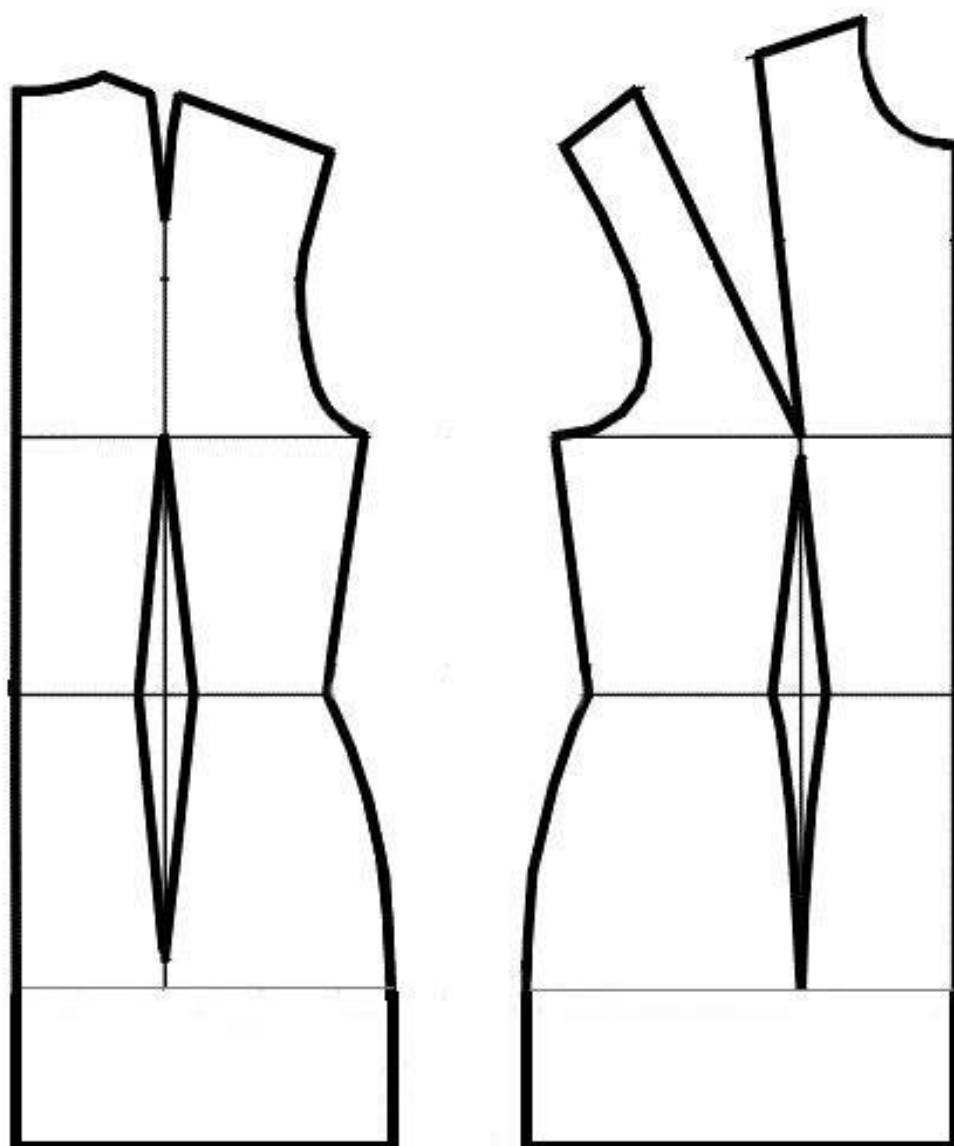
1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией блузки (см. лист «Базовый чертеж ос-новы полуприлегающей блузки для моделирования»).
3. В соответствии с эскизом нанесите новые линии фасона и обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы платья на листе «Контроль практического задания». Используйте для этого стрелки, значки, слова, список и т.д.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 2 можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте детали выкройки на лист «Результат моделирования».
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.

Эскиз	Описание модели
	Нарядная блузка полуприлегающего силуэта, с притачной баской (для придания формы баска двойная); без рукавов и воротника. Перед состоит из двух полочек с центральной застежкой на 4 петли и пуговицы; с фигурным вырезом по горловине; с притачными кокетками фигурной формы, со сборкой по линии соединения; с вытачками по линии талии. Спинка – со средним швом, с вытачками по талии и с плечевыми вытачками.

Базовый чертеж основы полуприлегающей блузки для моделирования



Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертеж основы блузки.



Участникам муниципального этапа олимпиады по технологии для выполнения практической работы необходимо иметь:

направление «Культура дома и декоративно-прикладное творчество»

8-9 классы

Материалы:

1. клей, цветную бумагу, кальку, клей-карандаш, линейка.
2. ткань х/б, однотонная, любой цветовой гаммы, 300 мм X350 мм;
3. швейная машина, швейные принадлежности.

