

**Тестовое задание**  
**муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по технологии**  
**2017-2018 учебный год**  
**номинация**  
**«Культура дома и декоративно-прикладное творчество»**  
**10-11 класс**

*Продолжительность олимпиады: 90 минут.*

*Максимально возможное количество баллов: 35*

Код участника \_\_\_\_\_

Уважаемый участник!

Теоретические задания первого тура состоят из 25 заданий, в которых предложены тесты с одним или несколькими правильными ответами. Также предложены теоретические вопросы, на которые следует дать исчерпывающий ответ и творческое задание.

Задача участника: внимательно ознакомиться с предложенными заданиями и выполнить их в строгом соответствии с формулировкой.

Каждый правильный ответ в заданиях с 1 по 24 оценивается в 1 балл. Задание 25 оценивается в 11 баллов.

Всего за теоретический тур максимальное количество баллов, которое может набрать участник, составляет 35 баллов.

## Технология

### **1. Прочитайте текст, назовите технологию.**

В Лондоне изобретены новые ткани с ароматическими и увлажняющими веществами, а также абсорбентами, устраняющими запах табака. Частицы наноразмеров ароматических веществ размещаются в волокнах тканей. При движении человека содержимое капсул высвобождается, создавая соответствующий аромат.

Ответ: \_\_\_\_\_

## Кулинария

### **2. Объясните, с какой технологией связан известный фразеологизм: «...на мякине не проведёшь»**

Ответ: \_\_\_\_\_

### **3. Решите задачу:**

Определить количество порций пшённой вязкой каши, которое можно приготовить из 6 кг пшена из расчета порции 200 г, если известно, что соотношение количества крупы и количества готового продукта 1:4.

Решение: \_\_\_\_\_

### **4. Назовите способ механической обработки продуктов, заключающийся в частичном разрушении структуры однородной эластичной массы, который применяется для ускорения процесса тепловой обработки продукта в приготовлении кондитерских изделий.**

Ответ: \_\_\_\_\_

### **5. Название какой ягоды (одной из древнейших пищевых культур, используемых для приготовления большого количества блюд) стало названием модели брюк?**

Ответ: \_\_\_\_\_

### **6. Впишите пропущенные слова:**

Правильно питаться – значит сочетать \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ пищу в соответствии с возрастом, характером труда, состоянием здоровья.

Ответ: \_\_\_\_\_

### **7. Заполните таблицу, используя слова для справок в соответствии с видом обработки пищевых продуктов.**

Химическая обработка пищевых продуктов	Физическая обработка пищевых продуктов

--	--

Слова для справок: очисткой, поваренной солью, квашением, сахаром, вывариванием, шпикованием.

**Материаловедение**

**8. Предложите исходное сырьё, в процессе преобразования которого можно получить ткани: капрон, нитрон, лавсан.**

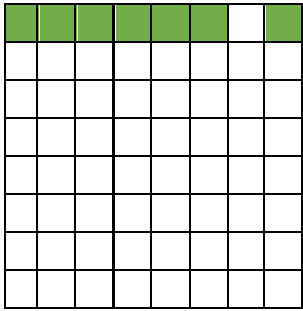
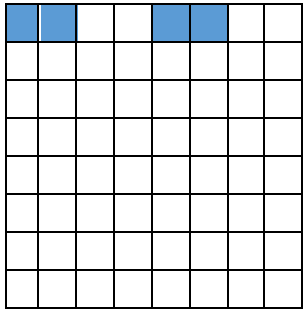
Ответ: \_\_\_\_\_

**9. Объясните, что произойдёт с праздничным платьем из вискозного шелка после стирки в горячей воде и отжима в стиральной машине?**

Ответ: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**10. Заштрихуйте на рисунках схемы переплетений нитей, соответствующие приведённым ниже формулам, начиная со второго ряда:**

а)  $R = 7/2$  ; б)  $R = 4/4$ .

