

**Всероссийская олимпиада школьников по технологии
(номинация «Культура дома и декоративно – прикладное творчество»)**

Муниципальный этап

8 класс

Критерии оценки творческих проектов

Максимальное число баллов за выполнение и презентацию проектов – 50

Код	Класс	Участник	Кол-во баллов	По факту	ФИО проверяющего	ФИО проверяющего	ФИО проверяющего
Тема проекта:							
Особые отметки:							
Оценка пояснительной записки проекта (до 14 баллов)							
1		Общее оформление	1				
2		Качество исследования: актуальность; обоснование проблемы; формулировка темы, целей и задач проекта;	1				
		сбор информации по проблеме; анализ прототипов; наличие критериев для оценки первоначальных идей; выбор оптимальной идеи.	1				
		описание проектируемого материального объекта- логика обзора.	1				
5		Оригинальность предложенных идей, новизна.	2				
6		Выбор технологии изготовления: оборудование и приспособления.	1				
7		Разработка технологического процесса: качество эскизов – 1(худож. моделирование), схем, чертежей – 1(технич. моделирование), технологических карт – 1, обоснованность рисунков.	3				
8		Экономическая и экологическая оценка разрабатываемого и готового изделия	2				
9		Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность выводов.	1				
10		Способность анализировать результаты.	1				
Оценка изделия (до 20 баллов)							
1		Оригинальность дизайнерского решения: сочетание конструкции, цвета, композиции, формы, гармония.	7				
2		Качество представляемого изделия, товарный вид, соответствие модным тенденциям.	7				
3		Практическая значимость, сложность, испытание и оценка изделия.	6				
Оценка защиты проекта (до 14 баллов)							
1		Четкость и ясность, логика изложения проблемы исследования	4				
2		Презентация: умение держаться при выступлении, время изложения – 2; оригинальность представления, культура речи -2; качество электронной презентации - 2.	6				
3		Самооценка, ответы на вопросы	4				
Дополнительные критерии (до 2 баллов)							
1		Самостоятельность выполнения проекта (собственный вклад автора), использование знаний вне школьной программы, владение понятийным профессиональным аппаратом по проблеме, способность проявить самостоятельные оценочные суждения.	2				
Итого:			50				

Ответы на тестовое задание
Всероссийской олимпиады школьников по технологии
(номинация «Культура дома и декоративно – прикладное творчество»)
Муниципальный этап
8 класс

1. а, б, г.

2. г, д, е

3. Грибы следует замочить в растворе лимонной кислоты или уксусе. Быстрая термическая обработка также предохраняет гриб от почернения.

4. Светлые обои с неярким и несложным рисунком или светлая покраска стен, 3-D обои, фотообои, предметы из стекла и зеркал, светлая мебель небольшая по габаритам, дополнительное естественное и искусственное освещение, шторы из легких и прозрачных тканей.

5. Из натуральных

6. А-6, Б-2, В-5, Г-3, Д-4, Е-1

7. Для стачивания; обметывания; вышивания; штопки.

8. Захватывать петлю верхней нити и обводить ее вокруг шпульного колпачка; для заправки нижней нити

9. Для уменьшения износа поверхности деталей, для улучшения скольжения деталей, для уменьшения температуры трущихся поверхностей.

10. Дублирование.

11. Formой деталей, конструктивными линиями и их соотношением, отделкой.

12. б, д

13. Заметать, застрочить, заутюжить, приутюжить

14. Мережка

15. 1 – вязание крючком; 2 – вязание спицами; 3 - макраме

16. б, в

17. Костюм состоит из нагрудной одежды (**рубahi**), известной под названием «рукава», косоклинного распашного **сарафана**-«штофника», парчовой **коротены**-«полушубочка», высокой девичьей **повязки**, «заборошника» (шейного украшения), «кусточка» (девичьего украшения на косу) и нескольких рядов крупных янтарных бус.

18. в, г.

19. Установленный государством обязательный платеж, взимаемый с физических и юридических лиц.

20.

