

**Олимпиадные задания для муниципального этапа
Всероссийской олимпиады школьников по технологии
(номинация «Культура дома и декоративно-прикладное творчество»)
в 2016/2017 учебном году**

Регламент проведения муниципального этапа включает:

1. Тестирование учащихся в течение 1,5 часа (90 мин);
2. Выполнение практических работ в течение 2-х часов (120 мин.);
3. Презентация проектов (8-10 мин. на человека).

Тестовые задания для 9 класса
Культура дома и декоративно-прикладное творчество

Отметить «+» правильные ответы.

1. Выберите правильный ответ

Когда началось производство цветных телевизоров в СССР.

- А) С середине 50-х годов XX века
- Б) В середине 1967 года.
- В) В середине 1978 года
- Г) В середине 1980-х годов

2. Выберите правильный ответ

Для разрыхления жидкого пресного теста используют

- А) каустическую соду
- Б) кальцинированную соду
- В) двууглекислый натрий

3. Укажите последовательность приготовления супа-пюре

1. Протирание
2. Проваривание
3. Введение пассерованных овощей
4. Заправка льезоном и маслом
5. Разведение бульоном
6. Варка или припускание продуктов вместе с овощами
7. Добавление соли
8. Подача на стол
9. Соединение с соусом
10. Варка или припускание продуктов

Ответ . _____

4. Допишите определение

Назовите овощ по его описанию.

Это древнейшая овощная культура. Ее питательная ценность и целебные свойства проверены тысячелетиями.

Считается, что родина культурного вида данного овоща - Передняя Азия, где его выращивали за долго до новой эры. В Древней Греции этот овощ культивировали наряду с виноградом и хлебными злаками, но ценили значительно ниже, чем, например, свеклу. И когда в храмах приносили жертву богу Аполлону, то свеклу несли на серебряном блюде, а этот овощ - на оловянном.

Древние персы считали этот овощ пищей рабов, а египтяне кормили им строителей пирамид. Римляне же преуспели в выращивании огромных размеров данного овоща, иные экземпляры достигали пудового веса. До появления картофеля этот овощ был частым гостем на столах и других европейских народов.

Неприхотливость этой культуры позволило ей продвинуться далеко на север Европы. Известно, например, что в прошлом шведские и норвежские крестьяне жертвовали церкви десятую часть урожая этого овоща.

Однако, ни один народ так же не ценил этот овощ, как русские, не случайно она считается исконно русским овощем. До XIX века этот овощ играл на Руси ту же роль, что теперь картофель. Его сеяли повсеместно, даже на Валааме и Соловецких островах.

Именно он служил основным профилактическим средством, спасавшим крестьянских детей от рахита, заболеваний костей, крови и т. д., поскольку редкий овощ сравниться с ним по содержанию кальция.

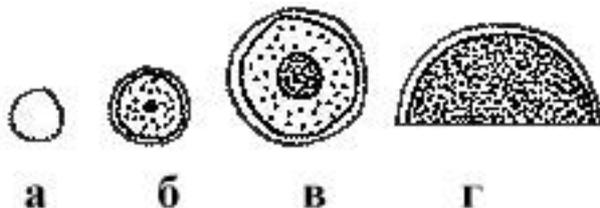
Своими питательными, полезными свойствами этот овощ обязан содержанию азотистых и безазотистых веществ, минеральных солей калия, кальция (более 50%), фосфора, железа, магния, серы.

Помимо витаминов, в его состав входят: белки, сахара, жиры, углеводы, эфирные масла, клетчатка, органические кислоты, аминокислоты, каротин. Витамина С в этом овоще в два раза больше, чем в лимоне.

Ответ _____

5. Подпишите названия

Подпишите названия волокон шерсти, представленных в поперечном разрезе



Ответ: _____

6. Подпишите название

Старинный головной убор замужних женщин, представлявший собой полотняную шапочку, иногда с твёрдым очельем, украшенным галуном, полностью закрывавший волосы, заплетенные в две косы и уложенные на голове называется _____

7. Выберите правильные ответы

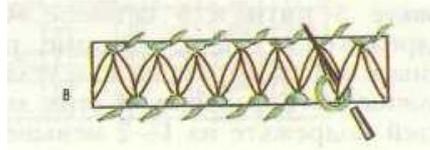
Укажите сферы применения «умного текстиля»

- А) колорирование одежды
- Б) ароматизация одежды
- В) производство ультротонких волокон
- Г) Производство материалов для детских игрушек
- Д) производство «электронного трикотажа»
- Е) производство «умного постельного белья»

