

**Карта оценивания олимпиадных работ муниципального этапа
Всероссийской олимпиады по технологии
номинация «Культура дома и декоративно-прикладное творчество»**

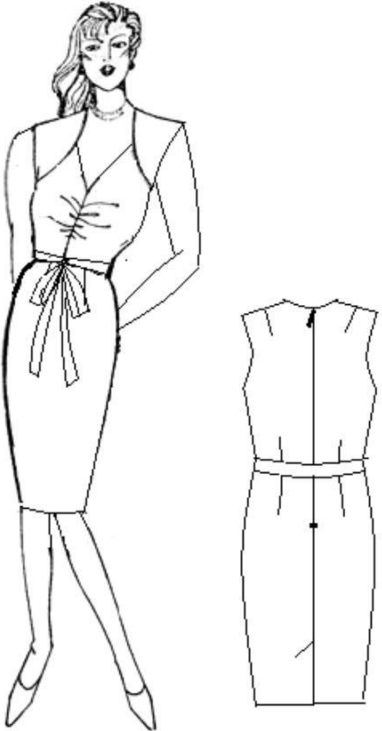
10-11 класс

**При оценке практических заданий общее количество баллов составляет
40 баллов.**

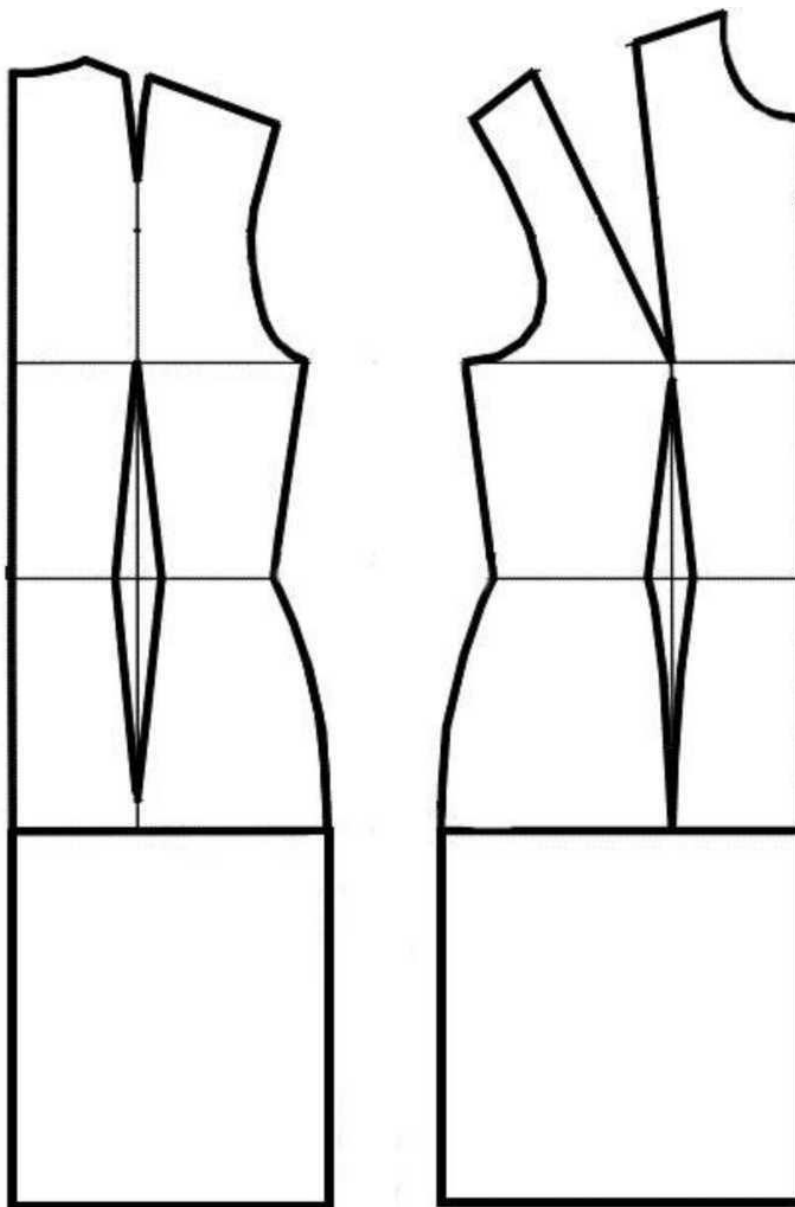
«Моделирование нарядного платья с отрезной фигурной кокеткой»

Задание:

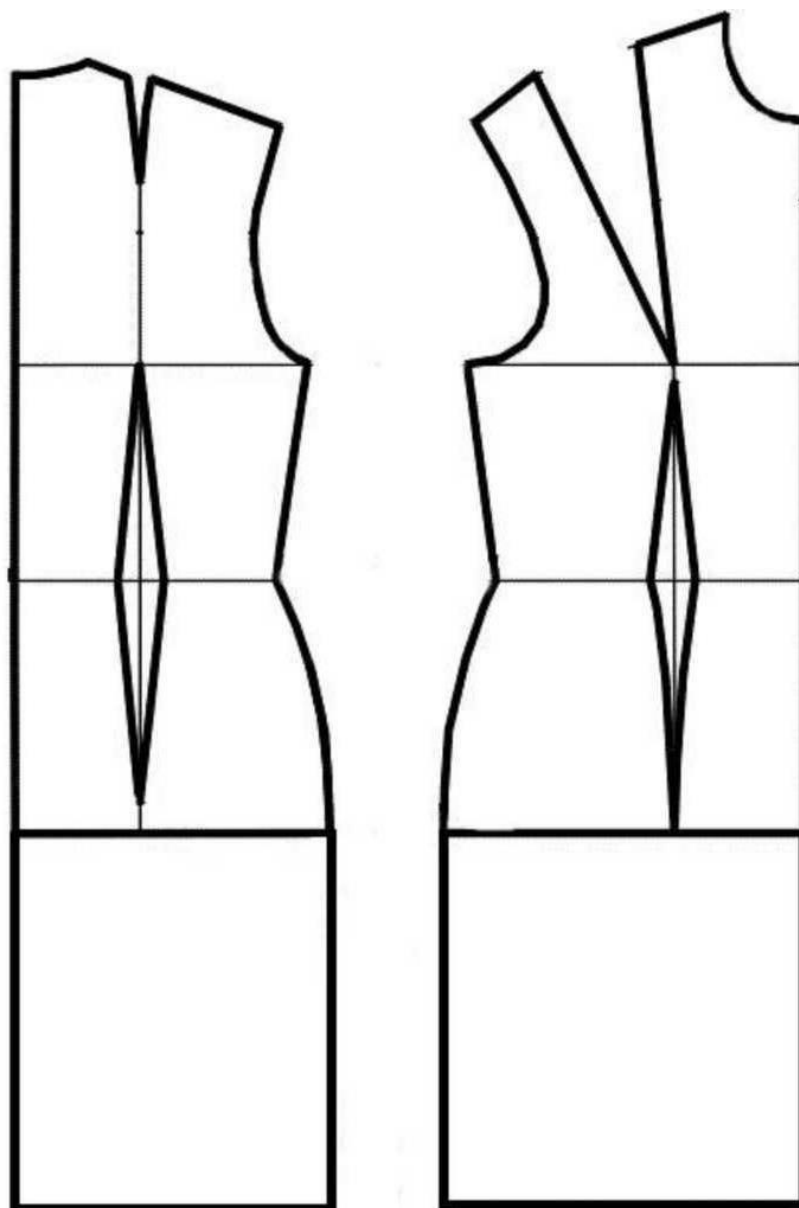
1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией платья (см. лист «Базовый чертеж основы полуприлегающего платья для моделирования»).
3. В соответствии с эскизом нанесите новые линии фасона и обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы платья на листе «Контроль практического задания». Используйте для этого стрелки, значки, слова, список и т.д.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 2 можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте детали выкройки на лист «Результат моделирования».
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.
8. Проверьте правильность оформления своей работы.

| Эскиз | Описание модели |
|--|--|
|  <p>The sketch shows a woman wearing a sleeveless, fitted dress with a V-neckline and a decorative bow at the waist. To the right is a technical drawing of the dress, showing the bodice with a bust dart and a waist dart, and the skirt with a side dart and a zipper closure at the back.</p> | <p>Нарядное платье, приталенного силуэта слегка заужено к низу, со съемным поясом, завязывающимся на бант.</p> <p>Лиф платья с отрезной фигурной кокеткой и со сборкой на линии середины полочки.</p> <p>Горловина лифа оформлена V-образным вырезом.</p> <p>Полочка отрезная по линии талии.</p> <p>По верхнему срезу переднего полотнища юбки талевые вытачки.</p> <p>В среднем шве спинки длинная застежка «молния» и шлица.</p> <p>На спинке талевые и плечевые вытачки.</p> |

