

Тест

XVIII Всероссийской олимпиады по технологии
номинация «**Культура дома и декоративно-прикладное творчество**»

муниципальный этап

7 класс

1. Выберите единственно верный ответ

Проект – это:

- а) макет вновь создаваемого изделия;
- б) выполненный образец изделия;
- в) комплексная работа от идеи до реализации в изделии;
- г) технологическая карта;
- д) чертеж изделия.

2. Выберите все верные ответы

Чтобы каша не подгорела, ее следует готовить в:

- а) микроволновой печи;
- б) керамической кастрюле;
- в) духовом шкафу;
- г) кастрюле с толстым дном.

3. Выберите единственно верный ответ

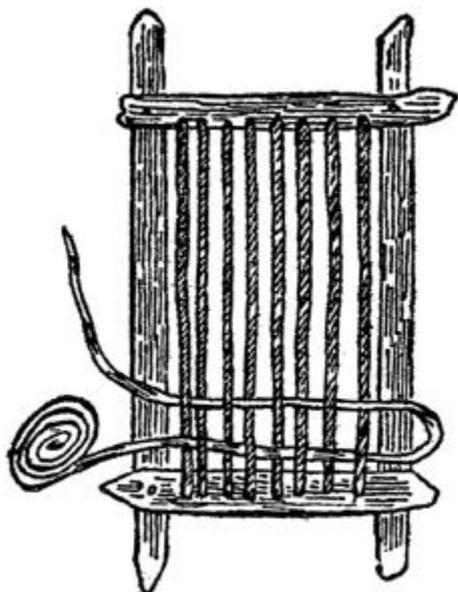
Основным строительным материалом для клеток ткани и органов человека являются:

- а) углеводы;
- б) белки;
- в) жиры;
- г) минеральные соли;
- д) витамины.

4. Отметьте буквой «И» - истинное утверждение, буквой «Л» - ложное

| | | |
|---|---|--|
| 1 | Крупные крупы можно заранее замачивать | |
| 2 | Крупы засыпают только в кипящую жидкость | |
| 3 | Варить каши лучше в кастрюле с толстым дном | |
| 4 | Кашу надо варить под крышкой | |
| 5 | Солить лучше почти готовую кашу | |

5. Закончите предложение



На рисунке изображен способ плетения ткани _____

6. Выберите единственно верный ответ

К мелкоузорчатым переплетениям относится:

- а) полотняное;
- б) рогожка;
- в) атласное;
- г) сатиновое.

7. Выберите все верные ответы

Сырьем для производства химических волокон служит:

- а) шерсть животных;
- б) нефть;
- в) уголь;
- г) коконы шелкопряда;
- д) древесина.

8. Закончите предложения

а) В бытовой швейной машине маховое колесо следует вращать _____

б) Нельзя начинать шить на швейной машине при _____
лапке.

в) Приступая к шитью на швейной машине, нужно придерживать нити до
тех пор, _____

9. Выберите единственно верный ответ

Регулировка натяжения нижней нити в швейной машине осуществляется:

- а) регулятором прижима лапки;
- б) регулировочным винтом на шпульном колпачке;
- в) нитепритягивателем;
- г) регулировкой пластинчатой пружины на шпульном колпачке.

10. Закончите предложение

Многоразовая выкройка – это _____.

11. Установите соответствие:

| | |
|----------------------------|--------|
| 1. Высота сидения | а) Ст |
| 2. Полуобхват талии | б) СгП |
| 3. Полуобхват груди второй | в) Дтс |
| 4. Полуобхват бедер | г) Оп |
| 5. Длина спины до талии | д) Сб |
| 6. Обхват плеча | е) Вс |

1 - ____; 2 - ____; 3 - ____; 4 - ____; 5 - ____; 6 - ____

12. Закончите предложение

Роль вытачек в швейных изделиях _____

13. Выберите единственно верный ответ

Назовите способ закрепления краски на ткани в технике холодного батика

- а) проутюжить горячим утюгом;
- б) пропитать водным раствором поваренной соли;
- в) пропарить в течение часа в паровой бане.