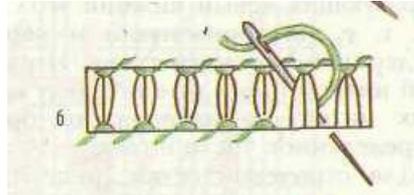
8. Выберите правильный ответ

Укажите, на каком рисунке приведена схема «в раскол»

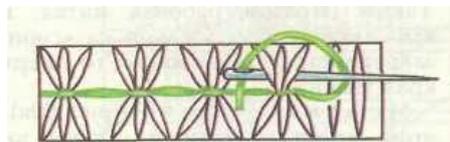
а.



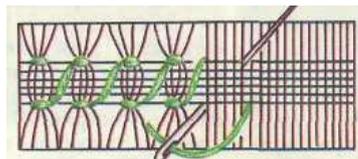
б.



в.



г.



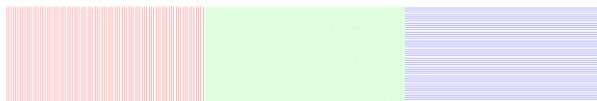
9. Выберите правильный ответ.

Номер крючка обозначает:

- а) толщину нити, для которой он предназначен;
- б) его диаметр;
- в) длину его рабочей части;
- г) длину его рукоятки.

10. Выберите правильный ответ

Какие цвета ткани, освещенной солнечным светом, видит портниха с нормальным зрением по порядку слева направо, если она смотрит на ткань через **зеленое** стекло.



Красный Зеленый Синий

- а) красный, зеленый, синий
- б) зеленый, синий, красный
- в) черный, синий, красный
- г) красный, черный, синий
- д) черный, зеленый, черный
- е) зеленый, зеленый, зеленый

11. Выберите правильный ответ

Сумма денег, обозначенная на ценной бумаге это –

- А) Облигация
- Б) Дивидент
- В) Номинал
- Г) Эмиссия

12. Выберите правильный ответ
Работы, планы, мероприятия и другие задачи, направленные на создание нового продукта называются

- А) технологией
- Б) методом проектов
- В) способ организации производства
- Г) проектом

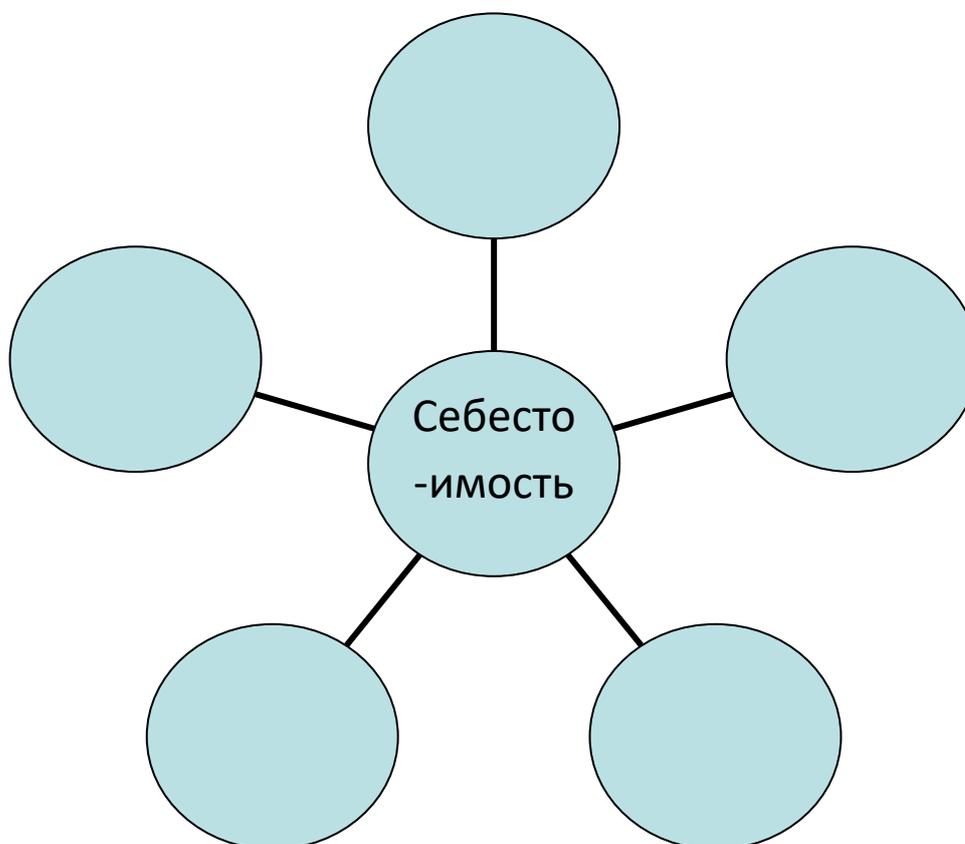
13. Выберите правильный ответ
В каком направлении нужно укладывать полотнища обоев, стыкуемых внахлест, при оклейке боковых стен комнаты?

