

Ответы на тестовое задание
Всероссийской олимпиады школьников по технологии
(номинация «Культура дома и декоративно – прикладное творчество»)
Муниципальный этап
7 класс

1. В холодную воду

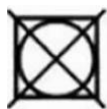
2.

Каша		Жидкость, г
Гречневая	рассыпчатая	150
	вязкая	320
Овсяная	вязкая	320
	жидкая	420
Манная	вязкая	370
	жидкая	570
Перловая	рассыпчатая	240
	вязкая	370

3. Десертные ложка, вилка, нож

4. В ложку сметаны добавить 2-3 капли раствора йода или Люголя. Перемешать. Если в сметане имеется крахмал, то она окрасится в синий цвет.

5.



не сушить в стиральной машине



щадящая стирка в прохладной воде нейтральными моющими средствами



утюжить нельзя

6. Хлопок, лен, шерсть

7. 1 - б, 2 - в, 3 - а

8. Швейная промышленность – это отрасль легкой промышленности, производящая одежду и другие швейные изделия бытового и технического назначения из ткани, трикотажных полотен, натуральной и искусственных кожи и меха, нетканых швейных материалов.

9. 1 – б, 2 – в, 3 – г, 4 – а, 5 – д

10. Технологическая карта.

11. в.

12. Колесиком резца; копировальными стежками-силками; прямыми стежками; булавками.

13. Бязь, вязь

14.

Красный	Зеленый
Желтый	Фиолетовый
Оранжевый	Синий

15. 1 - вышивка простыми швами; 2 - вязание крючком; 3 - макраме

16. а, б, в.

17. г

18.

1. Определение потребности, проблематизация и краткая формулировка задачи.
2. Набор первоначальных идей.
3. Проработка одной или нескольких идей.
4. Планирование и изготовление изделия.
5. Испытание и оценка изделия

19. Пояс

20.

Таблица 1

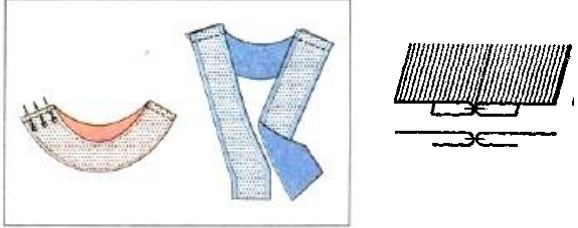
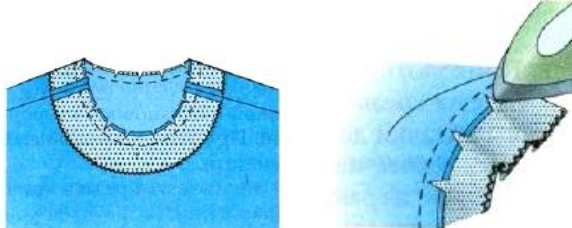
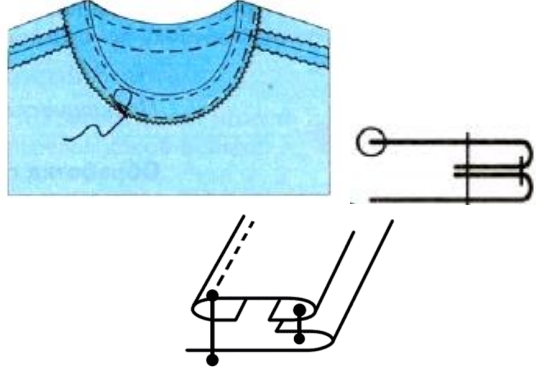
	<p>Описание модели: платье для девочки, силуэт - трапеция со средним швом по спинке. Без рукава, без застежки, без вытачек. Вырез горловины округлой формы. Обработка срезов горловины, проймы обтачкой. Отделка – вышивка. Длина - выше колена. Рекомендуемая ткань – формоустойчивая, с хорошей драпируемостью.</p> <p>Выполнение задания. Описание модели.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Наименование изделия: платье2. Длина изделия – выше колена3. Форма выреза горловины - округлая4. Вид рукава - нет5. Наличие застежки - нет6. Стил: классический7. Силуэт: трапеция8. Конструктивные и декоративные линии: плеча, бока, горловины, проймы, низа9. Вид отделки: вышивка10. Применяемая фурнитура: нет11. Вид применяемой ткани: х/б, шёлк, вискоза, ацетат, триацетат.
--	---

Таблица 2

Перечень деталей кроя

№ п/п	Наименование деталей	Количество деталей
1	Переднее полотнище	1
2	Заднее полотнище	2
3	Обтачка по пройме	2
4	Обтачка по горловине	1 или 2