Отходы	Варианты использования
1.- основной ткани	1.Лоскутное шитьё, изготовление поделок, аппликация

2- отделочной ткани	2. Изделия ДПИ, отделка для основных изделий
3. -прокладочной ткани	3. Для дублирования деталей швейных изделий
4.- отделочной тесьмы, кружева	4. В других изделиях из ткани для отделки, в ДПИ
5. - пуговицы, крючки и другая фурнитура	5. В других изделиях любого назначения и из любого вида материалов как отделка или вид застёжки
6.- нитки швейные, мулине, остатки пряжи	6. В других изделиях любого назначения и из любого вида материалов
7.- бисер, стеклярус, бусины, пайетки	7. В других изделиях любого назначения и из любого вида материалов

21. Контролёр

22. Для решения проблемы и получения наилучшего результата

23. Вода и тело человека проводят электрический ток.

24.

1. Замену ламп производить при отключенной электроэнергии, стоя на деревянной поверхности табурета, лестниц.

2. При длительном неиспользовании штепсельной розетки надо вставлять защитные колпачки или использовать розетки с дополнительным контактом к заземляющему проводу.

3. Нельзя одновременно прикасаться к электроприборам и заземлённым предметам.

4. Нельзя протирать мокрой тряпкой даже отключенные лампы и светильники.

5. Нельзя пользоваться неисправными электроприборами, шнурами, арматурой.

6. Нельзя производить ремонт электроприборов и арматуры под напряжением.

7. Нельзя применять самодельные предохранители и дёргать за шнур.

8. Нельзя касаться мокрыми руками к токоведущим частям электрооборудования.

9. Суммарная мощность всех приборов, подключаемых к розеткам с помощью удлинителя, не должна превышать 1500вт (если удлинитель подключён к отечественной розетке).

10. Из – за опасности возникновения токопроводящей среды установка в ванной комнате электрических розеток запрещена.

Творческое задание

Таблица 1



Описание модели: платье детское прямого силуэта с вышивкой по рукаву, центру груди и низу изделия. По линии горловины – сборка, разрезы в боковых швах. Отделочный воротник – стойка с застежкой на пуговицу спереди по центру. Рукав – реглан короткий на резинке. Пояс плетеный завязывающийся с кисточками на концах. Низ изделия и разрезы обработаны бейкой. Длина изделия - выше колена. Рекомендуемая ткань – формоустойчивая, с хорошей драпируемостью.

Выполнение задания.

Описание модели.

1. Наименование изделия: платье детское.
2. Длина изделия: выше колена.
3. Вид воротника - стойка.
4. Вид рукава – реглан.
5. Наличие застежки – на воротнике на одну пуговицу.
6. Стиль фольклорный (этно).
7. Силуэт: прямой.
8. Конструктивные и декоративные линии: линии плеча, бока, проймы рукава, среднего, локтевого, низа рукава, горловины, воротника, низа изделия.
9. Вид отделки: вышивка, плетеный пояс с кистями, бейка по низу и боковым разрезам, сборка по низу рукава за счёт и линии горловины, воротник из отделочной ткани с застежкой на пуговицу.
10. Применяемая фурнитура: пуговица.
11. Вид применяемой ткани (состав): лен, хлопок.

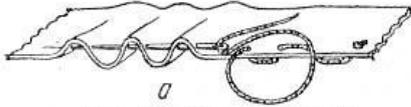
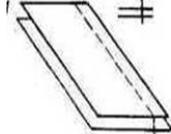
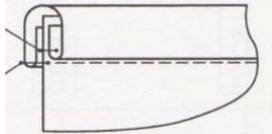
Таблица 2

Перечень деталей кроя

№ п/п	Наименование деталей	Количество деталей
1	Переднее полотнище	1
2	Заднее полотнище	1
3	Рукав	2
4	Воротник	2
5	Бейка	1 или 3

Таблица 4

Технологическая последовательность обработки горловины воротником

№ п/п	Технологическая последовательность	Эскиз или схема выполнения
1.	Собрать сборку по линии горловины.	
2.	Совместить центр воротника с центром линии горловины по спинке. Вметать верхний воротник по линии горловины.	
3.	Втачать верхний воротник в горловину. Заутюжить припуск шва в сторону отлета воротника.	
4.	Подогнуть нижний срез нижнего воротника на величину припуска шва, наметать, настрочить строчка в строчку.	