- а) к окну
- б) от окон
- в) безразлично
- г) по рисунку

14. Выберите правильный ответ
Сидя за праздничным столом, как есть хлеб?

- а) откусывая от куска
- б) отрезать ножом небольшие кусочки и есть их
- в) отламывать рукой маленькие кусочки и есть их
- г) брать кусочки хлеба вилкой

15. Заполните схему



16. Выберите правильный ответ

Образ будущего изделия в целом (а также его деталей), выполненный в виде рисунков называется

- А) Форма
- Б) Эскиз
- В) Клаузура
- Г) набросок идеи

17. Выберите правильный ответ

Что не влияет на оформление жилых помещений:

- а) единство стиля
- б) цветовое решение
- в) пропорции
- г) преобладающая погода

18. Выберите правильный ответ

Творческая деятельность людей по созданию воображаемого мира, отражающая мир в образах и символах, — это:

- а) религия
- б) искусство
- 3) творчество
- 4) самообразование и самопроявление

19. Выберите правильные ответы

К правилам подбора инструментов и материалов при вязании крючком относятся:

- А) толщина крючка соответствует толщине пряжи
- Б) номер крючка соответствует толщине пряжи
- В) размер крючка подбирается к пряже в зависимости от индивидуальной манеры (плотности) вязания
- Г) размер крючка подбирается к пряже в зависимости от узора вязания

20. Установите соответствие

Недостатки	Причины
1. Растительные белки с белками животного происхождения способствуют	а) сорта крупы и способы варки;
2. Перед варкой бобовых необходимо	б) улучшают усвоение пищи;
3 При варке круп, бобовых и макаронных изделий	в) увеличивается вес и объем;
4 Упревание для различных видов каш зависит	г) удалить посторонние примеси;

Ответ _____

21. Выберите правильный ответ

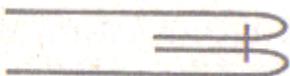
Прибавки к меркам необходимы для того, чтобы

- а) компенсировать изменение размеров одежды после стирки
- б) обеспечить свободу облегания изделия на фигуре
- в) увеличить размеры деталей для обработки срезов
- г) увеличить размер одежды

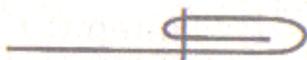
22 Выберите правильный ответ

На каком рисунке изображается шов вподгибку с закрытым срезом?

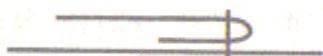
а



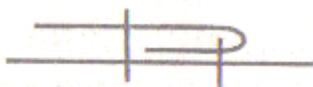
б



в



г



23. Выберите правильный ответ

Какой вид на чертеже называется главным?

- а) местный вид;
- б) вид сзади;
- в) вид спереди;
- г) вид сверху;
- д) вид снизу.

24. Выберите правильные ответы

Выберите профессии, которые относятся к типу «человек-знаковая система»

- а) радист
- б) микробиолог
- в) токарь
- г) кассир
- д) закройщик
- е) проводник
- ж) бухгалтер

25. Творческое задание

Вам предложены следующие материалы: ткань, бисер, проволока, пайетки, стеклярус, леска, нитки, иглы, бусины. Предложите 3 варианта оформления одежды (нарисуйте эскиз, предложите технологию изготовления, цветовую гамму)

1 практический тур по технологии обработки швейных изделий

Максимальный балл – 20

Время выполнения – 45 минут

9 класс. «Обработка хлястика»

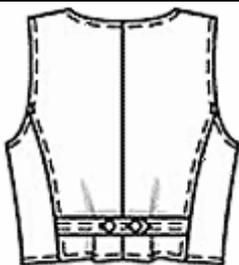
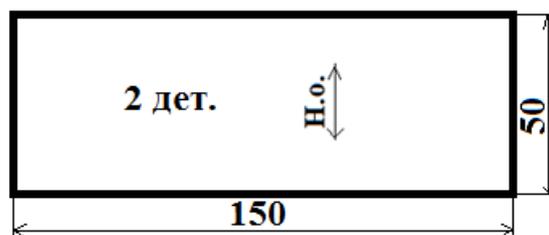
Перед началом работы внимательно прочитайте задание, ознакомьтесь с объектом труда и проверьте наличие всех материалов для работы.

