

Ответы на теоретическое задание муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по технологии

7 класс

1. В понятие «прибор» входят: нож, вилка, ложка

Виды основных приборов:

1. Закусочный – нож и вилка.
2. Столовый – нож, вилка, ложка для приёма первых и вторых блюд.
3. Рыбный – нож, вилка для приёма вторых горячих рыбных блюд.
4. Десертный – нож, вилка, ложка.
5. Фруктовый – нож и вилка.
6. Чайный – ложки чайные подают к чаю, кофе с молоком и какао; кофейные ложки к чёрному кофе.

2.

	Каша	Жидкость, г
Гречневая	рассыпчатая	150
	вязкая	320
Овсяная	вязкая	320
	жидкая	420
Манная	вязкая	370
	жидкая	570
Перловая	рассыпчатая	240
	вязкая	370

3. почистить, подкислить, посолить

4. Пряники - козули пекли под Рождество; угощали родственников и колядующих. Ритуально – магический смысл: выставляли пряники на окнах, приколачивали к воротам скотного двора – чтобы живность лучше плодилась. Сегодня это лакомый народный сувенир.

5.

1. Характер поверхности ткани

ф а к т у р а

2. Нить, расположенная поперёк ткани

у т о к

3. Нить, расположенная вдоль ткани

о с н о в а

4. Волокно химическое минеральное

с	т	е	к	л	я	н	н	о	е						
м	е	т	а	л	л	и	ч	е	с	к	о	е			

6. Лён

7. От качества сырья, вида переплетения нитей, способа обработки.

8. Возвратно-поступательное или колебательное, вращательное

9. Необходимо выполнить регулировку строчки при переходе с одних материалов и ниток на другие, сменить иглу.

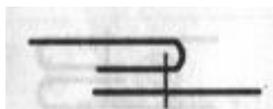
10.

Наименование линий	Начертание линий	Применение линий
Сплошная основная		Обводка контуров основных деталей
Сплошная тонкая		Вспомогательные линии построения, выносные и размерные линии
Сплошная волнистая		Прерывание (обрыв) чертежа
Штриховая		Сгиб ткани, месторасположение детали на выкройке, разметка линий для технического моделирования
Штрихпунктирная		Оси детали или изображения

11.

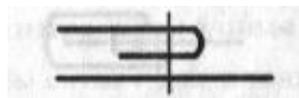
а) Стачной шов взаутюжку.

Соединяет 2 слоя ткани



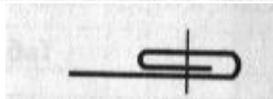
б) Накладной шов с закрытым срезом.

Соединяет 3 слоя ткани



в) Шов вподгибку с закрытым срезом.

Соединяет 3 слоя ткани



12. Мода, вода.

13. Аппликация

14. 1 - валяние, 2 – вязание, 3 – бисероплетение

15.

○ - воздушная петля
 × + - столбик без накида
 | - полустолбик

┆ - столбик с накидом
 ┆ - столбик с двумя накидами
 ● - соединительный столбик (фальшивая петля)

16.

Вид загрязнения	Способ удаления
Пятно от соусов, фруктов, ягод	1. Смыть раствором лимонной кислоты (1/3 чайной ложки на 1 стакан воды) или уксуса (1 столовая ложка на 1 стакан воды). 2. Пятно засыпать солью, промыть чистой водой.
Пятна от чая	Смывают горячей водой с добавлением поваренной соли (1 чайная ложка на стакан воды)
Пятно от йода	Смочить водой, посыпать крахмалом, повторить несколько раз, промыть ткань водой

Жевательная резинка	Положить в холодильник или положить кубик льда, удалить
Пятно ржавчины с белых тканей	Смочить крепким раствором лимонной кислоты и посыпать тонким слоем поваренной соли. Выдержать в течение суток, прополоскать, постирать.

17. Техникум, колледж, училище, специальная средняя школа.

18.

Мир технологий	Мир природы
поливальная установка	вода в реке
тепло в квартире	тепло от солнца,
телефон	эхо
рыбные консервы	рыба в море
землянки для проживания людей	природные пещеры
древесина, фанера	берёза
сталь	руда
рельсы	янтарь

19. серьги

20.