Примечание: если ученик выполнит обработку горловины воротником с обтачкой – не считать ошибкой.

Оценка выполнения творческого задания

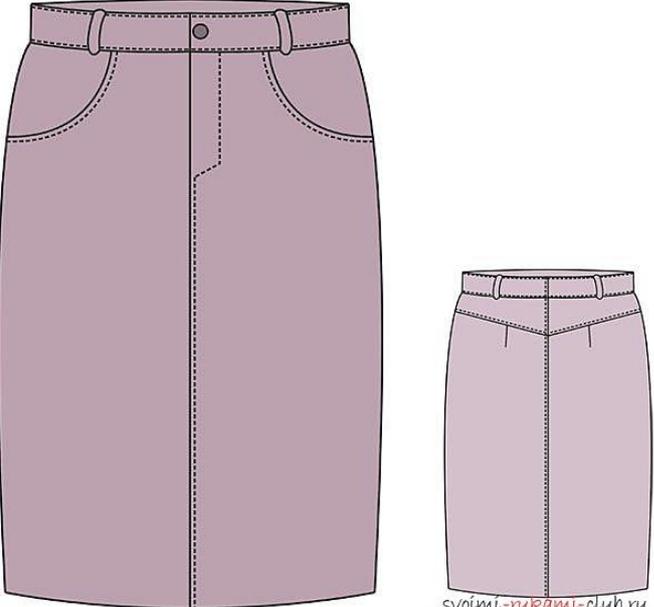
1. Выполнение описания предложенной модели – 1 балл.
 2. Определение наименований деталей кроя и их количества при раскрое – 2 балла.
 3. Эскиз разработанной модели по основе и ее описание – 4 балла.
 4. Технологическая последовательность обработки узла – 4 балла.
- Всего 11 баллов.

**Ответы на практическое задание по технологии моделирования
деталей швейных изделий
Всероссийская олимпиада школьников по технологии
(номинация «Культура дома и декоративно-прикладное творчество»)
Муниципальный этап
8 класс**

Моделирование юбки

Задание:

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией юбки.
3. В соответствии с эскизом нанесите новые фасонные линии, начертите недостающие детали и обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы юбки. Используйте для этого стрелки, значки, слова, список и т.д.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги.
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте детали выкройки.
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.