Задание:

Выполнить обработку хлястика.

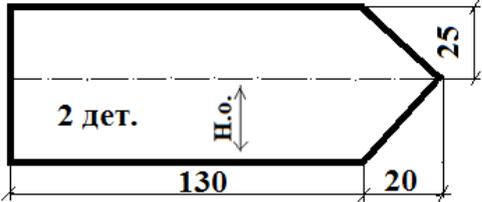
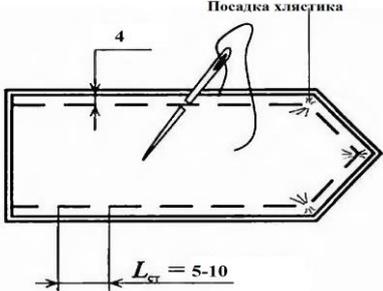
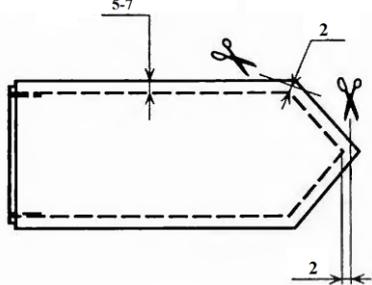
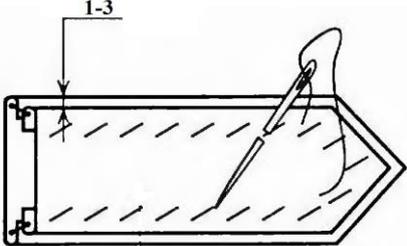
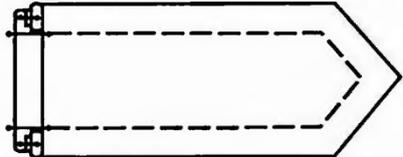
Материалы:

- ткань для раскроя хлястиках/б, однотонная – 150×50 мм (2 дет.);
- нитки в тон ткани для выполнения машинных работ;
- нитки контрастные по отношению к ткани для выполнения ручных работ;
- ручная игла;
- портновские булавки;
- линейка;
- портновский мел (обмылок);
- ножницы.



Хлястик –полоска ткани, прилегающая к талии или лежащая свободно, может использоваться как отделочный элемент одежды. Хлястики располагают на полочках и спинках.

Последовательность выполнения и графическое изображение

Описание операции	Графическое изображение
<p>1. Выкроить верхний и нижний хлястики. Нижний хлястик выкроить уже и короче верхнего на ширину канта (2 мм).</p>	
<p>2. Сложить детали хлястика лицевыми сторонами внутрь, уравнивая срезы, сметать с трех сторон прямыми стежками длиной 5-10 мм на расстоянии 4 мм от среза, посаживая верхний хлястик в углах.</p>	
<p>3. Хлястик обтачать со стороны нижнего хлястика швом шириной 5-7 мм. В начале и в конце строчки обтачивания выполнить закрепку 7-10 мм. Удалить нитки сметывания, припуски детали в углах высечь, не доходя до строчки 2 мм.</p>	
<p>4. Вывернуть хлястик на лицевую сторону, выправить углы. Выметать край хлястика со стороны нижнего хлястика с образованием канта со стороны верхнего хлястика. Ширина канта 1-3 мм. Хлястик приутюжить со стороны нижнего хлястика через проутюжильник.</p>	
<p>5. Вдоль обтачанного края с лицевой стороны по верхнему хлястику проложить отделочную строчку на расстоянии 5-7 мм. Нитки выметывания удалить. Приутюжить.</p>	

Карта пооперационного контроля

«Обработка хлястика»

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	По факту
1	Правильная организация рабочего места, наличие формы (да/нет)	1	
2	Детали выкроены с учетом направления нити основы (да/нет)	1	
3	Симметрия хлястика (да/нет)	2	
4	Детали хлястика сложены с учетом лицевой стороны (да/нет)	1	
5	Ширина шва обтачивания хлястика (4мм±1 мм)	1	
6	Качество высеченных и выправленных углов (да/нет)	2	
7	Выполнение машинных закрепок, их оптимальная длина (7-10 мм)	2	
8	Ширина канта (1-3 мм)	3	
9	Ширина отделочной строчки (5-7 мм±1 мм)	3	
10	Качество строчек (да/нет)	1	
11	Удаление стежков временного назначения (да/нет)	1	
12	Качество ВТО готовой работы (да/нет)	1	
13	Соблюдение безопасных приемов труда (да/нет)	1	
	Итого:	20	

