



Шифр

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников
по Технологии (Культура дома и декоративно-прикладное творчество)
2017/2018 учебного года**

**Комплект заданий для учеников 10-11 классов
Практический тур**

Время выполнения – 2 часа.

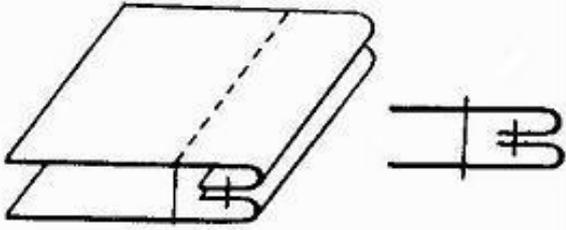
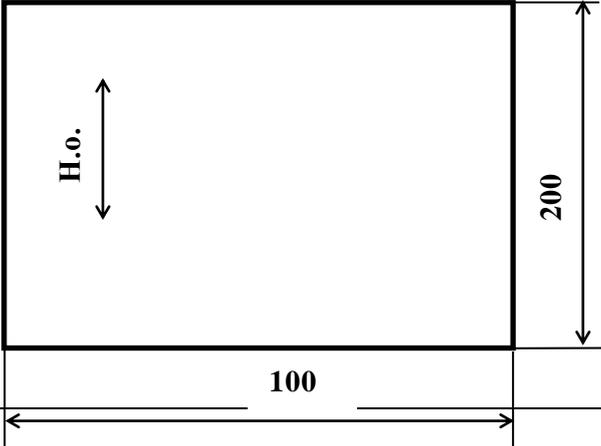
Максимальное количество баллов: 40

Практический тур включает два задания:

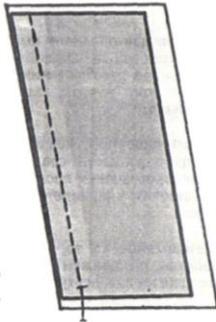
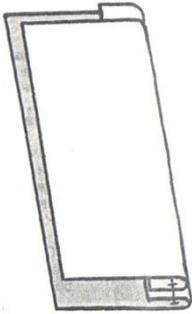
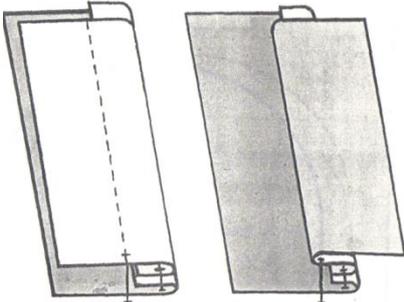
- 1. Обработки двойного соединительного шва (20 баллов).**
- 2. Моделирование платья с фигурным поясом - кокеткой (20 баллов).**

Задание 1. «Обработки двойного соединительного шва»

Перед началом работы внимательно прочти задание, изучи объект труда и наличие материалов и приспособлений для работы.

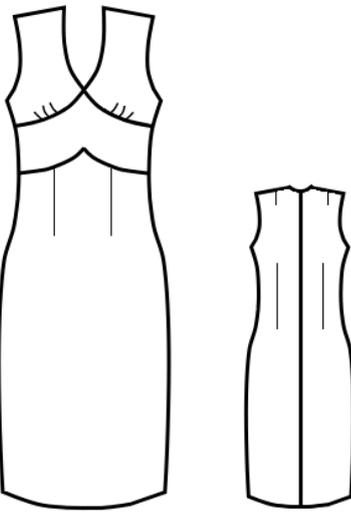
| | |
|---|--|
| <p>Задание: Выполнить обработку двойного соединительного шва</p>  | <p>Материалы: Основная деталь - 200мм X 100мм (2 дет.)</p>  |
|---|--|

