

**Ставропольский край**  
**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников**  
**2017/18 учебного года**

**Технология**  
**10-11 класс**

Уважаемый участник!

Теоретические задания первого тура состоят из 25 заданий, в которых предложены тесты с одним или несколькими правильными ответами. Также предложены теоретические вопросы, на которые следует дать исчерпывающий ответ и творческое задание.

Задача участника: внимательно ознакомиться с предложенными заданиями и выполнить их в строгом соответствии с формулировкой.

Каждый правильный ответ в заданиях с 1 по 24 оценивается в 1 балл.

Задание 25 оценивается в 11 баллов.

Всего за теоретический тур максимальное количество баллов, которое может набрать участник, составляет 35 баллов.

Длительность 1-го тура (теоретического) составляет 1,5 часа (90 минут).

**Задания теоретического конкурса номинации  
«Культура дома и декоративно-прикладное творчество»  
10-11 класс**

Шифр \_\_\_\_\_

**Технология**

**1. Прочитайте текст, назовите технологию.**

В Лондоне изобретены новые ткани с ароматическими и увлажняющими веществами, а также абсорбентами, устраняющими запах табака. Частицы наноразмеров ароматических веществ размещаются в волокнах тканей. При движении человека содержимое капсул высвобождается, создавая соответствующий аромат.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Кулинария**

**2. Объясните, с какой технологией связан известный фразеологизм: «...на мякине не проведёшь»**

Ответ: \_\_\_\_\_

**3. Решите задачу:**

Определить количество порций пшённой вязкой каши, которое можно приготовить из 6кг пшена из расчета порции 200г, если известно, что соотношение количества крупы и количества готового продукта 1:4.

Решение: \_\_\_\_\_

**4. Назовите способ механической обработки продуктов, заключающийся в частичном разрушении структуры однородной эластичной массы, который применяется для ускорения процесса тепловой обработки продукта в приготовлении кондитерских изделий.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**5. Название какой ягоды (одной из древнейших пищевых культур, используемых для приготовления большого количества блюд) стало названием модели брюк?**

Ответ: \_\_\_\_\_

**6. Впишите пропущенные слова:**

Правильно питаться – значит сочетать \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_  
пищу в соответствии с возрастом, характером  
труда, состоянием здоровья.

Ответ: \_\_\_\_\_

**7. Заполните таблицу, используя слова для справок в соответствии с видом**

*обработки пищевых продуктов.*

Химическая обработка пищевых продуктов	Физическая обработка пищевых продуктов

Слова для справок: очисткой, поваренной солью, квашением, сахаром, вывариванием, шпикованием.

**Материаловедение**

**8. Предложите исходное сырьё, в процессе преобразования которого можно получить ткани: капрон, нитрон, лавсан.**

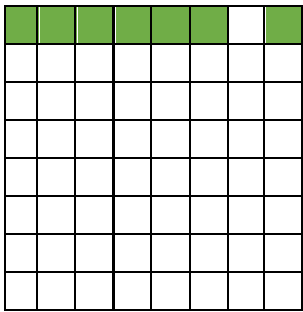
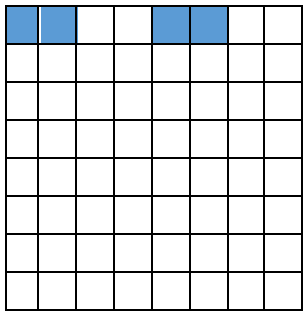
Ответ: \_\_\_\_\_

**9. Объясните, что произойдёт с праздничным платьем из вискозного шелка после стирки в горячей воде и отжима в стиральной машине?**

Ответ: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**10. Заштрихуйте на рисунках схемы переплетений нитей, соответствующие приведённым ниже формулам, начиная со второго ряда:**

*a)  $R = 7/2$  ; б)  $R = 4/4$ .*

	
<i>a) атласное</i>	<i>б) рогожка</i>

**11. Объясните почему ткани атласного переплетения, схему которого вы заполняли в вопросе 10, отличаются повышенной стойкостью к истиранию, высокой прочностью, малым коэффициентом трения (хорошо скользят, имеют ровную и гладкую поверхность)?**

