

**Всероссийская олимпиада по технологии**  
**Муниципальный этап**  
**Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное творчество»**  
**10-11 класс**  
**(Тестовые задания 1-24 оцениваются в 1 балл, задание 25 – в 11 баллов)**

**1. По приведенному отрывку Нестора Летописца из «Повести временных лет» определите, кисель - это блюдо или напиток?**

«По совету мудрого старца собрали жители последние запасы, сварили густой овсяный кисель, затем вылили его в колодец, сели вокруг и на виду у врага черпали из колодца кисель и ели. «Их кормит сама земля русская, такой народ не победить!» — решили печенеги и сняли осаду».

Ответ: \_\_\_\_\_

**2. Какой континент считается родиной томатов?**

- а) Евразия;
- б) Африка;
- в) Австралия;
- г) Южная Америка.

**3. Установите правильное соответствие между элементами левого и правого столбца.**

1. Биточки	А) Кубики мяса массой 20-30 г
2. Гуляш	Б) Мясные изделия в виде шариков диаметром 3 см, запанированные в муке
3. Котлета отбивная	В) Кусок мякоти овальной формы толщиной 1,5-2 см, панированный в сухарях
4. Тефтели	Г) Брусочки мяса длиной 4-5 см массой 5-7 г
5. Шницель	Д) Кусок мякоти овальной формы с косточкой, панированный в сухарях
	Е) Мясные изделия приплюснуто-округлой формы, толщиной 2-2,5 см, диаметром 6 см, запанированные в сухарях

Ответ: 1 - ...; 2 - ; 3 - ; 4 - ; 5 - .

**4. Рецепт какого блюда представлен ниже?**

Яйца разбить в миску, добавить соль и перец, взбить венчиком. Добавить молоко, продолжить взбивать до получения однородной смеси. На сковороде разогреть масло, влить полученную смесь. Жарить на среднем огне 2-3 минуты, затем накрыть крышкой, убавить огонь до минимального и томить до готовности.

Ответ: \_\_\_\_\_

**5. Перечислите названия специй и пряностей для консервирования продуктов.**

1) \_\_\_\_\_

- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_
- 5) \_\_\_\_\_
- 6) \_\_\_\_\_

**6. Впишите ответ.**

Накрыть стол, расставив в определенном порядке столовые приборы, посуду, кушанье - это

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**7. Установите соответствие между видами тканей и их ассортиментом.**

Виды ткани	Ассортимент
А) хлопчатобумажные ткани	1. ситец
	2. холст
Б) льняные ткани	3. джинсовая ткань
	4. фланель
	5. парусина

Ответ: А - \_\_\_\_\_, Б- \_\_\_\_\_

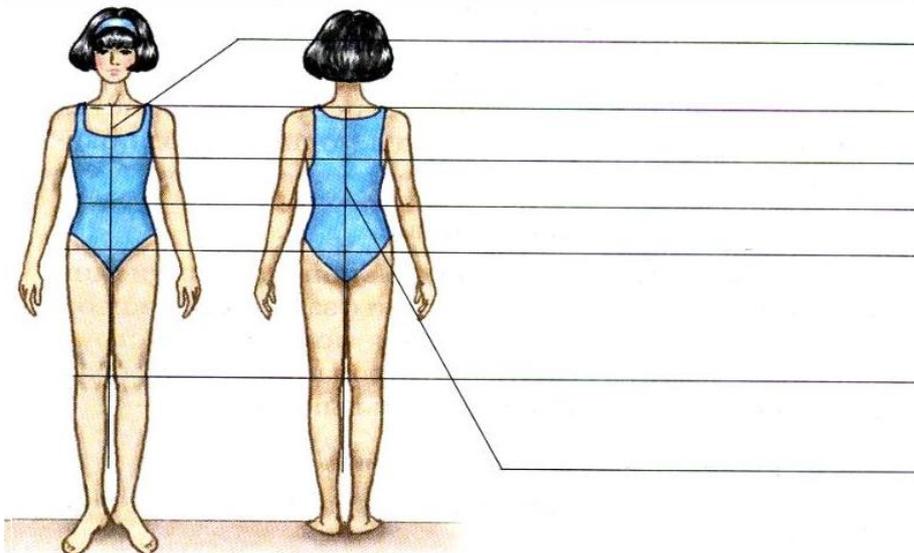
**8. Верны ли следующие утверждения? Отметьте знаком +**