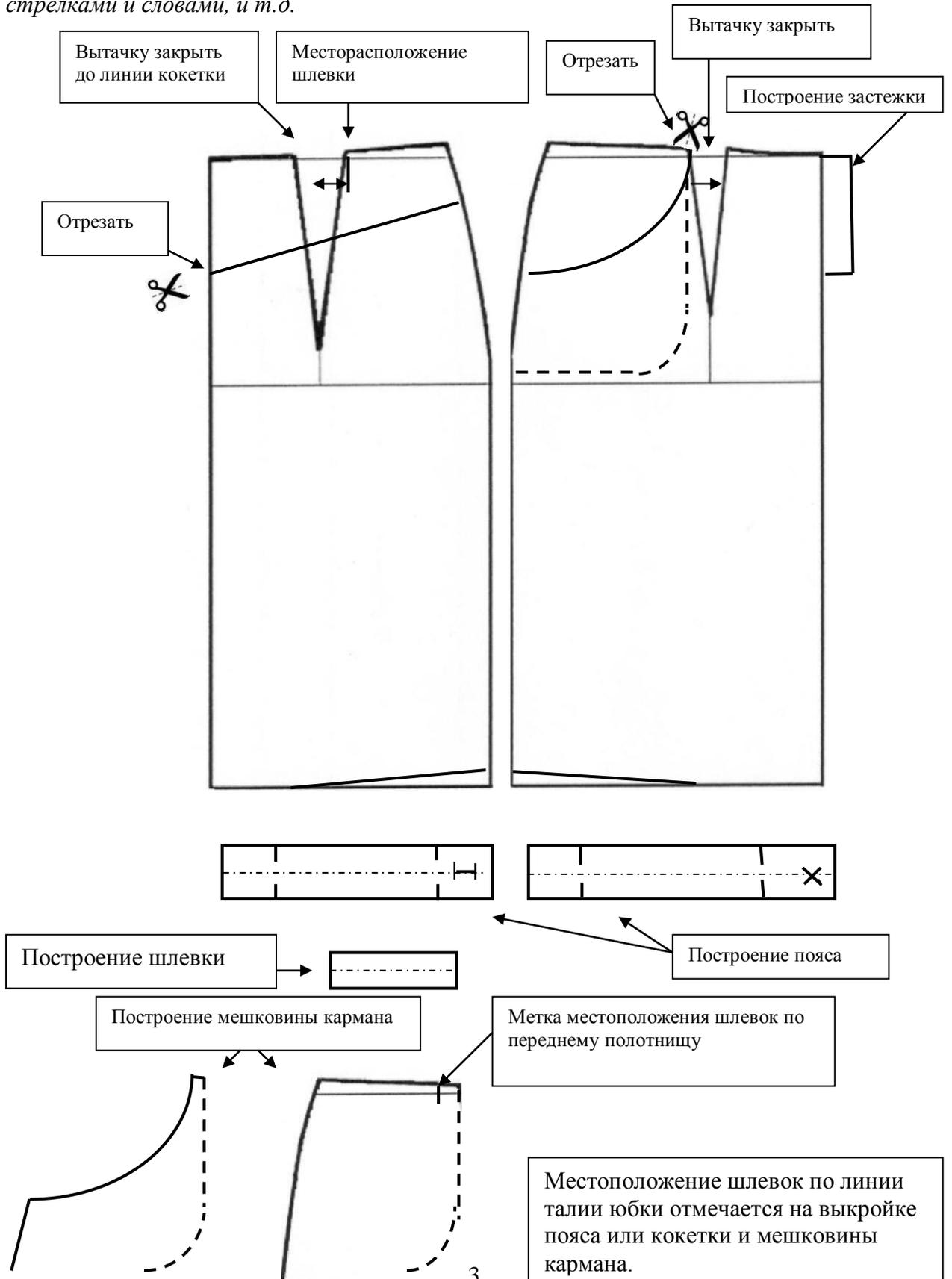
Эскиз	Описание модели
	<p>Прямая юбка на поясе с застежкой на пуговицу и молнию по центру переднего полотнища. Карманы с подкройным бочком. Небольшая фигурная кокетка по заднему полотнищу. Притачной пояс из двух частей со шлевками. Вход в карман, средний шов переднего и заднего полотнища, притачивание кокетки, застежка – молния, линии пояса оформлены отделочными строчками.</p>

Карта пооперационного контроля

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Баллы по факту
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы юбки		
1	Работа с талевыми вытачками	2	
2	Построение кокетки и нижней детали заднего полотнища	2	
3	Построение пояса	1	
4	Построение застежки	1	
5	Построение деталей мешковины кармана с подкройным бочком и переднего полотнища юбки	2	
6	Построение шлевки	1	
	Подготовка выкроек юбки к раскрою		
7	Выполнение полного комплекта деталей, соответствие их форме	2	
8	Название деталей	1	
9	Количество деталей	1	
10	Направление долевой нити на деталях	1	
11	Линии середины деталей	1	
12	Припуски на обработку каждого среза	1	
13	Наличие меток местонахождения пуговицы, петли, шлевок	1	
14	Контур полученной выкройки	1	
15	Аккуратность выполнения моделирования	2	
	ИТОГО	20	

Карта контроля практического задания по моделированию с нанесенными линиями фасона изделия и необходимыми надписями (для жюри)

Свои действия по моделированию участники олимпиады на листе «Контроль практического задания» могут оформить списком, алгоритмом или знаками со стрелками и словами, и т.д.



Образец контроля готовых выкроек модели – результат моделирования