Ответ: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

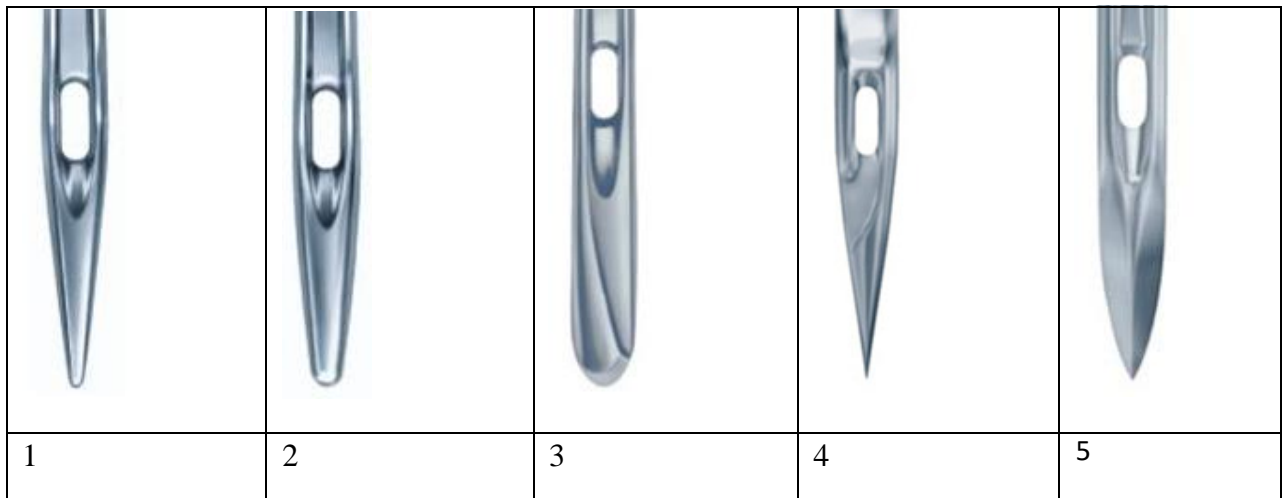
## Машиноведение. Технология

**12. Определите соответствие между годом изобретения и автором изобретения на швейную машину. Запишите результат в таблицу:  
XIX в (1850), XVIII в (1755), XV в, XVIII в (1790)**

Карл Вейнзенталь	А. Зингер	Томас Сент	Леонардо да Винчи

**13. Выберите из предложенного ряда номер машинной иглы для пошива джинсовых изделий. Аргументируйте ответ.**

Способ заточки острия- характеристика, определяющая пригодность швейной иглы для работы с материалами определенных ассортиментных групп с учетом прокола ими полотен без повреждения и без излишних нагрузок на швейную машину.