2 практический тур по моделированию швейных изделий
9 класс

Максимальный балл – 20

Время выполнения – 45 минут

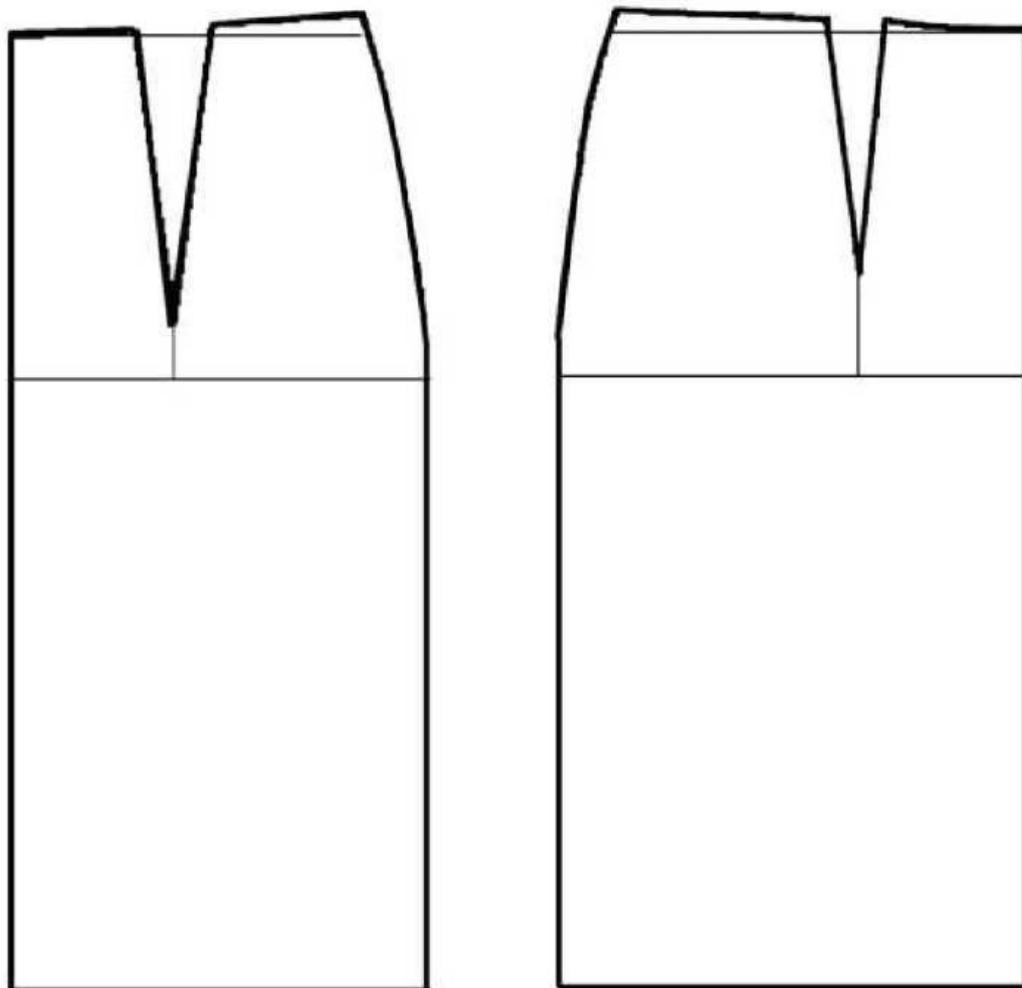
«Моделирование юбки со сборками из рельефов»

Задание:

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией прямой юбки (см. лист «Чертеж основы прямой юбки»).
3. В соответствии с эскизом нанесите новые фасонные линии и обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы юбки на листе «Контроль практического задания». Используйте для этого стрелки, значки, слова, список и т.д.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 2 можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте детали выкройки на лист «Результат моделирования».
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.
8. Проверьте правильность оформления своей работы.