	
а) атласное	б) рогожка

**11. Объясните почему ткани атласного переплетения, схему которого вы заполняли в вопросе 10, отличаются повышенной стойкостью к истиранию, высокой прочностью, малым коэффициентом трения (хорошо скользят, имеют ровную и гладкую поверхность)?**

Ответ: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Машиноведение. Технология**

**12. Определите соответствие между годом изобретения и автором изобретения на швейную машину. Запишите результат в таблицу:**

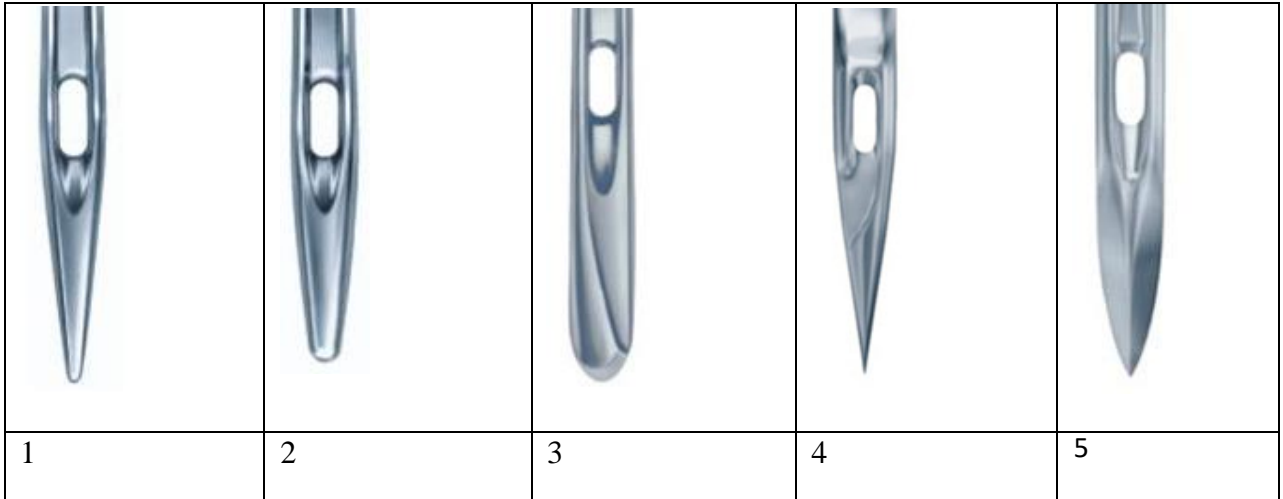
**XIX в (1850), XVIII в (1755), XV в, XVIII в (1790)**

Карл Вейнзенталь	А. Зингер	Томас Сент	Леонардо да Винчи
------------------	-----------	------------	-------------------

--	--	--	--

**13. Выберите из предложенного ряда номер машинной иглы для пошива джинсовых изделий. Аргументируйте ответ.**

Способ заточки острия- характеристика, определяющая пригодность швейной иглы для работы с материалами определенных ассортиментных групп с учетом прокола ими полотен без повреждения и без излишних нагрузок на швейную машину.



Ответ: \_\_\_\_\_

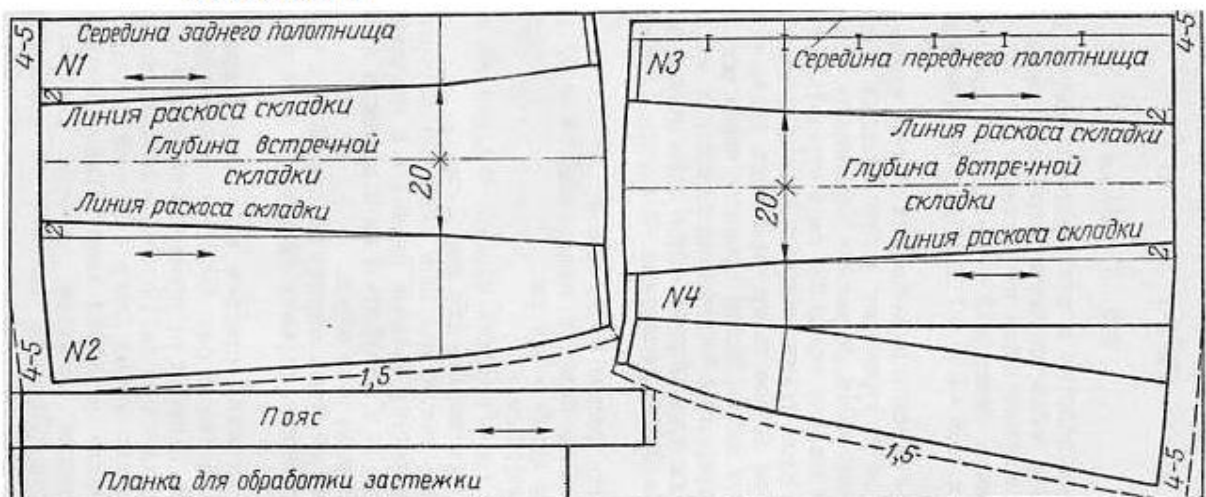
**Проектирование и изготовление швейного изделия**

**14. Ниже представлена раскладка выкроек на ткани юбки двухшовной, с поясом, встречными складками (спереди и сзади) и застежкой на пуговицах спереди.**

При построении чертежа была допущена ошибка: мерка Об внесена неверно. Она оказалась меньше на 6 см, чем Об заказчика. Закройщик задумался: как решить эту проблему, сохранив модель заказчика. Предложите вариант решения проблемы.

