


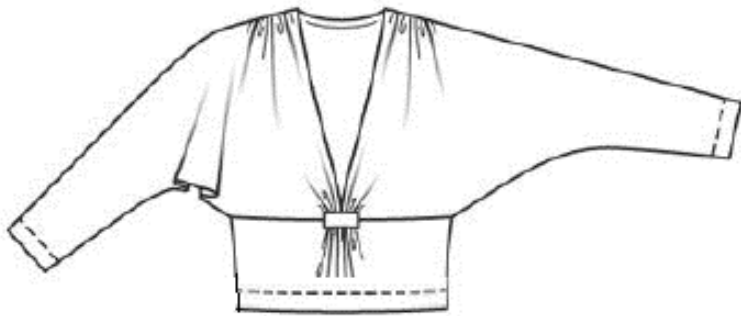



**ХІХ ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ТЕХНОЛОГИИ**  
**2017-2018 уч. год**  
**Муниципальный этап**  
**8 - 9 классы**

№ п/п	Ответ	
1.	Достоинства	Недостатки
	1. Снизит потребность в человеческих ресурсах.	1. Сокращение рабочих мест на отдельном предприятии.
	2. Контроль за производственным процессом.	2. Дорогое оборудование и производство в целом.
	3. Точность выполненных операций.	3. Высокая цена на продукцию за счёт высоких затрат на оборудование.
	4. Скорость изготовления, высокая производительность	
	<i>Если представлено по 2 пункта в каждом столбце, ответ можно считать правильным</i>	
2.	... словно в масле сыр кататься.	
3.	Для того, чтобы замедлить процесс порчи, разрезанный сыр хранили в кадушке с маслом. Влага при этом почти не испарялась, выпот жира прекращался. Остатки сычужного фермента, имеющиеся в сыре, препятствуют прогорканию масла.	
4.	Огурец	
5.	<p>110 кг - 100%</p> <p>x кг – 35%</p> $\frac{110}{x} = \frac{100}{35}$ <p>100 x = 35 * 110</p> $x = \frac{35 * 110}{100} = 35 * 1,1 = 38,5 \text{ (кг)}$	
6.	Жюльен	
7.	Однако нашелся смелый и сообразительный повар, который в 2 литра воды добавил 0,5 кг соли и сварил 1 кг... яиц, разумеется, в скорлупе. Растворимость составляет 36 г NaCl на 100 г H <sub>2</sub> O при температуре 20 градусов С. При увеличении температуры растворимость возрастает незначительно в связи с небольшим тепловым эффектом поваренной соли. Ответ: растворить соль в воде и варить блюдо на паровой бане считать верным.	
8.	мягкая скамья, род дивана – канапе; вид бутербродов- канапе; «сапаре» – «крошечный».	
9.	м	е
	р	с
	е	р
	н	з
	а	ц
	н	я
10.	...из ацетатных волокон	
11.	а) ацетатные и триацетатные волокна; б) вискозные волокна	
12.	Булавка, игла	
13.	1-б; 2-а.	

14.	а) неустойчивая трапеция	в) песочные часы	г) прямоугольник
			
	Советы по выбору одежды:		
	<p>1. Носите одежду темных тонов с аккуратным вырезом - это зрительно уменьшит фигуру и подчеркнет ее выигрышные стороны.</p> <p>2. Верхнюю часть костюма выбирайте более темную, чем нижнюю.</p> <p>3. Носите длинную одежду, подчеркивающую силуэт.</p> <p>4. Надевайте свитера и водолазки с высоким воротом.</p> <p>5. Носите брюки классического кроя.</p>	<p>1. Подчеркивайте талию -бантом, ремнем, поясом или платком.</p> <p>2. Носите вещи, которые выгодно подчеркнут ваше декольте.</p>	<p>1. Если вы высокого роста, вам стоит зрительно делить фигуру - носить юбки и блузки контрастных цветов.</p> <p>2. Носите длинные рубашки с джинсами. Следите за тем, чтобы талия не была слишком заужена.</p>
Достаточно двух рекомендаций			
15.	№ п/п	Эскиз рукава	Описание рукава
	1		объемный, постепенно сужающийся к запястью цельнокроеный рукав, нижняя линия проймы которого начинается от линии талии
		Название: «летучая мышь»	