Технологическая последовательность обработки горловины обтачкой

№ п/п	Технологическая последовательность	Эскиз или схема выполнения
1.	Дублирование деталей обтачки клеевой прокладкой.	
2.	Соединение деталей обтачки, разутюживание припусков шва, обметывание внешних срезов (в зависимости от способа обработки).	
3.	Примётывание, притачивание обтачки по срезу горловины, заутюживание припуска шва в сторону обтачки.	
4.	Выполнение надрезов по припуску шва.	
5.	Вывернуть, выметать обтачку с образованием канта, притюжить (можно настрочить припуск шва притачивания обтачки на обтачку).	
6.	Пришить внешний край обтачки к припускам плечевых швов косыми стежками или настрочить швом вподгибку с открытым или закрытым срезом, притюжить.	

Оценка выполнения творческого задания.

1. Выполнение описания предложенной модели – 1 балл.
2. Определение наименований деталей кроя и их количества при раскрое – 1 балл.
3. Эскиз разработанной модели по основе и ее описание – 2 балла.
4. Технологическая последовательность обработки узла – 2 балла.

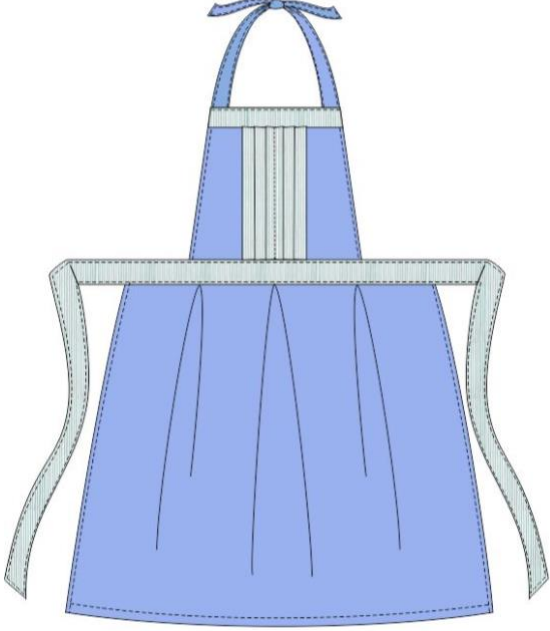
Всего 6 баллов.

**Ответы на практическое задание по технологии моделирования
деталей швейных изделий**
Всероссийская олимпиада школьников по технологии
(номинация «Культура дома и декоративно-прикладное творчество»)
Муниципальный этап
7 класс

Моделирование фартука

Задание:

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией фартука.
3. В соответствии с эскизом нанесите новые фасонные линии и обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы фартука. Используйте для этого стрелки, значки, слова, список и т.д.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги.
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте детали выкройки.
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.

