

Регламент проведения муниципального этапа включает:

1. Тестирование учащихся в течение 1,5 часа (90 мин);
2. Выполнение практических работ в течение 2-х часов (120 мин.);
3. Презентация проектов (8-10 мин. на человека).

Тестовые задания для 8 класса

Культура дома и декоративно-прикладное творчество

Отметить «+» правильные ответы.

1. Выберите правильные ответы

Какие потребности можно назвать духовными?

- а) потребность в одежде; б) потребность в знаниях;
в) потребность в жилье; г) потребность в наслаждении искусством;
д) потребность в еде; е) потребность в культуре.

2. Выберите правильный ответ

При жарке мясо солят в начале приготовления

- А) да Б) нет

3. Выберите правильный ответ

Хозяйка сварила кашу. Чтобы дольше сохранить ее горячей и дать «упреть», завернула кастрюлю в слой газеты и укрыла теплым одеялом. Что происходит в этом случае?

- а) бумага и одеяло замедляют скорость передачи тепла от горячей кастрюли к воздуху в комнате;
б) бумага и одеяло согревают кастрюлю;
в) бумага и одеяло не пропускают выходящие из кастрюли горячие пары наружу;
г) хозяйка просто не знает физики: бумага и одеяло не могут сохранить кастрюлю горячей.

4. Выберите правильный ответ

Укажите, какой дефект натяжения нити показан на рисунке



Ответ _____

5. Выберите правильный ответ

Льняную ткань утюжат при температуре:

- а) 130°; б) 200°; в) 110°. г) 180°

6. Закончите предложение

Деталь в форме полоски ткани для отделки горловины, выкроенная под углом 45° называется _____

7. Выберите правильные ответы

Где находят применение изделия из «умного текстиля»

- А) в экипировке военнослужащих Б) в создании школьной формы
В) в создании одежды космонавтов Г) в создании одежды для спортсменов
Д) в создании одежды для хирургов Е) в создании одежды для шахтеров
Ж) в создании одежды для альпинистов

8. Выберите правильный ответ

Оттиск, отпечаток какого-либо изображения на бумаге с печатной формы, выполненный самим художником или мастером-гравёром. Он используется для оформления интерьера.

А) Репродукция Б) Гравюра В) Эстамп Г) Картина

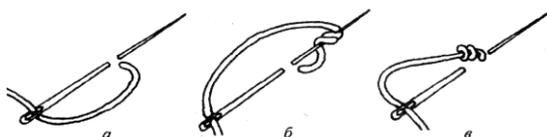
9. Выберите правильный ответ

Как указывают на сборочном чертеже номера позиций деталей?

- а) на линиях-выносах; последовательность номеров позиций не имеет;
- б) на линиях-выносах; причем последовательность номеров позиций деталей имеет значение
- в) на линиях-выносах; первыми идут номера позиций не стандартных деталей, а после стандартных

10. Выберите правильный ответ

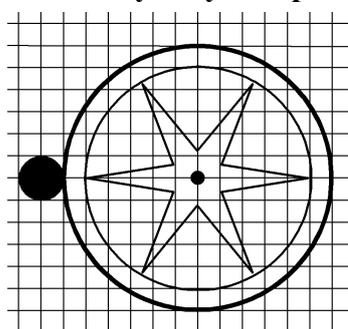
Назовите вышивальный шов, технология выполнения которого представлена на рисунке



Ответ _____ -

11. Выберите правильный ответ

На какой угол надо повернуть маховик швейной машины, чтобы моталка челночной нити на шпульку совершила 1 полный оборот?



- а) 90°
- б) 180°
- в) 360°
- г) 45°
- д) 30°
- е) 60°

12. Допишите определение

Это одна из ведущих профессий прядильно-ткацкого производства. Работница обслуживает в среднем от 1 00 до 1 400 веретён, ликвидирует обрыв ровницы и пряжи, сменяет катушки или бобины со сходящей ровницы, а так же выполняет работы по уходу за оборудованием. Она должна знать требования, предъявляемые к пряже и ровнице, их свойствам.

Ответ _____

13. Выберите правильный ответ

При сервировке стола к обеду нож кладут:

- а) слева лезвием к тарелке; б) слева лезвием от тарелки;
- в) справа лезвием к тарелке; г) справа лезвием от тарелки;

14. Выберите правильный ответ

Масштаб 1:10 на чертеже означает:

- а) уменьшение действительных размеров в 10 раза;
- б) отношение длины детали к высоте как 1:10;

- в) увеличение действительных размеров в 10 раз;
- г) отношение длины детали к ширине как 1:10.

