

Ответы на тестовое задание
Всероссийской олимпиады школьников по технологии
(номинация «Культура дома и декоративно – прикладное творчество»)
Муниципальный этап
9 класс

1. Ванилин

2. Пряники - козули пекли под Рождество; угощали родственников и колядующих.

Ритуально – магический смысл: выставляли пряники на окнах, приколачивали к воротам скотного двора – чтобы живность лучше плодилась. Сегодня это лакомый народный сувенир.

3. Решение

1. Жиров: $1500 \times 0,2/9 = 33,3$ г.

2. Белков: $1500 \times 0,3/4 = 112,5$ г.

3. Углеводов: $1500 \times 0,5/4 = 187,5$ г.

4. «И суп овощной оказался неплох!»

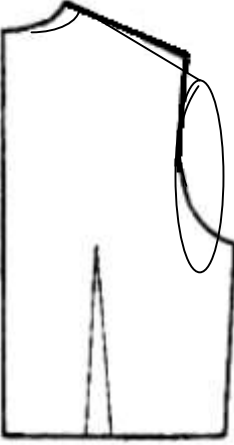
5. в

6. Прополоскать в разбавленном растворе укуса, утюжить с изнаночной стороны

7. Кривошипно-шатунный

8. Необходимо выбрать швейные иглы с закругленным острием. Закругленное острие иглы проходит между петлями, не прокалывая их.

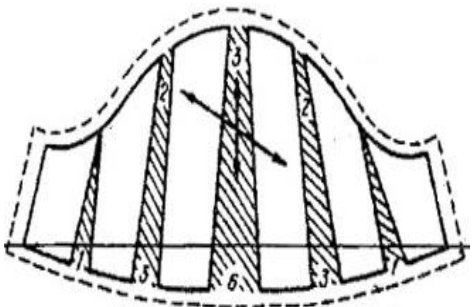
9.

Эскиз 		Причины: 1) нарушение баланса изделия, излишняя (относительно линии основания проймы) длина бокового участка спинки в области проймы по отношению к длине среднего участка спинки; 2) нетипичное телосложение, например низкие плечи; 3) изделие может быть узко в плечах. Способ устранения: 1) при нарушении баланса - скалывание складки в области слабины, изготовление нового лекала, внесение уточнения в крой детали; 2) низкие плечи - применить плечевые накладки или исправить дефект как в первом случае; 3) расширяют линию верха проймы, переносят линию плеча, горловины
---	---	--

10.

в	к	у	с
---	---	---	---

11.

Раскладка выкройки рукава на ткани	Эскиз рукава
	

Название конструкции рукава – «фонарик»

12. а

13. 1) нанесение резерва; 2) пропитка воском.

14. Борецкая, мезенская, пучужская, уфтяжская, ракульская, пермогорская.

15. Холщовая вышитая рубаха, передник – занавеска, понева, сорока с платком

16.

Вид загрязнения	Способ удаления
Пятно от соусов, фруктов, ягод	1. Смыть раствором лимонной кислоты (1/3 чайной ложки на 1 стакан воды) или уксуса (1 столовая ложка на 1 стакан воды). 2. Пятно засыпать солью, промыть чистой водой.
Пятна от чая	Смывают горячей водой с добавлением поваренной соли (1 чайная ложка на стакан воды)
Пятно от йода	Смочить водой, посыпать крахмалом, повторить несколько раз, промыть ткань водой
Жевательная резинка	Положить в холодильник или положить кубик льда, удалить
Пятно ржавчины с белых тканей	Смочить крепким раствором лимонной кислоты и посыпать тонким слоем поваренной соли. Выдержать в течение суток, прополоскать, постирать.

17. б.

18. Вкладыш

19. 1 - удешевление продукции; 2-повышение технологичности; 3 - снижение отходов.

20. Высший уровень овладения профессиональной деятельностью.

21. 1) умение организовать своё рабочее место; 2) соблюдать технологическую дисциплину; 3) соблюдать правила охраны труда; 4) определять эффективность трудовой деятельности.

22.

Мир технологий	Мир природы
поливальная установка	вода в реке
тепло в квартире	тепло от солнца,
телефон	эхо
рыбные консервы	рыба в море
землянки для проживания людей	природные пещеры
древесина, фанера	берёза
сталь	руда
рельсы	янтарь

23. Ручку из металла можно приварить с помощью электрической сварки.

24. Во время грозы антенна заряжается до довольно большого напряжения, поэтому в случае невыключения приёмника зарядный ток антенны пройдёт через приёмник или телевизор, что может привести к порче электроприбора, он перегорит.