**Выполните расчет для исправления ошибки закройщика.**

*сгиб ткани*



*кромки*

Ответ: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

15. Назовите критерий посадки швейного изделия на фигуре человека.

--	--	--	--	--	--

16. Легкий путь к стройности — оптические иллюзии в одежде.



Зрительные иллюзии не только помогают визуально корректировать фигуру, но и создавать гармоничный образ.

Вставьте пропущенные слова в полезные советы для создания такого образа:

1. Девушкам с недлинными ногами не рекомендуется носить брюки \_\_\_\_\_ (какой длины?)
2. Более стройными ноги сделает юбка, которая будет заканчиваться на \_\_\_\_\_ (каком уровне?). Нельзя носить \_\_\_\_\_ юбки.
3. Если вы невысокого роста, не носите обувь \_\_\_\_\_ (с какими?) каблуками, это будет выглядеть непропорционально.

### История костюма

17. Определите, что явилось прототипами представленных современных головных уборов в историческом костюме, впишите в таблицу:



### Рукоделие

18. Назовите, разновидность какой технологии представлена техникой текстильного коллажирования.

Ответ: \_\_\_\_\_

19. Выберите из представленного ниже списка слов орнаменты, установите соответствие с их описанием, впишите в таблицу.

№	Наименование	Описание вида декоративного орнамента, элемента
1		Монограмма
2		Европейское название орнамента, построено по принципу бесконечного развития и ритмического повтора геометрических, растительных, или эпиграфических мотивов
3		Виньетка в виде не совсем развёрнутых свитков, с пустым пространством в середине для надписи цифры, эмблемы и т.д.

Слова для справок: арабеска, вензель, картуш

### Интерьер

20. Определите, с какой целью (кроме бытовых нужд) используют зеркала в интерьере?

Ответ: \_\_\_\_\_

**21. Предложите вариант обоев, если вам необходимо визуально уменьшить пространство:**

Ответ: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Предпринимательство

**22. Решите задачу.**

*Малое предприятие специализируется на выпуске пижам. Годовой объём производства составляет 60 000 шт. Цена единицы продукции – 200 ден. ед. Прямые производственные расходы составляют 100 ден ед/шт. Объём постоянных расходов составляет 3200 ден. ед. Увеличение производства объёма продукции на 25 ден. ед. приводит к снижению месячного объёма продаж на 10 шт, а снижение цены на 25 ден. ед. приводит к увеличению ежемесячных продаж на 20 ед. На основе ряда показателей определите, является ли предприятие эффективным, можно ли не увеличивать предприятию цену на продукцию..*

Решение: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Электротехника.

**23. Объясните, можно ли охладить помещение кухни, открыв дверцу холодильника**

Ответ: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Профессиональное самоопределение, профессиональная деятельность

**24. Вам надо открыть мини-пекарню по выпечке пирогов с последующей реализацией. Перечислите персонал профессионалов (по профессиям), который необходим для функционирования новой мини-пекарни.**

Ответ: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Творческое задание

**25. Даны эскиз и детали кроя платья**

1. По предложенным эскизу платья и деталям кроя определите недостающие детали, пронумеруйте эти детали кроя.
2. В таблице перечня деталей кроя напишите наименование деталей, с учетом недостающих, укажите количество деталей.
3. Предложите технологическую последовательность обработки складки, в эскизе или схеме, указав цифрами последовательность выполнения, укажите название складки.
4. Выполните из бумаги в технике оригами модель платья.

1.Пронумеруйте детали кроя

Детали кроя	Эскиз
-------------	-------





Описание модели:

Платье отрезное по линии талии. Верх платья на основе прилегающего силуэта, к низу расширенное. Рельефы на центральных частях переда и спинки проходят от проймы до линии талии. По линии талии широкий втачной пояс. Сгибы встречных складок на юбке заутюжены под наклоном. Застёжка на горловине спинки - на маленькую пуговицу, сбоку по линии талии - на потайную молнию. Рекомендуется формоустойчивая купонная ткань.