15. Выберите правильный ответ

Укажите на каком рисунке изображены кюлоты.



А



б



в



г

16. Выберите правильный ответ

Укажите правильное соотношение масла, муки, воды и яиц при приготовлении заварного теста.

- а) 2 : 2 : 1 : 3
- б) 2 : 1 : 1 : 2
- в) 1 : 2 : 1 : 3
- г) 1 : 2 : 2 : 3

17. Выберите правильные ответы.

Укажите приспособления малой механизации, применяемые при изготовлении швейных изделий.

- а) лапка-рубильник
- б) лапка-подшиватель
- в) лапка для выворачивания шва
- г) декоративная лапка
- д) лапка-запошиватель
- е) лапка для пришивания пуговиц
- ж) лапка для рельефной строчки и шнура

18. Допишите определение

Напишите основные конструктивные линии чертежа платья

19. Выберите правильный ответ.

Данная мерка вертикально от линии талии до середины коленной чашечки

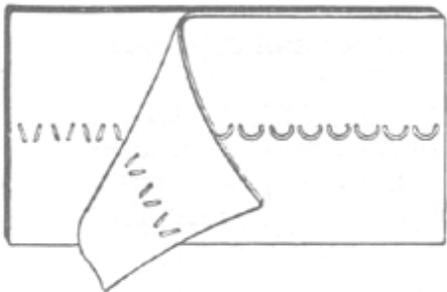
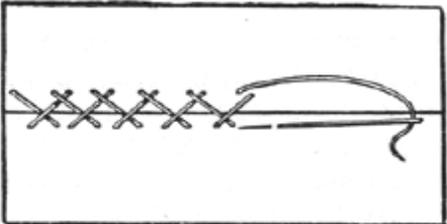
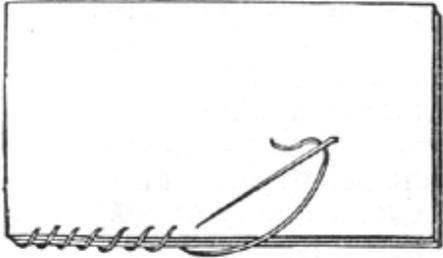
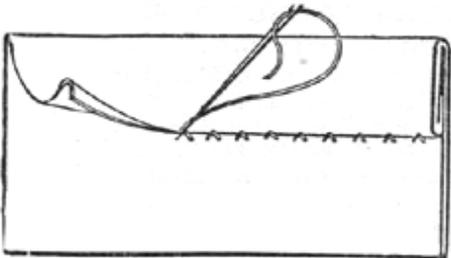
- а) Дтс
- б) Дсб
- в) Дтк
- г) Дст

20. Выберите правильный ответ.

Гарантийный срок на женские сапоги исчисляется с момента с момента:

- а) продажи товара б) изготовления в) наступления соответствующего сезона
г) принятия товара в магазин

21. Соотнесите изображение шва с его названием

Название шва	Изображение шва
1 	А Обметочный шов
2 	Б Потайной шов
3 	В Копировальные стежки
4 	Г «Козлик»

Ответ

1	2	3	4

22. Выберите правильный ответ.

Крахмал получают из:

- а) риса, б) яблок, в) капусты, г) пшеницы, д) картофеля

23. Выберите правильный ответ.

Технология - это

- а) Название процесса изготовления полуфабриката
- б) Совокупность наук, сведений о способах переработки того или иного сырья в полуфабрикат или готовое изделие.
- в) Искусство изготовления изделий
- г) Совокупность процессов переработки того или иного сырья в полуфабрикат или готовое изделие.

24. Выберите правильный ответ.

Какой воротник изображен на рисунке?



- а) воротник отложной б) воротник цельнокроенный
- в) воротник апаш г) воротник с отрезной стойкой

25. Творческое задание. Рассмотрите рисунок, и применяя метод ассоциации выполните эскиз модели одежды. Подберите материалы, необходимые для изготовления и цвета.



1 практический тур по технологии обработки швейных изделий.