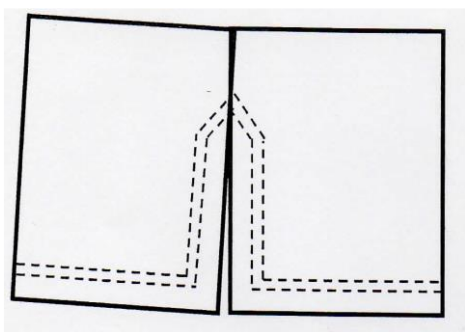
Практическая работа по технологии обработки швейных изделий. № _____

8-9 класс. « Обработка разреза в стачном шве»

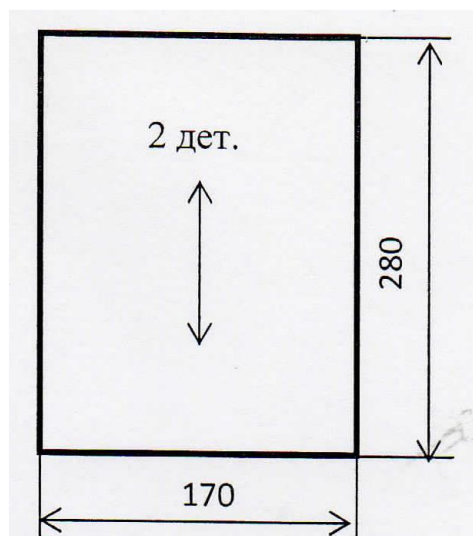
Перед началом работы внимательно прочитай задание, ознакомься с объектом труда и проверь наличие всех материалов для работы.

Задание:

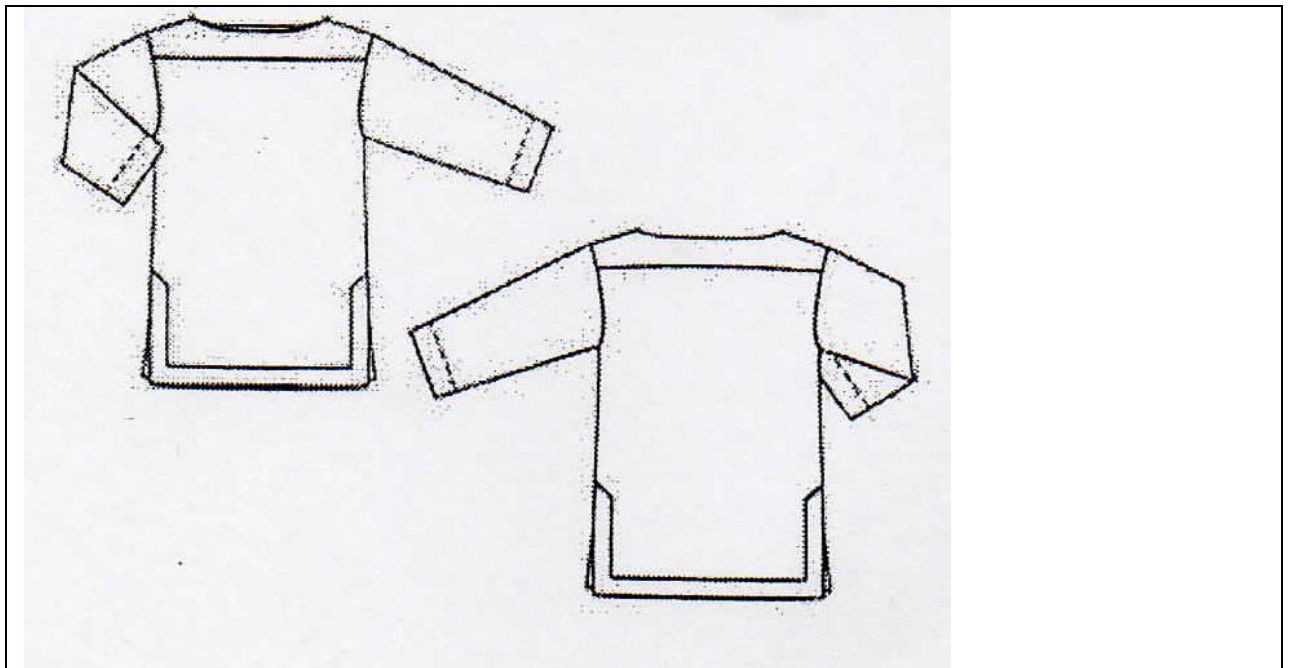
Выполнить обработку бокового среза, разреза и линии низа изделия отстрочить отделочной строчкой