2. Перечислите детали кроя и их количество:

Таблица 1

№п/п	Наименование детали	Количество деталей

3. Выполните технологическую последовательность обработки складки

Таблица 2

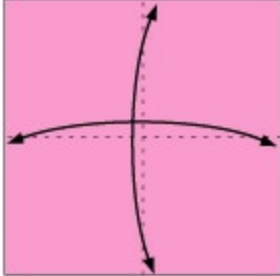
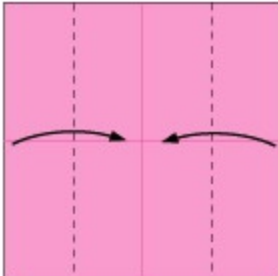
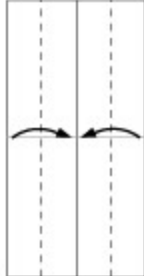
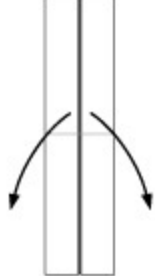
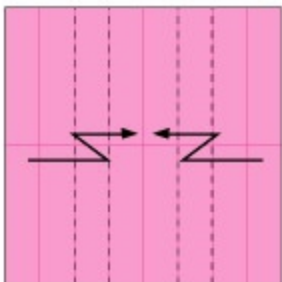
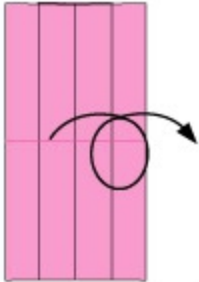
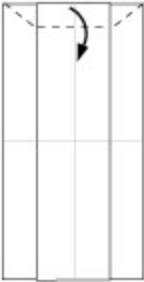

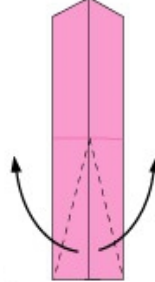
№ п/п	Технологическая последовательность	Эскиз или схема выполнения

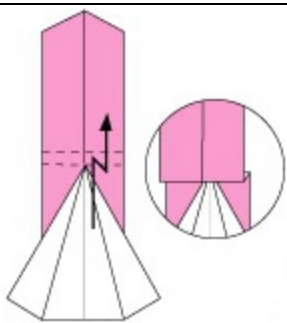



Ответ:

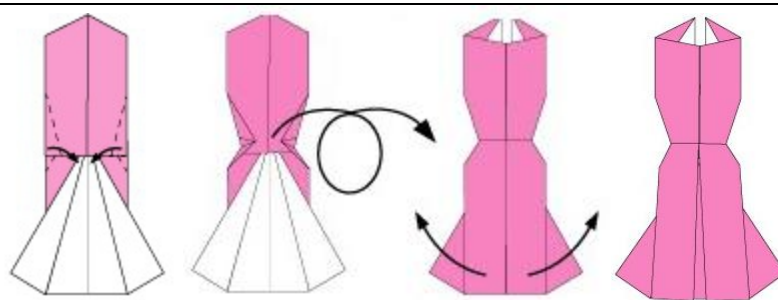
4. Одно из направлений современной моды - использование дизайнерами оригами в моделях (вид декоративно-прикладного искусства, древнее японское искусство складывания фигурок из бумаги)

Выполните из цветной бумаги для принтера или для оригами 15x15 см в технике оригами модель платья по предложенной схеме:

 <p>1 Сложите квадратный лист вчетверо, разверните обратно, нанесите линии сгиба с помощью линейки и карандаша</p>	 <p>2 Следуя пунктирным линиям загибаем бока к центру нашей поделки, а потом просто разгибаем</p>	 <p>3. Еще раз загибаем поделку с боков, к середине, следуя пунктирным линиям.</p>	 <p>4. Переверните поделку и расправьте «створки». Посмотрите внимательно на фото и повторите так же со своей поделкой.</p>
 <p>5</p>	 <p>6</p>  <p>7.</p> <p>Сверху загибаем поделку приблизительно на 2,5 см</p>	 <p>8 Затем нужно развернуть этот загиб так, как показано на фото. В получившейся поделке уголки должны пересекать край бумаги</p>	 <p>9. Загибаем опять с боков к середине</p>



10. По пунктирным линиям внизу (шаг 8) отгибаем снизу, так как на фото. И загибаем нашу подделку пополам



11. 12 13 14  
Затем, следуя пунктирной линии, отгибаем подделку вверх, это будет талия платья. Платье готово

Разместите выполненную модель платья на фигуре



*Модельный ряд, предложенный ниже иллюстрирует данное направление моды на подиуме*