Максимальный балл – 20

Время выполнения – 45 минут

8 класс. «Обработка борта настрочной планкой»

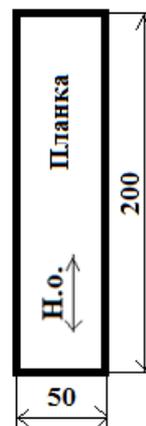
Перед началом работы внимательно прочитайте задание, ознакомьтесь с объектом труда и проверьте наличие всех материалов для работы.

Задание:

На макете полочки выполнить обработку застежки настрочной планкой

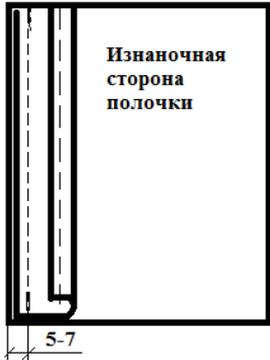
Материалы:

- ткань для раскроя макета полочки/б, однотонная – 200×150 мм;
- ткань для раскроя планки/б, однотонная – 200×50 мм;
- нитки в тон ткани для выполнения машинных работ;
- нитки контрастные по отношению к ткани для выполнения ручных работ;
- ручная игла;
- портновские булавки;
- линейка;
- портновский мел (обмылок);
- ножницы.

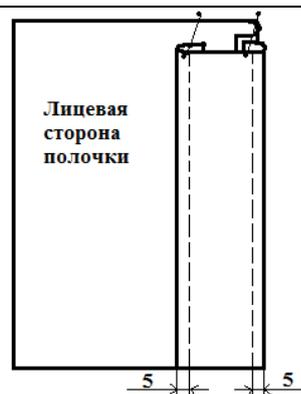


Во многих моделях женской и детской одежды обработка застежки на полочке производится с помощью настрочной планки.

Последовательность выполнения и графическое изображение

Описание операции	Графическое изображение
<p>1. Заметать внутренний срез планки на изнаночную сторону на величину 10 мм. Приутюжить.</p>	
<p>2. Подготовленную планку лицевой стороной наложить на изнаночную сторону полочки, уравнивая срезы и приметать на расстоянии 6 мм от среза.</p>	
<p>3. Обтачать планку шириной шва 5-7 мм, делая в начале и в конце строчки закрепки 7-10 мм. Удалить нитки приметывания. Приутюжить.</p>	
<p>4. Планку вывернуть на лицевую сторону, выправить шов обтачивания. Выметать край планки с изнаночной стороны полочки прямыми стежками с образованием канта со стороны планки. Ширина канта 1-2 мм. Приутюжить с изнаночной стороны через проутюжильник.</p>	

5. Заметанный край планки наметать на лицевую сторону полочки настрочить шириной шва 5 мм. Проложить отделочную строчку по краю борта на расстоянии 5 мм. Удалить стежки временного назначения. Выполнить ВТО готового изделия.



Карта пооперационного контроля «Обработка борта настрочной планкой»

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	По факту
1	Правильная организация рабочего места, наличие формы (да/нет)	1	
2	Детали выкроены с учетом направления нити основы (да/нет)	1	
3	Ширина планки в готовом виде (35мм±2 мм)	3	
4	Качество ВТО обтачного шва (да/нет)	2	
5	Выполнение машинных закрепок, их оптимальная длина (7-10 мм)	1	
6	Ширина канта (1-2 мм)	3	
7	Качество отделочной строчки по краю полочки (5мм±1 мм)	3	
8	Качество настрочного шва планки(5мм±1 мм)	3	
9	Удаление стежков временного назначения (да/нет)	1	
10	Качество ВТО готовой работы (да/нет)	1	
11	Соблюдение безопасных приемов труда (да/нет)	1	
	Итого:	20	