14. Выберите единственно верный ответ

Номер крючка обозначает:

- а) толщину нити, для которой он предназначен;
- б) его диаметр;
- в) длину его рабочей части;
- г) длину его рукоятки.

15. Выберите все верные ответы

Чем отличается вязание круга и квадрата?

- а) ничем не отличается;
- б) при вязании круга делаются прибавки, а при вязании квадрата нет;
- в) при вязании круга прибавки делаются равномерно по окружности;
- г) при вязании квадрата прибавки делаются по углам квадрата.

16. Выберите единственно верный ответ

Из статей затрат на производство изделия складывается:

- а) прибыль производителя;
- б) цена изделия;
- в) доход производителя;
- г) себестоимость изделия.

17. Выберите единственно верный ответ

Стоимость набора продуктов, вещей и услуг, необходимых одному человеку, называется

- а) ресурсы семьи;
- б) бюджетная корзина;
- в) потребительская корзина;
- г) потребность человека.

18. Выберите единственно верный ответ

Эскиз — это:

- а) графическое изображение изделия, выполненное от руки;
- б) объемное изображение детали;
- в) объемное изображение изделия;
- г) чертеж, содержащий размеры детали или изделия.

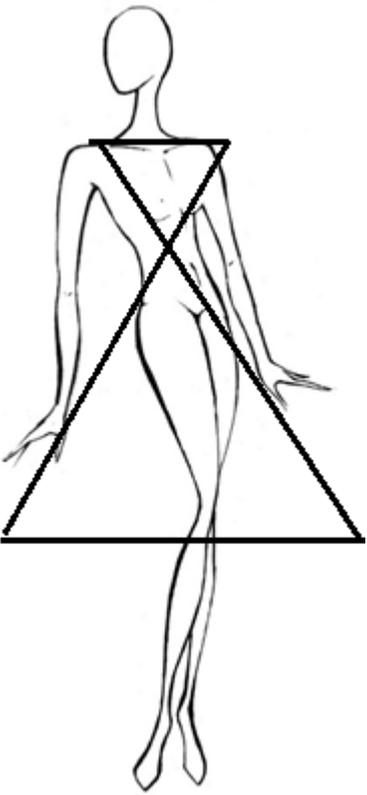
19. Выберите единственно верный ответ

Деятельность, порождающая нечто новое, ранее не существовавшее:

- а) творчество;
- б) исследование;
- в) преподавание;
- г) моделирование.

20. Творческое задание. Вам предложены фигуры со схематичным изображением силуэтов одежды.

1. Предложите по одной модели платья каждого силуэта, на основе использования цветового контраста, ассиметрии, или ритма.
2. Выполните эскизы этих моделей.
3. Опишите внешний вид моделей по предложенной форме.
4. Рекомендуйте ткани (волокнистый состав) для каждой модели.

| | | |
|--|--|---|
|  |  |  |
| <p><i>1 модель: изделие на основе</i></p> <p>_____</p> <p><i>силуэт</i> _____</p> <p><i>покрой</i> _____</p> <p>_____</p> <p><i>детали</i> _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><i>отделка</i> _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><i>цвет</i> _____</p> <p><i>ткань</i> _____</p> <p>_____</p> | <p><i>2 модель: изделие на основе</i></p> <p>_____</p> <p><i>силуэт</i> _____</p> <p><i>покрой</i> _____</p> <p>_____</p> <p><i>детали</i> _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><i>отделка</i> _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><i>цвет</i> _____</p> <p><i>ткань</i> _____</p> <p>_____</p> | <p><i>3 модель: изделие на основе</i></p> <p>_____</p> <p><i>покрой</i> _____</p> <p>_____</p> <p><i>детали</i> _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><i>отделка</i> _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><i>цвет</i> _____</p> <p><i>ткань</i> _____</p> <p>_____</p> |