2	 <p>Название: «японка»</p>	<p>Цельнокроеный рукав, заимствованный в начале XX в. из национального костюма кимоно; так же называют иногда блузку или платье с таким рукавом.</p>
16.	<p>а) – стиль романтический (фолклорный, кантри, этно); считать верным ответ: национальный; б) – стиль классический; считать верным ответ: деловой.</p>	
17.	<p>Расчет: на двухшовную юбку прямого покроя со складкой спереди потребуется: 1. ширина расхода ткани = <math>Cб + Пб + \text{припуски на швы} + \text{глубина складки} = 50 + 4 + 5 + 8 = 67\text{см}</math>, 2. ширина вдвое сложенного отреза ткани: <math>140\text{см} : 2 = 70\text{ см}</math>, значит юбка проходит в одну длину, т.е. Д ткани = Д юбки + припуски на швы по л. талии - 1см и по л. низа - 4см + подкройная обтачка - 6-8см = <math>60 + 1 + 4 + 8 = 73\text{ см}</math>. Ответ: от 65 – 80 см</p>	
18.	<p>объединяет – художественный стиль – <u>романский</u>, он возник в католической Европе XI-XIII веков.</p>	
19.	<p>а)   г   о   г   а   б)   г   е   н   и   н   или   э   н   н   е   н  </p>	
20.	<p>в технике квилтинга (квилт) изготавливают картины, одеяла и другие предметы интерьера (дивандеки, накидки, подстилки, коврики и т.п.), современные дизайнеры – в своих коллекциях моделей одежды.</p>	
21.	а	
22.	260 часов (в 130 раз дольше); $260 : 8 = 32,5$ дней (в течение месяца)	
23.	а, б	
24.	«золотые воротнички»	

25.	<p>Детали кроя</p>	<p>1) Эскиз</p>
-----	--------------------	-----------------

2). План раскладки выкроек на ткани :



3) Расчет расхода ткани: Д переда+Дюбки спинки+Дюбки переда+2Рюбки+ припуски на швы = 50+90+40+40+10= 230см (расчет приблизительный , поэтому можно считать правильный ответ от 2,3м до 2,5 м)

4) Последовательность изготовления изделия	
1	перед и спинка: - обработка вытачек.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соединение боковых и плечевых швов переда и спинки;</li> <li>- обработка срезов;</li> <li>-окантовывание горловины и пройм.</li> </ul>
2	<p>Нижняя юбка «татьянка»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соединение боковых швов;</li> <li>- обработка низа;</li> <li>- прокладывание строчек для сборки по линии талии.</li> </ul>
3	<p>Верхняя юбка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обработка низа плотным зиг – загом.</li> </ul>
4	Соединение деталей верха и низа в одно целое.
5	Прокладывание резинки по припускам на линии талии
6	Окончательная ВТО

5). Описание внешнего вида модели по предложенной форме.

- 1). *Наименование изделия* : платье летнее .
- 2). *Характеристика ткани* : платьевые ткани : шифон, батист, шёлк.
- 3). *Силуэт*: полуприлегающий
- 4). *Описание по элементам*: платье без рукавов, состоит из переда и спинки ,горловина оформлена круглым глубоким вырезом; верхней юбки- солнце с небольшим запахом по переду и перепадом длины- заднее полотнище – до пола; нижняя юбка-татьянка, по линии талии проложена резинка.

**Оценка выполнения творческого задания:**

1. Эскиз модели-3 балла;
2. План раскладки выкроек на ткани летнего платья-3балла;
3. Последовательность изготовления изделий -3 балла
- 4.Расчет расхода ткани-1 балл;
5. Описание внешнего вида модели по предложенной форме -1 балл;

Всего 11 баллов.