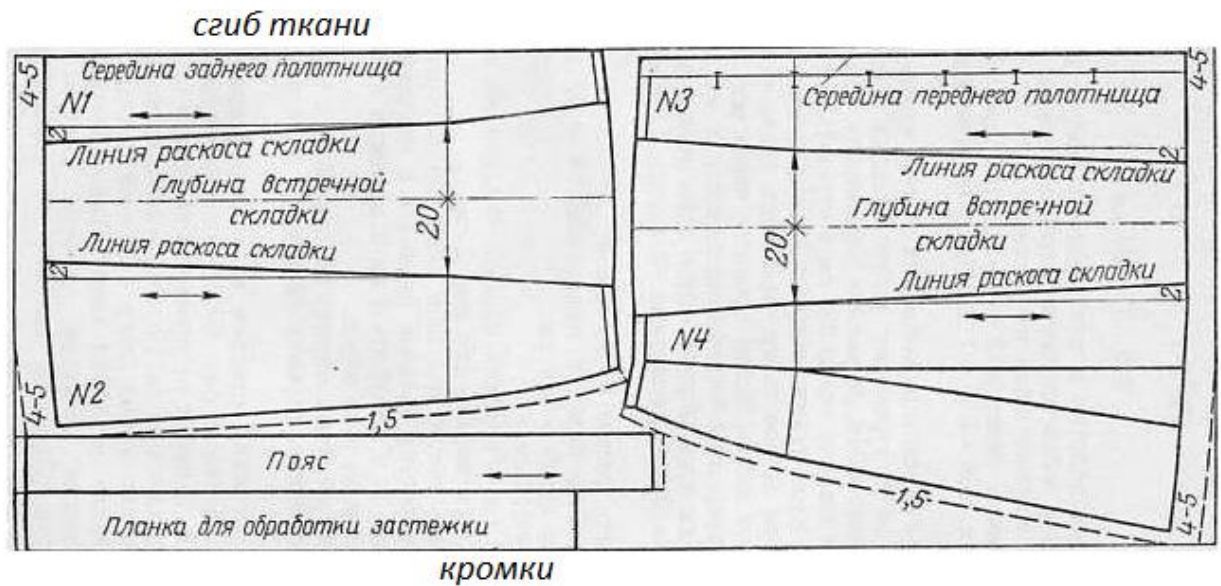
Ответ: \_\_\_\_\_

### Проектирование и изготовление швейного изделия

**14. Ниже представлена раскладка выкроек на ткани юбки двухшовной, с поясом, встречными складками (спереди и сзади) и застежкой на пуговицах спереди.**

При построении чертежа была допущена ошибка: мерка Об внесена неверно. Она оказалась меньше на 6 см, чем Об заказчика. Закройщик задумался: как решить эту проблему, сохранив модель заказчика. Предложите вариант решения проблемы.

**Выполните расчет для исправления ошибки закройщика.**



Ответ: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**15. Назовите критерий посадки швейного изделия на фигуре человека.**

--	--	--	--	--	--

**16. Легкий путь к стройности — оптические иллюзии в одежде.**



Зрительные иллюзии не только помогают визуально корректировать фигуру, но и создавать гармоничный образ.

**Вставьте пропущенные слова в полезные советы для создания такого образа:**

1. Девушкам с недлинными ногами не рекомендуется носить брюки \_\_\_\_\_ (какой длины?)

2. Более стройными ноги сделает юбка, которая будет заканчиваться на \_\_\_\_\_ (каком уровне?). Нельзя носить \_\_\_\_\_ юбки.

3. Если вы невысокого роста, не носите обувь \_\_\_\_\_ (с какими?) каблуками, это будет выглядеть непропорционально.

### История костюма

17. Определите, что явилось прототипами представленных современных головных уборов в историческом костюме, впишите в таблицу:



### Рукоделие

18. Назовите, разновидность какой технологии представлена техникой текстильного коллажирования.

Ответ: \_\_\_\_\_

19. Выберите из представленного ниже списка слов орнаменты, установите соответствие с их описанием, впишите в таблицу.

№	Наименование	Описание вида декоративного орнамента, элемента
1		Монограмма
2		Европейское название орнамента, построено по принципу бесконечного развития и ритмического повтора геометрических, растительных, или эпиграфических мотивов

3	Виньетка в виде не совсем развёрнутых свитков, с пустым пространством в середине для надписи цифры, эмблемы и т.д.
---	--

Слова для справок: арабеска, вензель, картуш

### Интерьер

*20. Определите, с какой целью (кроме бытовых нужд) используют зеркала в интерьере?*

Ответ: \_\_\_\_\_

*21. Предложите вариант обоев, если вам необходимо визуально уменьшить пространство:*

Ответ: \_\_\_\_\_

### Предпринимательство

*22. Решите задачу.*

*Малое предприятие специализируется на выпуске пижам. Годовой объём производства составляет 60 0000 шт. Цена единицы продукции – 200 ден. ед. Прямые производственные расходы составляют 100 денед/шт. Объём постоянных расходов составляет 3200 ден. ед. Увеличение производства объёма продукции на 25 ден. ед. приводит к снижению месячного объёма продаж на 10 шт, а снижение цены на 25 ден. ед. приводит к увеличению ежемесячных продаж на 20 ед. На основе ряда показателей определите, является ли предприятие эффективным, можно ли не увеличивать предприятию цену на продукцию..*

Решение: \_\_\_\_\_

### Электротехника.

*23. Объясните, можно ли охладить помещение кухни, открыв дверцу холодильника*

Ответ: \_\_\_\_\_

### Профессиональное самоопределение, профессиональная деятельность

*24. Вам надо открыть мини-пекарню по выпечке пирогов с последующей реализацией. Перечислите персонал профессионалов (по профессиям), который необходим для функционирования новой мини-пекарни.*