	Да	Нет
1. Химические волокна имеют растительное и животное происхождение	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Формование – это запекание волокна в специальной форме	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Изделия из акрила напоминают шерстяные	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

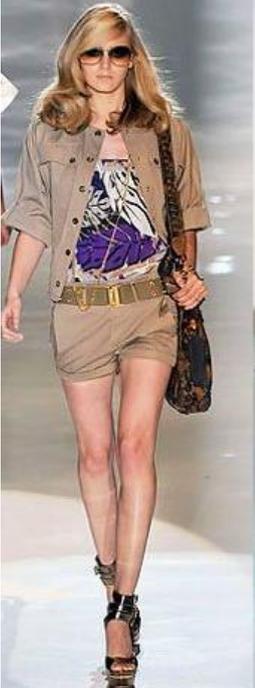
**9. Вставьте пропущенное слово в определение.**

Сырьем для получения искусственных волокон служит \_\_\_\_\_

**10. Перечислите в соответствии с рисунком основные конструктивные линии фигуры**



**11. Определите название стиля одежды в соответствии с приведенными рисунками**

		
1 - _____	2 - _____	3 - _____

**12. Отметьте знаком + правильный вариант ответа**

Вид влажно-тепловой операции, позволяющий произвести удаление лас на деталях, появляющихся в результате утюжки, это:

- а) приутюживание;
- б) разутюживание;
- в) отпаривание;
- г) отутюживание.

**13. Установите соответствие между элементами правого и левого столбцов.**

<i>Термин</i>	<i>Определение понятия, термина</i>
1. Стачать	а) соединить большую деталь с меньшей или основную с не основной
2. Притачать	б) соединить две или несколько деталей примерно одинаковые по величине
3. Обтачать	в) проложить строчку по наложенным друг на друга деталям, закрепить припуски шва или складок направленных в одну сторону
4. Настрочить	г) закрепить подогнутый край детали, складок
5. Застрочить	д) соединить детали с последующим их вывёртыванием
	е) соединить детали по замкнутому или не замкнутому овалному контуру

**14. О каком виде декоративно-прикладного искусства идет речь? Впишите слово.**

\_\_\_\_\_ - это отделка изделий ажурным кружевом и изготовление аппликаций выжиганием с помощью специального аппарата.

**15. Напишите в соответствии с рисунками названия женских национальных головных уборов.**

		
А - _____	Б - _____	З - _____

**16. Какие краски не подходят для росписи деревянных изделий?**

- а) акриловые;
- б) гуашь;
- в) масляные;
- г) акварельные.

**17. Впишите пропущенное слово.**

Сенполия или узамбарская \_\_\_\_\_ является одним из самых популярных комнатных растений. Существует огромное количество разновидностей этого растения. Сенполии чаще представляют собой невысокие травянистые растения с мясистыми, покрытыми ворсинками листьями округлой формы. Листья зеленой или пятнистой окраски располагаются на укороченных стеблях образующих прикорневую розетку. Цветки - с пятью лепестками, собраны в кисти. Окраска и форма зависят от сорта.

**18. О каком виде шгор идет речь? Выберите из списка подходящее название.**

Это сплошное полотно ткани, которое собирается в горизонтальные складки с помощью специальной цепочки или шнура.

- а) римские шгоры;
- б) итальянские;
- в) французские;
- г) австрийские.

**19. Что обозначает данный символ по уходу за одеждой?**



Ответ: \_\_\_\_\_

20. Как называется стиль интерьера, представленный на картинке?



21. Если в цепи напряжение 220 В, а сопротивление электрического чайника 100 Ом, то какова будет сила тока?

Решение: \_\_\_\_\_

Ответ: \_\_\_\_\_

22. Выберите из предложенного списка те профессии, которые связаны с промышленным производством.

- а) верстальщик;
- б) конструктор;
- в) дефектоскопист;
- г) кинолог;
- д) литейщик.

23. К какому типу проектов относится проект по созданию школьной типографии?

- а) информационный;
- б) социальный;
- в) коммерческий;
- г) учебный.