Последовательность выполнения и графическое изображение

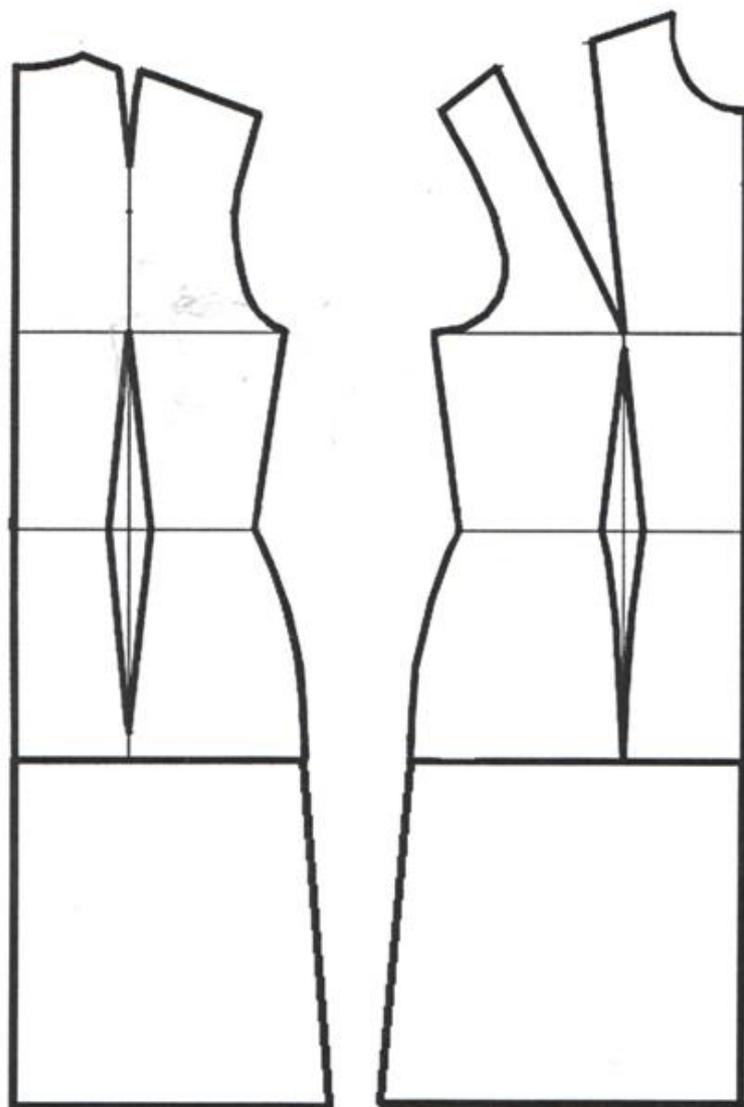
| Описание операции | Графическое изображение |
|---|--|
| <p>1. Произвести раскрой двух одинаковых деталей, соблюдая направление долевой нити.</p> <p>2. Сложить детали изнаночными сторонами внутрь, уравнивая срезы. Сметать и обтачать, ширина шва 6 мм.</p> |  |
| <p>3. Приутюжить, срезать припуски до ширины 4мм, припуски разутюжить.</p> <p>4. Вывернуть, выметать, располагая шов на ребро.</p> |  |
| <p>5. Проложить машинную строчку на расстоянии 7мм. от сгиба, приутюжить.</p> <p>6. Развернуть детали и заутюжить шов на одну сторону</p> |  |

Задание 2. «Моделирование платья с фигурным поясом - кокеткой»

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз;
2. Найдите различия с базовой конструкцией платья (см. лист «Базовый чертеж основы полуприлегающего платья для моделирования»);
3. В соответствии с эскизом нанесите новые линии фасона и обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы платья на листе «Контроль практического задания». Используйте для этого стрелки, значки, слова, список, алгоритм действий и т.д.;
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на странице 4 можно использовать для разрезания);
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани;
6. Аккуратно наклейте детали выкройки на лист «Результат моделирования»;
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.

| Эскиз | Описание модели |
|---|--|
|  | <p>Прямое платье полуприлегающего силуэта.</p> <p>Вырез горловины переда фигурный в форме «капелька», обработан подкройной обтачкой.</p> <p>Нагрудные вытачки перенесены в сборку.</p> <p>Перед платья оформлен втачным поясом – кокеткой.</p> <p>В боковом шве застежка «молния».</p> |