Ответ: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

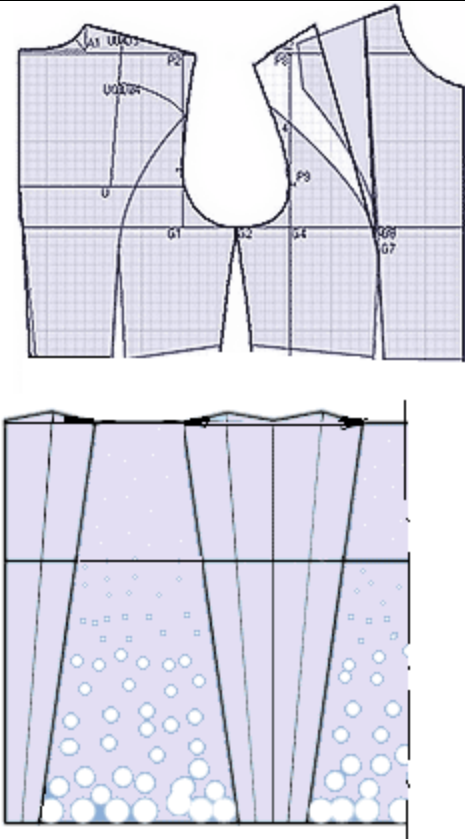

\_\_\_\_\_

## Творческое задание

### 25. Даны эскиз и детали кроя платья

1. По предложенным эскизу платья и деталям кроя определите недостающие детали, пронумеруйте эти детали кроя.
2. В таблице перечня деталей кроя напишите наименование деталей, с учетом недостающих, укажите количество деталей.
3. Предложите технологическую последовательность обработки складки, в эскизе или схеме, указав цифрами последовательность выполнения, укажите название складки.
4. Выполните из бумаги в технике оригами модель платья.

1. Пронумеруйте детали кроя

Детали кроя	Эскиз
	 <p style="margin-top: 10px;">Описание модели: Платье отрезное по линии талии. Верх платья на основе прилегающего силуэта, к низу расширенное. Рельефы на центральных частях переда и спинки проходят от проймы до линии талии. По линии талии широкий втачной пояс. Сгибы встречных складок на юбке заутюжены под наклоном. Застёжка на горловине спинки - на маленькую пуговицу, сбоку по линии талии - на потайную молнию. Рекомендуется формоустойчивая купонная ткань.</p>

2. Перечислите детали кроя и их количество:

Таблица 1

№п/п	Наименование детали	Количество деталей



3. Выполните технологическую последовательность обработки складки

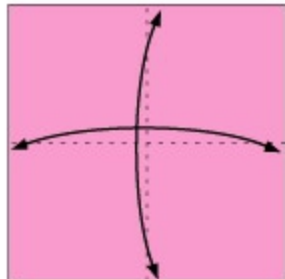
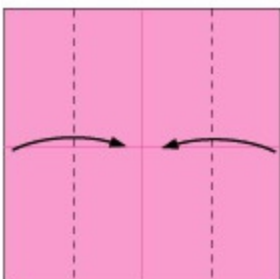
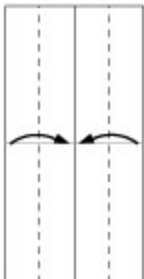
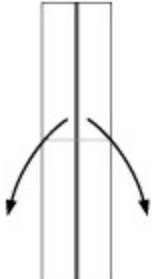
Таблица 2