Материалы: два лоскута плотной ткани 280х170 мм

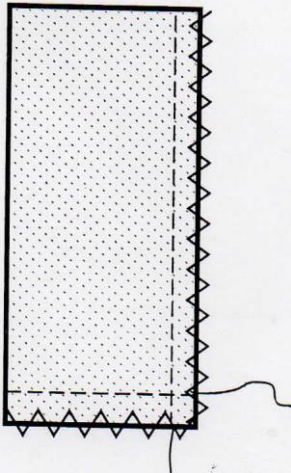
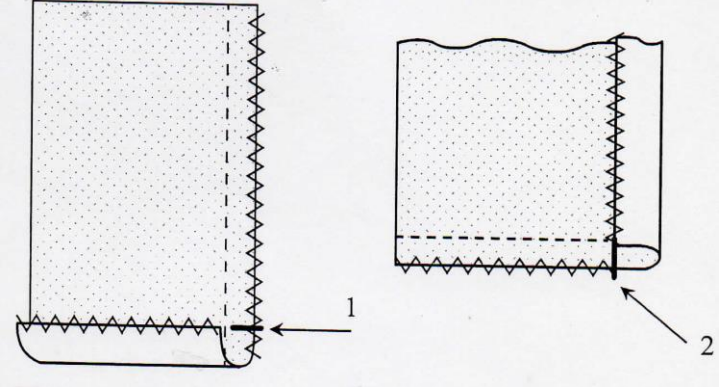
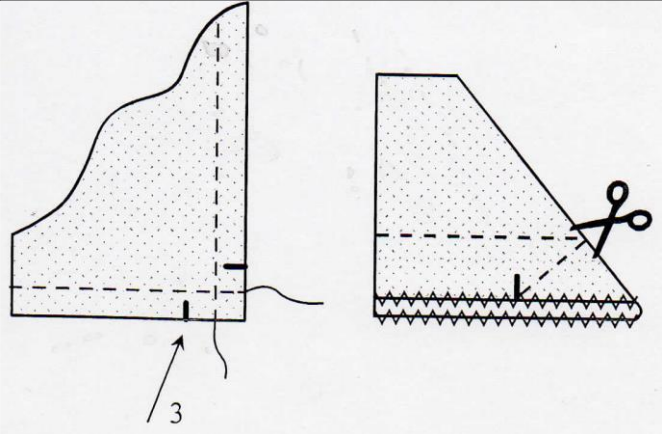
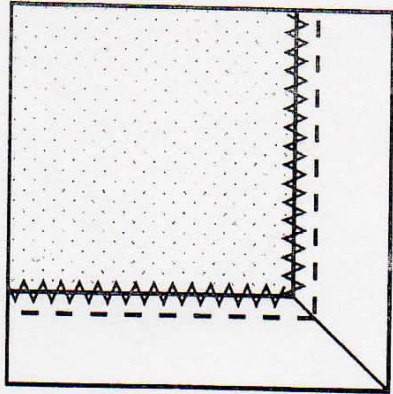


Во многих моделях стачные швы брюк, юбок, туник заканчиваются разрезами. Предлагаемый способ обработки подходит для изделий из плотных тканей



Последовательность выполнения и графическое изображение

Описание операции	Графическое изображение
1. Деталей произвести разметку обрабатываемых деталей. Отметить линии припусков по боковому срезу (30 мм) и линии низа (30 мм). Длина разреза в готовом виде должна составлять 100мм.	
2. Сметать боковой срез детали швом шириной 30 мм. Стачать до намеченной линии разреза, выполняя закрепки. Нити сметывания до линии разреза удалить	
3. Припуски на шов разутюжить. Оставшиеся нити сметывания удалить.	
4. Обработать срезы припусков по линии бока и нижний срез изделия зигзагообразной строчкой. При отсутствии в швейной машине механизма краеобметочного стежка, эту операцию можно заменить петельным швом	

5. Приступить к обработке углов на подгибке низа способом «конвертом». Для этого линии подгиба низа и края разреза на обеих деталях наметить сметочными стежками	
6. Припуск по линии низа подвернуть на изнаночную сторону и его край отметить тонко заточенным мелом на припуске разреза (1). Здесь нужна точность до миллиметра	
7. Припуск разреза бокового шва отвернуть на изнаночную сторону и край отметить мелом на припуске по линии низа (2) также с точностью до миллиметра. Отвернуть.	
8. Две отмеченные точки (по нижнему срезу и срезу бока) соединить линией, проходящей через угол, образованный линиями наметки (3)	
9. Затем ткань сложить лицевой стороной вовнутрь, совмещая отрезки меловой линии. Сметать припуски. Проверить правильность выворачиванием. Стачать припуски по намеченной линии и срезать наискосок. Припуски разутюжить.	
10. Вывернуть на лицевую сторону, выправит уголки, приутюжить с изнаночной стороны изделия. Заметать припуски по линии низа и линии бока.	

11. Выполнить непрерывную двойную отделочную строчку (с одновременной обработкой линии низа) по модели и в соответствии с разметкой. Ширина шва 20 мм и 25 мм. Наметку удалить. Выполнить окончательную влажно тепловую обработку.