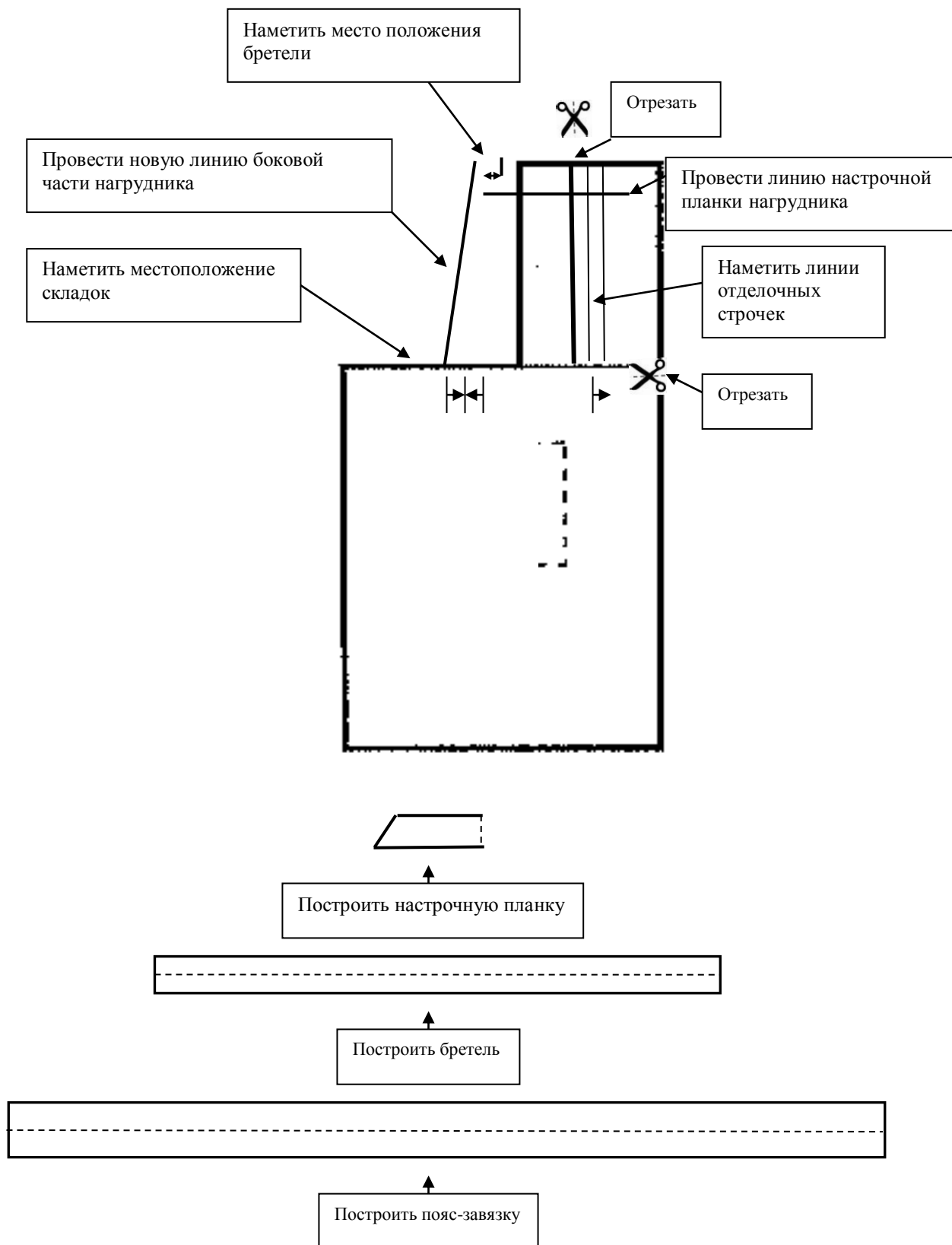
Эскиз	Описание модели
	<p>Фартук из хлопчатобумажной ткани двух цветов. Состоит из нагрудника, расширяющегося к низу и нижней части прямоугольной формы с тремя встречными складками по линии талии. Нагрудник состоит из трех деталей, примерно равных по величине. Средняя деталь прямоугольной формы украшена отделочными строчками. Верхняя часть нагрудника оформлена настрочной отделочной планкой. Пояс завязывается сзади, бретели притачиваются к верхней части нагрудника.</p>

Карта пооперационного контроля

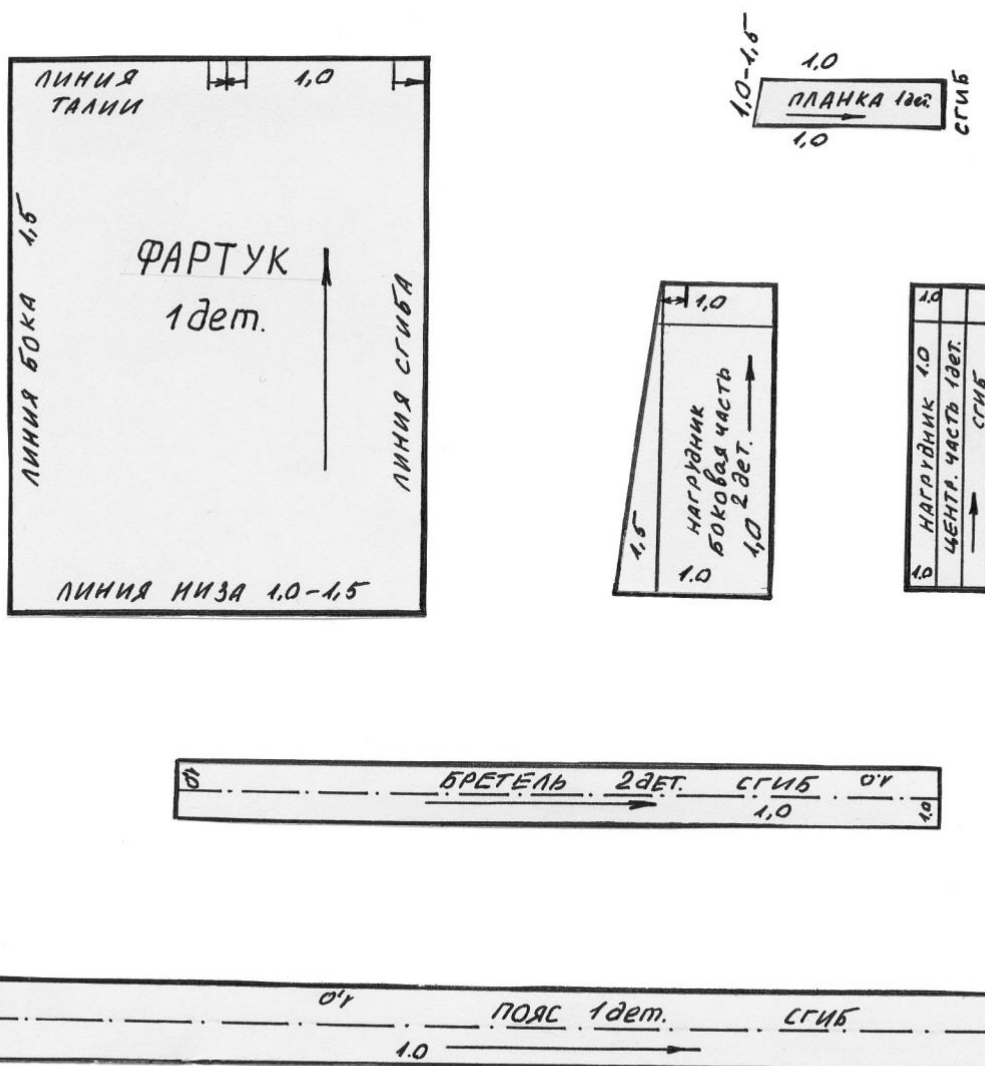
№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Баллы по факту
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы фартука		
1	Оформление складок	2	
2	Построение деталей нагрудника	2	
3	Построение планки	2	
4	Построение бретелей	1	
5	Построение пояса	1	
	Подготовка выкроек фартука к раскрою		
6	Выполнение полного комплекта деталей, соответствие их форме	2	
7	Название деталей	1	
8	Количество деталей	1	
9	Направление долевой нити на деталях	1	
10	Сгибы тканей, линии середины деталей	1	
11	Припуски на обработку каждого среза	1	
12	Наличие метки под складки и места притачивания бретели	2	
13	Нанесение линий для прокладывания отделочных строчек по средней части нагрудника	1	
14	Аккуратность выполнения моделирования	2	
	ИТОГО	20	