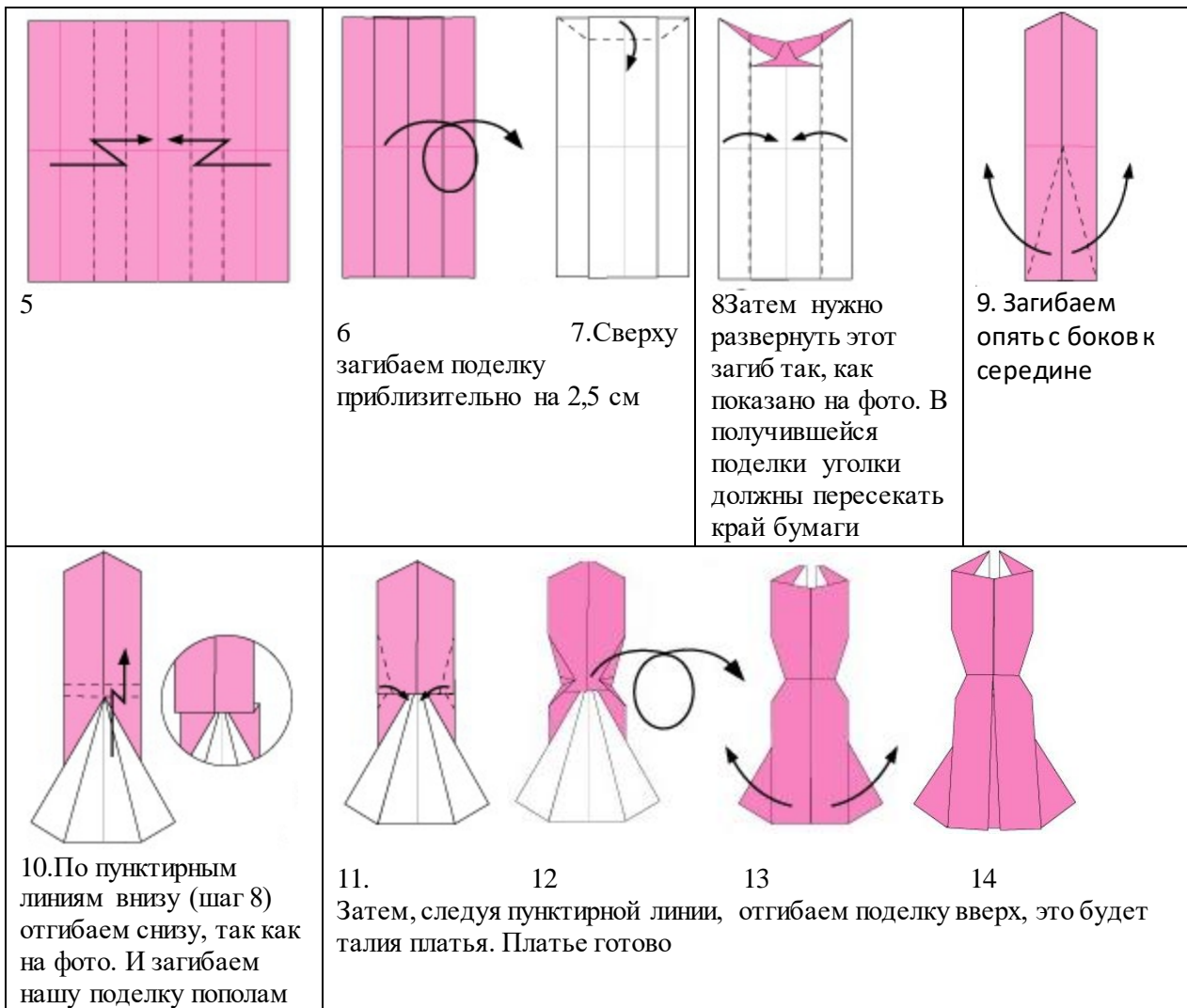
№ п/п	Технологическая последовательность	Эскиз или схема выполнения

Ответ: \_\_\_\_\_

4. Одно из направлений современной моды - использование дизайнерами оригами в моделях (вид декоративно-прикладного искусства, древнее японское искусство складывания фигурок из бумаги)

Выполните из цветной бумаги для принтера или для оригами 15x15 см в технике оригами модель платья по предложенной схеме:

			
<p>1 Сложите квадратный лист вчетверо, разверните обратно, нанесите линии сгиба с помощью линейки и карандаша</p>	<p>2 Следуя пунктирным линиям загибаем бока к центру нашей поделки, а потом просто разгибаем</p>	<p>3. Еще раз загибаем поделку с боков, к середине, следуя пунктирным линиям.</p>	<p>4. Переверните поделку и расправите «створки». Посмотрите внимательно на фото и повторите так же со своей поделкой.</p>



Разместите выполненную модель платья на фигуре



*Модельный ряд, предложенный ниже иллюстрирует данное направление моды на подиуме*