Таблица 1

	<p>Описание модели: платье полуприлегающего силуэта со средним швом по спинке. Без рукава, без застежки, без вытачек. Вырез – V-образный. Отделка – тесьма. Длина чуть ниже колена. Рекомендуемая ткань – формоустойчивая, с хорошей драпируемостью.</p> <p>Выполнение задания.</p> <p>Описание модели.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наименование изделия: платье 2. Длина изделия – чуть ниже колена 3. Форма выреза горловины V-образная 4. Вид рукава - нет 5. Наличие застежки - нет 6. Стиль: классический 7. Силуэт: полуприлегающий 8. Конструктивные и декоративные линии: плеча, бока, горловины, проймы, низа 9. Вид отделки: по линии горловины и проймы настроена кружевная тесьма 10. Применяемая фурнитура: тесьма 11. Вид применяемой ткани: Х/б, шёлк, вискоза, ацетат, триацетат.
--	--

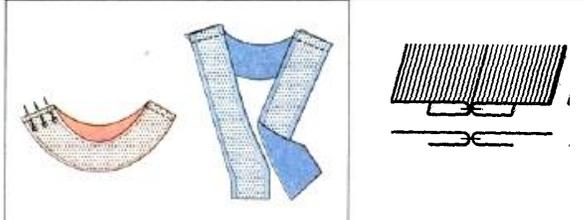
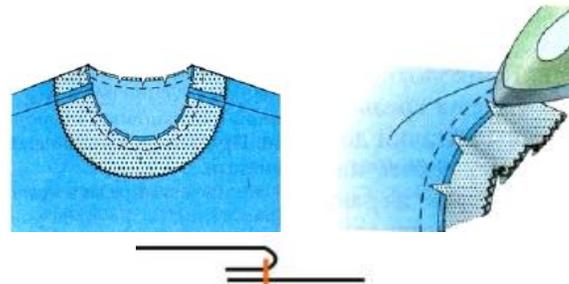
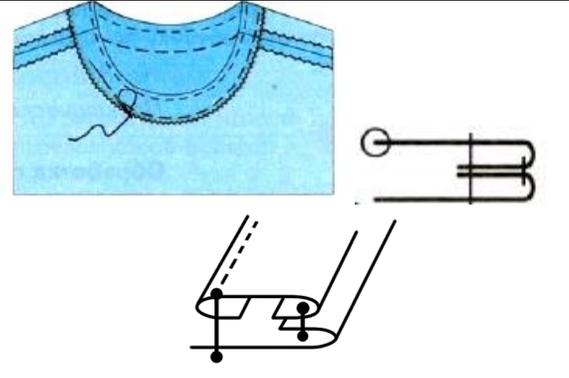
Таблица 2

Перечень деталей кроя

№ п/п	Наименование деталей	Количество деталей
1	Переднее полотнище	1
2	Заднее полотнище	2
3	Обтачка по пройме	2
4	Обтачка по горловине	1 или 2

Таблица 4

Технологическая последовательность обработки горловины обтачкой

№ п/п	Технологическая последовательность	Эскиз или схема выполнения
1.	Дублирование деталей обтачки клеевой прокладкой	
2.	Соединение деталей обтачки, разутюживание припусков шва, обметывание внешних срезов (в зависимости от способа обработки)	
3.	Примётывание, притачивание обтачки по срезу горловины, заутюживание припуска шва в сторону обтачки.	
4.	Выполнение надрезов по припуску шва	
5.	Вывернуть, выметать обтачку с образованием канта, приутюжить (можно настрочить припуск шва притачивания обтачки на обтачку)	
6.	Пришить внешний край обтачки к припускам плечевых швов косыми стежками или настрочить швом вподгибку с открытым или закрытым срезом, приутюжить	

Оценка выполнения творческого задания

1. Выполнение описания предложенной модели – 1 балл.
2. Определение наименований деталей кроя и их количества при раскрое – 2 балла.
3. Эскиз разработанной модели по основе и ее описание – 2 балла.
4. Технологическая последовательность обработки узла – 2 балла.

Всего 6 баллов.