**Карта контроля практического задания по моделированию с нанесенными линиями
фасона изделия и необходимыми надписями (для жюри)**

Свои действия по моделированию участники олимпиады на листе «Контроль практического задания» могут оформить списком, алгоритмом или знаками со стрелками и словами, и т.д.



Образец контроля готовых выкроек модели – результат моделирования (для жюри)



**Всероссийская олимпиада школьников по технологии
(номинация «Культура дома и декоративно – прикладное творчество»)**

Муниципальный этап

7 класс

Критерии оценки творческих проектов

Максимальное число баллов за выполнение и презентацию проектов – 50

Код	Класс	Участник	Кол-во баллов	По факту	ФИО проверяющего	ФИО проверяющего	ФИО проверяющего
Тема проекта: Особые отметки:							
Оценка пояснительной записки проекта (до 14 баллов)							
1		Общее оформление	1				
2		Качество исследования: актуальность; обоснование проблемы; формулировка темы, целей и задач проекта;	1				
		сбор информации по проблеме; анализ прототипов; наличие критериев для оценки первоначальных идей; выбор оптимальной идеи.	1				
		описание проектируемого материального объекта- логика обзора.	1				
5		Оригинальность предложенных идей, новизна.	2				
6		Выбор технологии изготовления: оборудование и приспособления.	1				
7		Разработка технологического процесса: качество эскизов – 1(худож. моделирование), схем, чертежей – 1(технич. моделирование), технологических карт – 1, обоснованность рисунков.	3				
8		Экономическая и экологическая оценка разрабатываемого и готового изделия	2				
9		Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность выводов.	1				
10		Способность анализировать результаты.	1				
Оценка изделия (до 20 баллов)							
1		Оригинальность дизайнерского решения: сочетание конструкции, цвета, композиции, формы, гармония.	7				
2		Качество представляемого изделия, товарный вид, соответствие модным тенденциям.	7				
3		Практическая значимость, сложность, испытание и оценка изделия.	6				
Оценка защиты проекта (до 14 баллов)							
1		Четкость и ясность, логика изложения проблемы исследования	4				
2		Презентация: умение держаться при выступлении, время изложения – 2; оригинальность представления, культура речи -2; качество электронной презентации - 2.	6				
3		Самооценка, ответы на вопросы	4				
Дополнительные критерии (до 2 баллов)							
1		Самостоятельность выполнения проекта (собственный вклад автора), использование знаний вне школьной программы, владение понятийным профессиональным аппаратом по проблеме, способность проявить самостоятельные оценочные суждения.	2				
Итого:			50				