Эскиз	Описание модели
	<p>Юбка прямая из костюмной ткани длиной до линии колена.</p> <p>На переднем полотнище юбки 2 рельефа, выходящие из линий вытачек.</p> <p>На переднем полотнище в области линий вытачек сборка.</p> <p>На заднем полотнище юбки талиевые вытачки.</p> <p>Застежка «молния» в среднем шве.</p> <p>В среднем шве заднего полотнища разрез длиной 15 см от линии низа.</p> <p>Юбка заужена к низу</p> <p>Линия талии оформлена притачным поясом.</p>

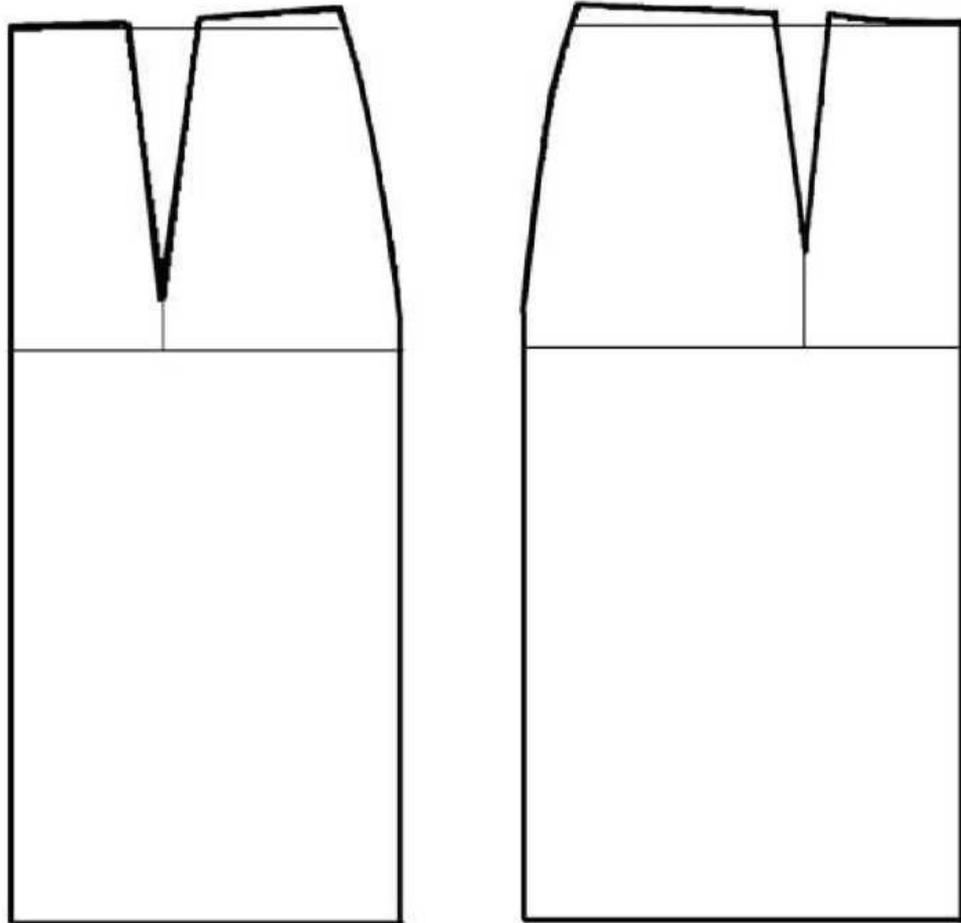
Чертеж основы прямой юбки (цветной лист бумаги)



Контроль практического задания

«Моделирование юбки со сборками из рельефов»

Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертеж основы



Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели)

**Карта пооперационного контроля к практической работе 9 класс
«Моделирование юбки со сборками из рельефов»**

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	По факту
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы прямой юбки		
1	Оформление рельефа на переднем полотнище	1	
2	Нанесение линий направления сборки на переднем полотнище	2	
3	Нанесение отметки разреза под застежку на заднем полотнище	1	
4	Нанесение отметки разреза на заднем полотнище	1	
5	Уменьшение ширины переднего и заднего полотнищ по линии низа	2	
6	Построение пояса	1	
	Подготовка выкройки юбки к раскрою		
7	Выполнение полного комплекта деталей, соответствие их намеченным линиям, модели и масштабу: - характер моделирования рельефов на переднем полотнище - характер моделирования сборок из рельефов - характер моделирования заднего полотнища	2 2 1	
8	Название деталей	1	
9	Количество деталей	1	
10	Направление долевой нити деталей	1	
11	Сгибы деталей, линии середины	1	
12	Наличие надсечек (под застежку-молнию)	1	
13	Припуски на обработку каждого среза	1	
14	Аккуратность выполнения моделирования	1	
	Итого	20	