2 практический тур по моделированию швейных изделий 8 класс

Максимальный балл – 20

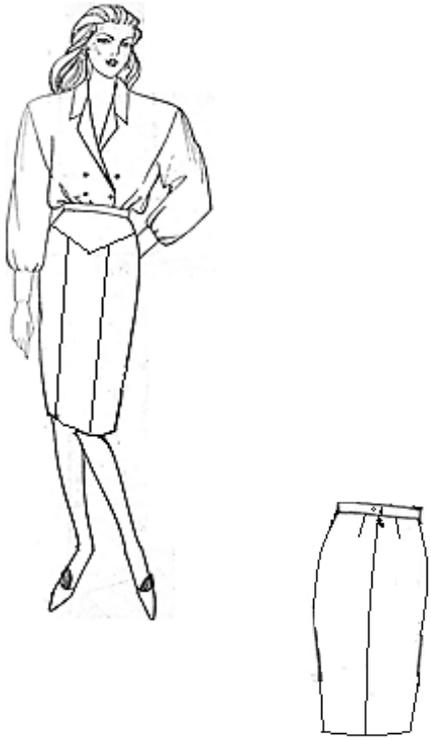
Время выполнения – 45 минут

«Моделирование юбки с фигурной кокеткой»

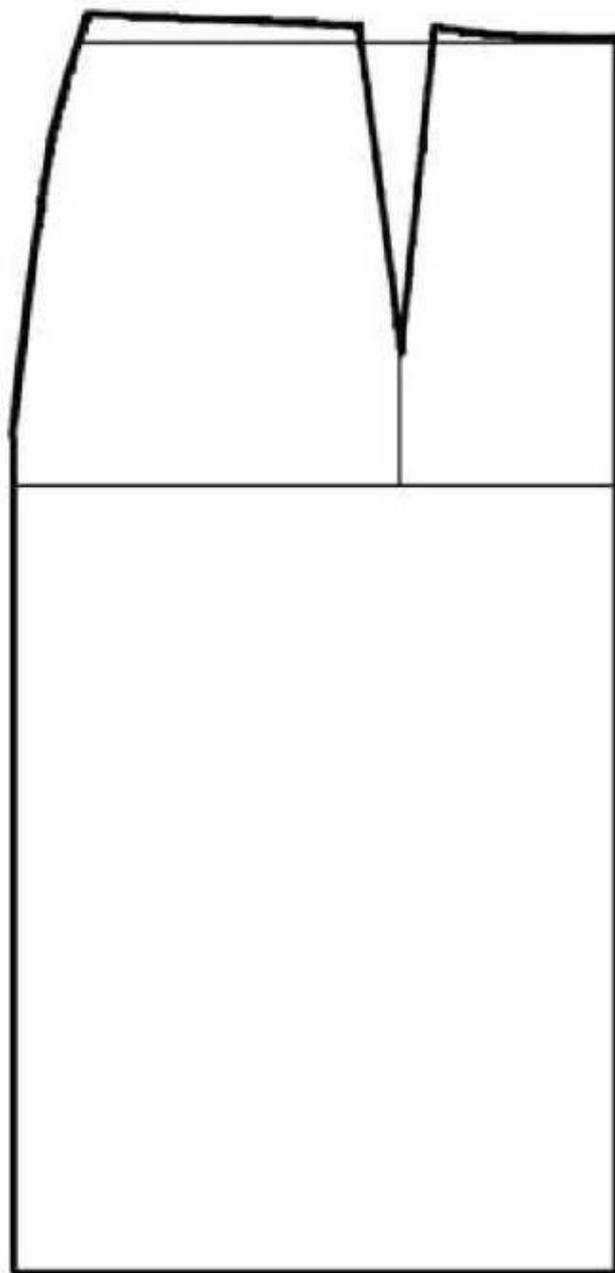
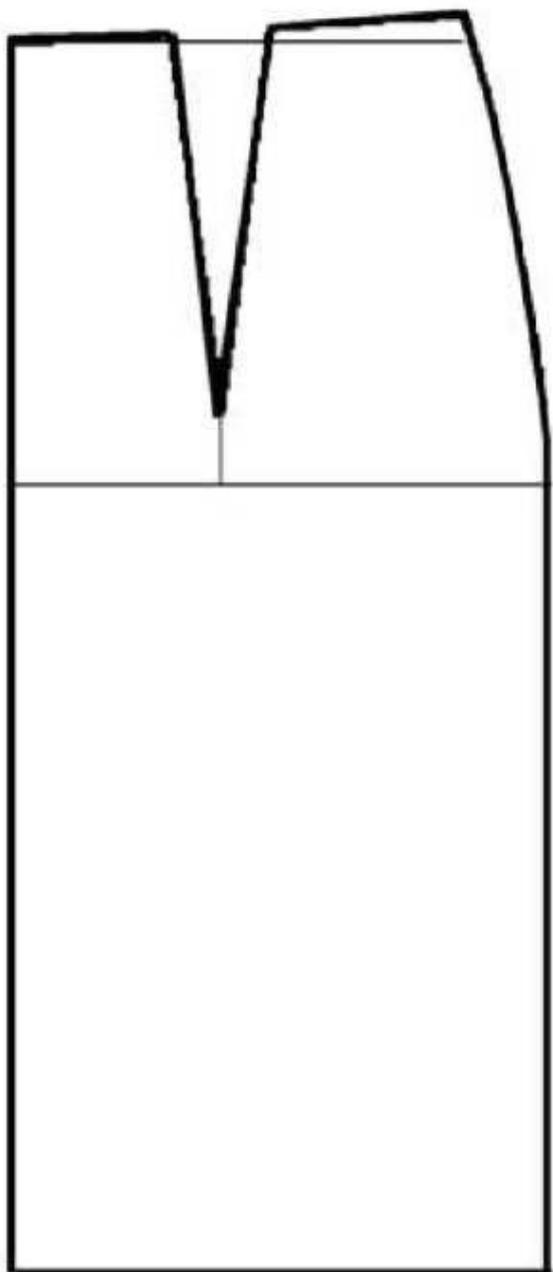
Задание:

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией прямой юбки (см. лист «Чертеж основы прямой юбки»).
3. В соответствии с эскизом нанесите новые фасонные линии и обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы юбки на листе «Контроль практического задания». Используйте для этого стрелки, значки, слова, список и т.д.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 2 можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте детали выкройки на лист «Результат моделирования».
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.

8. Проверьте правильность оформления своей работы.

Эскиз	Описание модели
 The sketch shows a woman in a professional suit. The suit consists of a double-breasted jacket with a notched lapel and a matching skirt. The skirt has a fitted waist and a slight flare. To the right of the main sketch is a separate, detailed drawing of the skirt, showing its waistband, a central crease, and a zipper closure at the waist.	<p>Юбка прямая из костюмной ткани, плотно прилегающая по бедрам.</p> <p>Линия фигурной кокетки на переднем полотнище юбки проходит через конец вытачки.</p> <p>На переднем полотнище юбки вертикальные рельефы на уровне вытачек.</p> <p>На заднем полотнище юбки талиевые вытачки.</p> <p>Застежка «молния» в среднем шве.</p> <p>В среднем шве заднего полотнища разрез длиной 15 см от линии низа.</p> <p>Юбка заужена к низу</p> <p>Линия талии оформлена притачным поясом.</p>

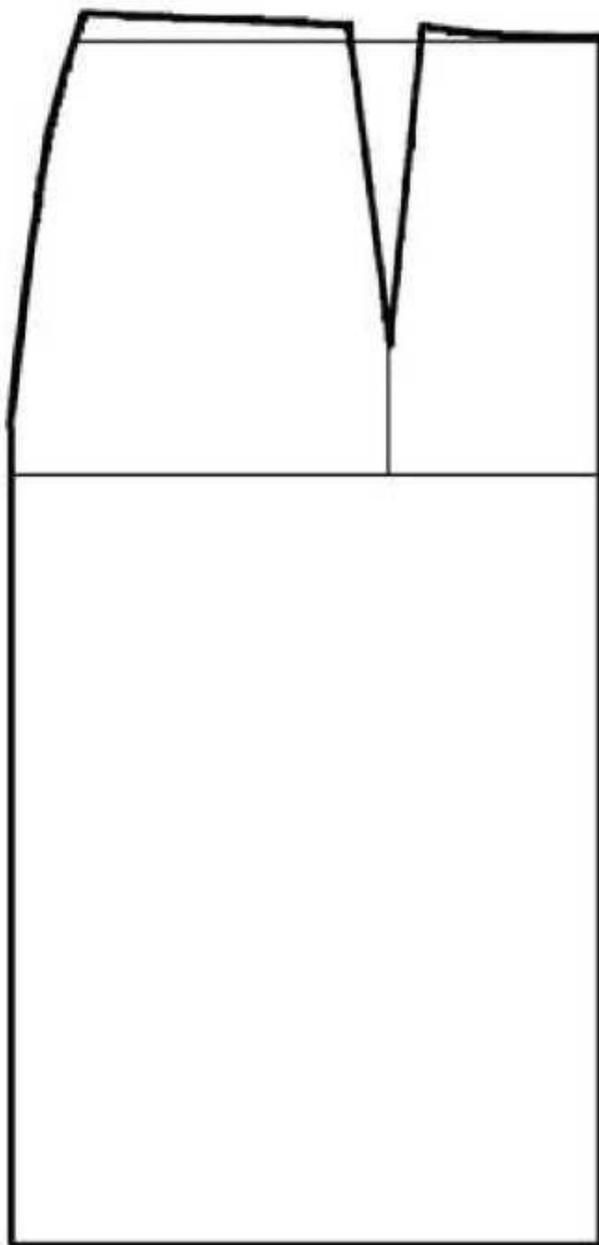