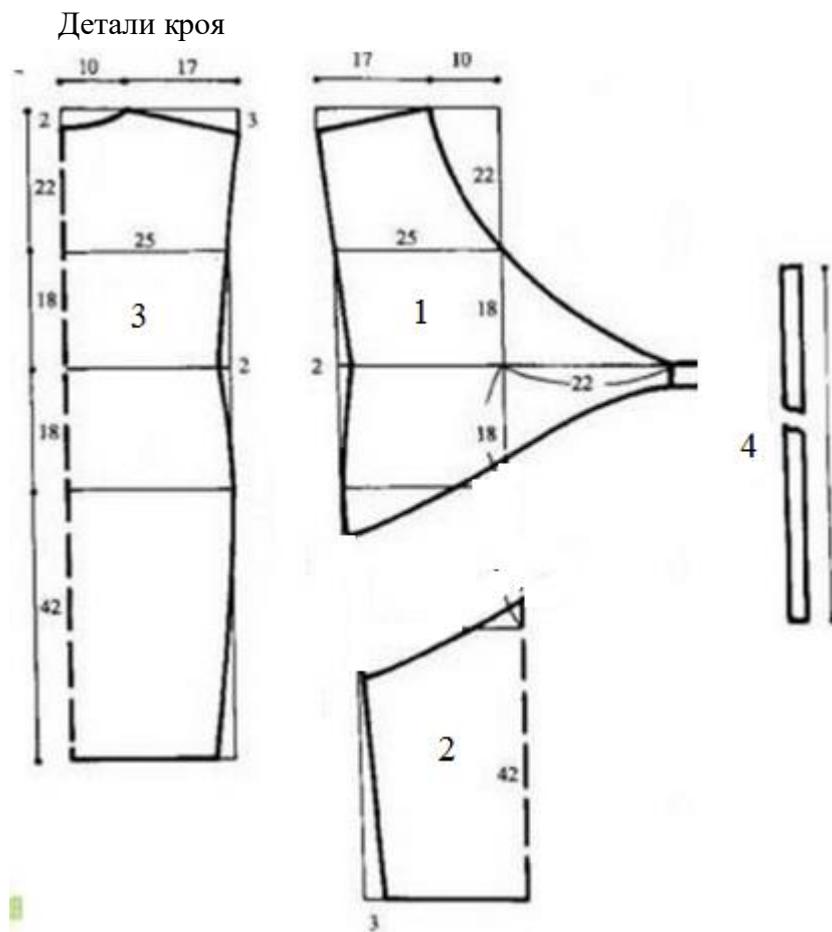
24. На каком этапе выполнения проекта разрабатывается графическая документация?

Ответ: \_\_\_\_\_

25. Творческое задание.

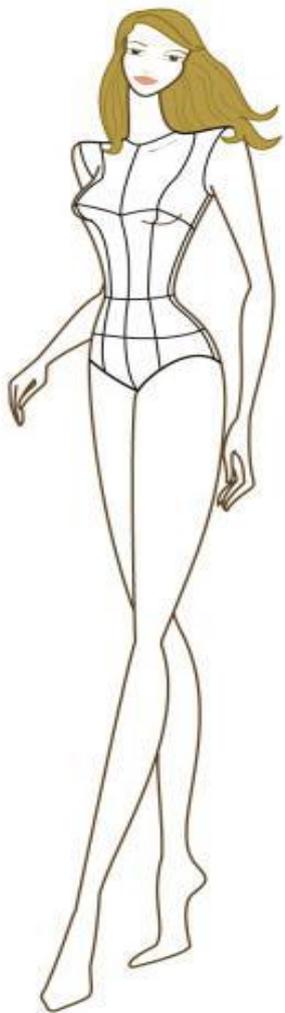
Даны детали кроя платья.

1. Выполните эскиз модели в соответствии с деталями кроя.
2. Опишите внешний вид модели по предложенной форме.
3. Составьте последовательность поузловой обработки изделия.



- 1 – Верхняя часть переда – 2 детали
- 2 – Нижняя часть переда – 1 деталь
- 3 – Спинка – 1 деталь
- 4 – Пояс – 2 детали

### 1. Эскиз модели



### 2. Описание внешнего вида изделия

Наименование изделия \_\_\_\_\_

Характеристика ткани \_\_\_\_\_

Силуэт \_\_\_\_\_

Описание деталей: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 3. Последовательность поузловой обработки.

№ п/п	Содержание операции