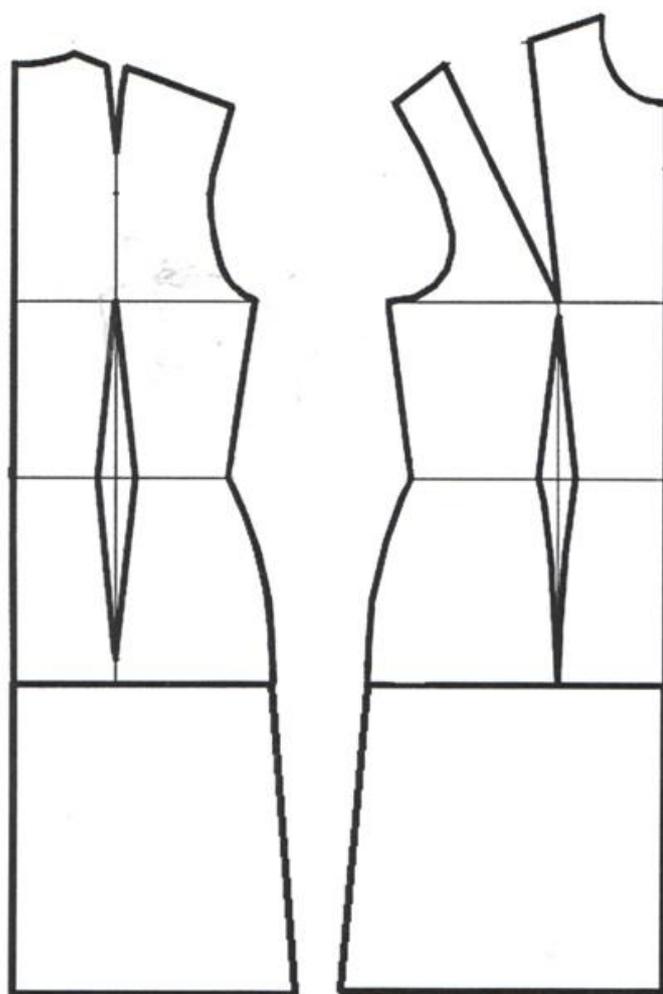
**Чертеж основы полуприлегающего платья для моделирования
(цветной лист бумаги)**



Контроль практического задания

«Моделирование платья с фигурным поясом - кокеткой»

Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертеж основы платья.



Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели)

Карта пооперационного контроля

«Моделирование платья с фигурным поясом - кокеткой»

| № | Критерии оценивания | Баллы | По факту |
|--|---|-----------|----------|
| Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы полуприлегающего платья | | 10 | |
| 1 | Работа с вытачками (наличие надписей, значков) | 2 | |
| 2 | Оформление линии кокетки - пояса переда (наличие надписей, значков) | 2 | |
| 3 | Оформление фигурной линии горловины переда («капелька») | 1 | |
| 4 | Нанесение на чертеж линии обтачки по горловине и пройме | 2 | |
| 5 | Построение обтачки для обработки горловины | 2 | |
| 6 | Построение деталей для обработки пройм | 1 | |
| Подготовка выкройки к раскрою: | | 10 | |
| 7 | Характер оформления горловины | 1 | |
| 8 | Грамотное оформление переноса вытачек | 1 | |
| 9 | Характер оформления фигурной линии кокетки - пояса переда | 1 | |
| 9 | Наличие обтачек для обработки горловины | 1 | |
| 10 | Наличие обтачек для обработки пройм | 1 | |
| 11 | Название деталей | 1 | |
| 12 | Количество деталей, наличие метки под застежку «молния» | 1 | |
| 13 | Направление долевой нити на деталях, сгибы деталей, линии середины деталей | 1 | |
| 14 | Припуски на обработку каждого среза | 1 | |
| 15 | Аккуратность выполнения моделирования, приклеивание деталей с соблюдением нити основы | 1 | |
| Итого: | | 20 | |