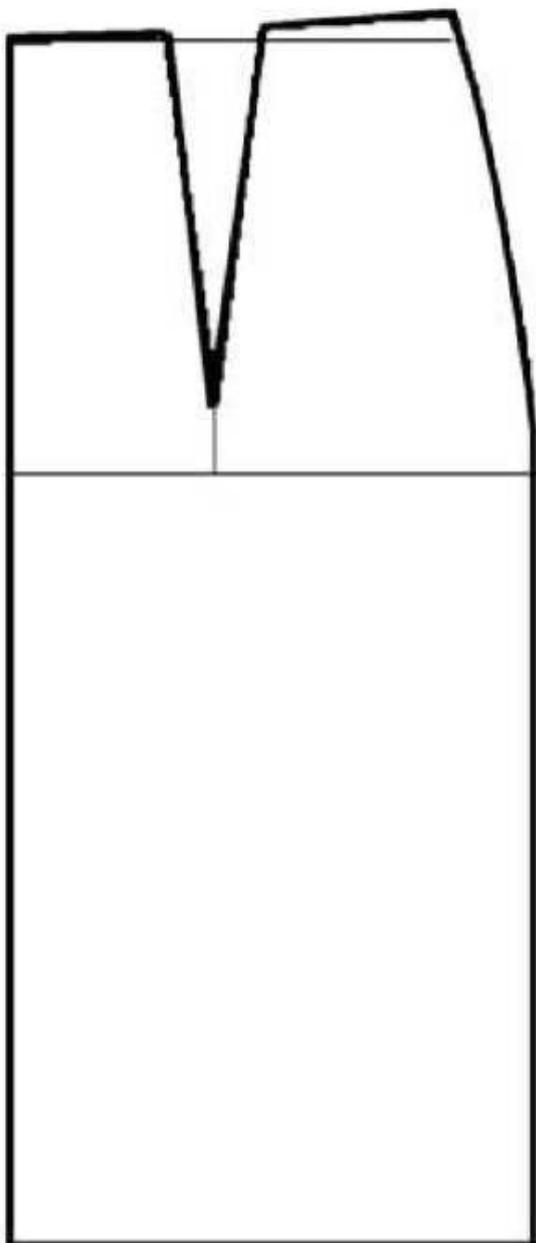
Чертеж основы прямой юбки (цветной лист бумаги)



Контроль практического задания

«Моделирование юбки с фигурной кокеткой»

Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертеж основы



Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели)

**Карта пооперационного контроля к практической работе 8 класс
«Моделирование юбки с фигурной кокеткой»**

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	По факту
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы прямой юбки		
1	Оформление рельефа на переднем полотнище юбки	1	
2	Оформление верхней части талиевой вытачки	1	
3	Оформление линии детали кокетки на переднем полотнище(характер расположения)	2	
4	Нанесение отметки разреза под застежку на заднем полотнище	1	
5	Нанесение отметки разреза на заднем полотнище	1	
6	Уменьшение ширины переднего и заднего полотнищ по линии низа	1	
7	Построение пояса	1	
	Подготовка выкройки юбки к раскрою		
8	Выполнение полного комплекта деталей, соответствие их намеченным линиям, модели и масштабу: - характер моделирования рельефов на переднем полотнище - характер моделирования фигурной кокетки - характер моделирования заднего полотнища	2 2 1	
9	Название деталей	1	
10	Количество деталей	1	
11	Направление долевой нити деталей	1	
12	Сгибы деталей, линии середины	1	
13	Наличие надсечек (под застежку-молнию)	1	
14	Припуски на обработку каждого среза	1	
15	Аккуратность выполнения моделирования	1	
	Итого	20	