**Базовый чертеж основы полуприлегающего платья для моделирования
(цветной лист бумаги)**



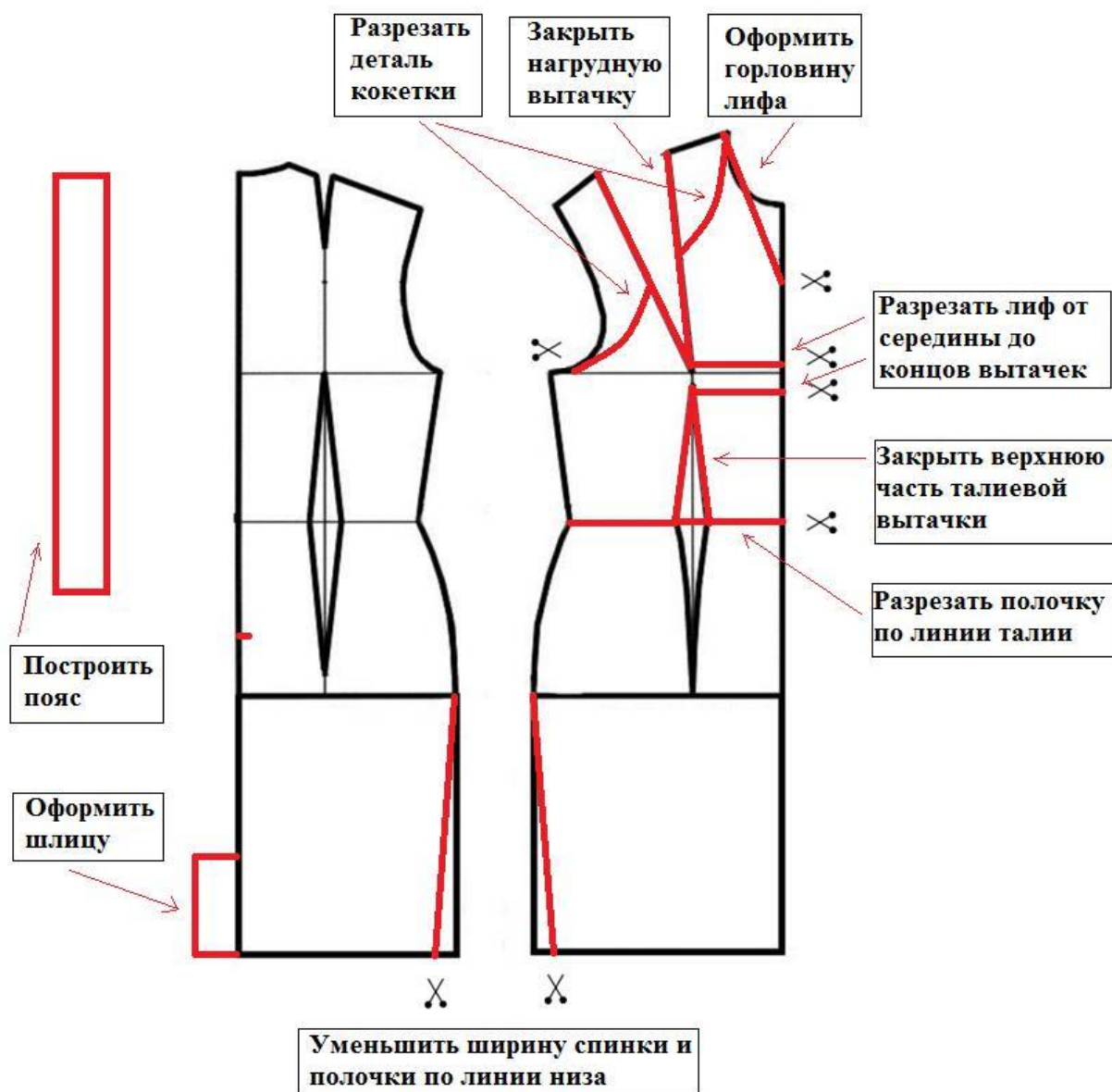
Контроль практического задания
«Моделирование нарядного платья с отрезной фигурной кокеткой»
Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертеж основы платья



**Карта пооперационного контроля к практической работе 10-11 класс
«Моделирование нарядного платья с отрезной фигурной кокеткой»**

| № п/п | Критерии оценивания | Баллы | По факту |
|-------|--|-------------|----------|
| | Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы платья | | |
| 1 | Нанесение линии разреза полочки на лиф и юбку | 2 | |
| 2 | Нанесение линий из концов вытачек до пересечения с линией середины лифа | 2 | |
| 3 | Оформление линии горловины лифа | 3 | |
| 4 | Оформление нагрудной и талевой вытачек на лифе | 3 | |
| 5 | Нанесение на чертеж линии фигурной кокетки | 3 | |
| 6 | Оформление шлицы | 2 | |
| 7 | Уменьшение ширины полочки и спинки по линии низа | 2 | |
| 8 | Построение пояса | 2 | |
| 9 | Нанесение отметки разреза под застежку на спинке | 1 | |
| | Подготовка выкроек платья к раскрою | | |
| 10 | Выполнение полного комплекта деталей, соответствие их намеченным линиям, модели и масштабу: -характер моделирования кокетки на лифе -характер моделирования сборок на лифе -характер моделирования спинки | 3 3 2 | |
| 11 | Название деталей | 2 | |
| 12 | Количество деталей | 2 | |
| 13 | Направление долевой нити на деталях | 2 | |
| 14 | Сгибы деталей, линии середины | 1 | |
| 15 | Припуски на обработку каждого среза | 2 | |
| 16 | Наличие надсечек (под застежку-молнию) | 1 | |
| 17 | Аккуратность выполнения моделирования | 2 | |
| | Итого | 40 | |

**Карта контроля практического задания по моделированию с
нанесенными линиями фасона изделия и необходимыми надписями
(для жюри)**



Образец контроля готовых выкроек модели – результат моделирования (для жюри)