25. Творческое задание

Таблица 1

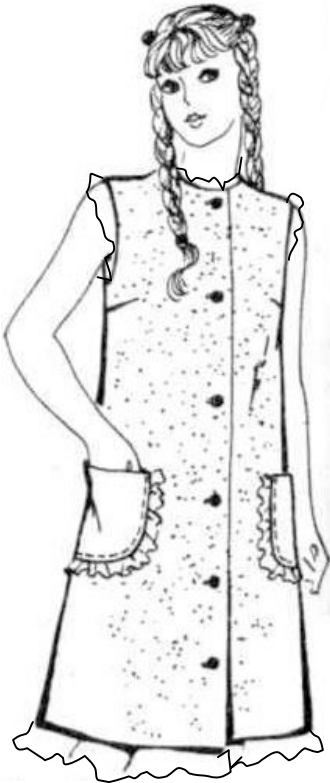
	Описание модели: платье – халат с застёжкой на пуговицы и петли, полуприлегающего силуэта. Накладные карманы, горловина, пройма, низ изделия украшен оборкой. Нагрудные вытачки из боковой линии. Длина изделия чуть ниже колена. Рекомендуемая ткань – формоустойчивая, с хорошей драпируемостью. Выполнение задания. Описание модели. 1. Наименование изделия: платье-халат 2. Длина изделия: чуть ниже колена 3. Форма выреза горловины – под горло. 4. Вид рукава - нет. 5. Наличие застёжки – на пуговицы и петли. 6. Стиль романтический 7. Силуэт: полуприталенный 8. Конструктивные и декоративные линии: плеча, бока, борта (застежки), проймы, вытачки, кармана, низа, горловины, оборок. 9. Вид отделки: оборки, отделочная строчка по линии кармана, пуговицы 10. Применяемая фурнитура: пуговицы 11. Вид применяемой ткани (состав): х/б, шёлк, вискоза, ацетат, триацетат.
--	--

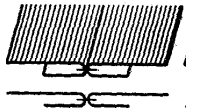
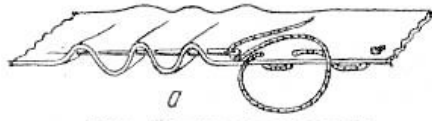
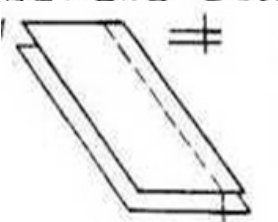
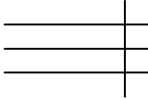
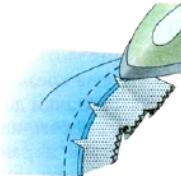
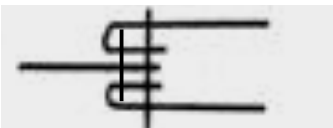
Таблица 2

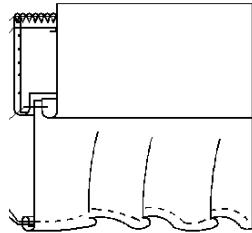
Перечень деталей кроя

№ п/п	Наименование деталей	Количество деталей
1	Полочка (перед)	2
2	Спинка	1
3	Подборт	2
4	Обтачки по горловине (может быть цельная с подбортом)	3
5	Обтачки по пройме	2
6	Карманы	2
7	Оборки по линии кармана	2
8	Оборки по линии горловины	1
9	Оборки по линии проймы	2
10	Оборки по линии низа	1 или 2

Таблица 4

Технологическая последовательность обработки проймы с оборкой

№ п/п	Технологическая последовательность	Эскиз или схема выполнения
1.	Дублирование деталей обтачки клеевой прокладкой. Соединение деталей обтачки, разутюживание припусков шва, обметывание внешних срезов (в зависимости от способа обработки)	 
2.	Собрать сборку на оборке. Приложить к линии среза проймы, приметать.	 
3.	Приметывание, притачивание обтачки, оборки по срезу проймы, заутюживание припуска шва в сторону обтачки. Выполнение надрезов по припуску шва (в зависимости от плотности ткани).	 
4.	Вывернуть, выметать обтачку, приутюжить (можно настрочить припуск шва притачивания обтачки на обтачку)	

5.	Пришить внешний край обтачки к припускам плечевых и боковых швов косыми стежками или настрочить швом вподгибку с открытым или закрытым срезом, приутюжить	
----	---	---

Оценка выполнения творческого задания

1. Выполнение описания предложенной модели – 1 балл.
 2. Определение наименований деталей кроя и их количества при раскрое – 3 балла.
 3. Эскизы разработанных модели по основе и их описание – 2 балла.
 4. Технологическая последовательность обработки узла – 5 баллов.
- Всего 11 баллов.

**Ответы на практическое задание по технологии моделирования
деталей швейных изделий
Всероссийская олимпиада школьников по технологии
(номинация «Культура дома и декоративно-прикладное творчество»)
Муниципальный этап
9 класс**

Моделирование плечевого изделия - платья

Задание:

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией платья.
3. В соответствии с эскизом нанесите новые фасонные линии, начертите недостающие детали, и обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы. Используйте для этого стрелки, значки, слова, список и т.д.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги.
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте детали выкройки.
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.

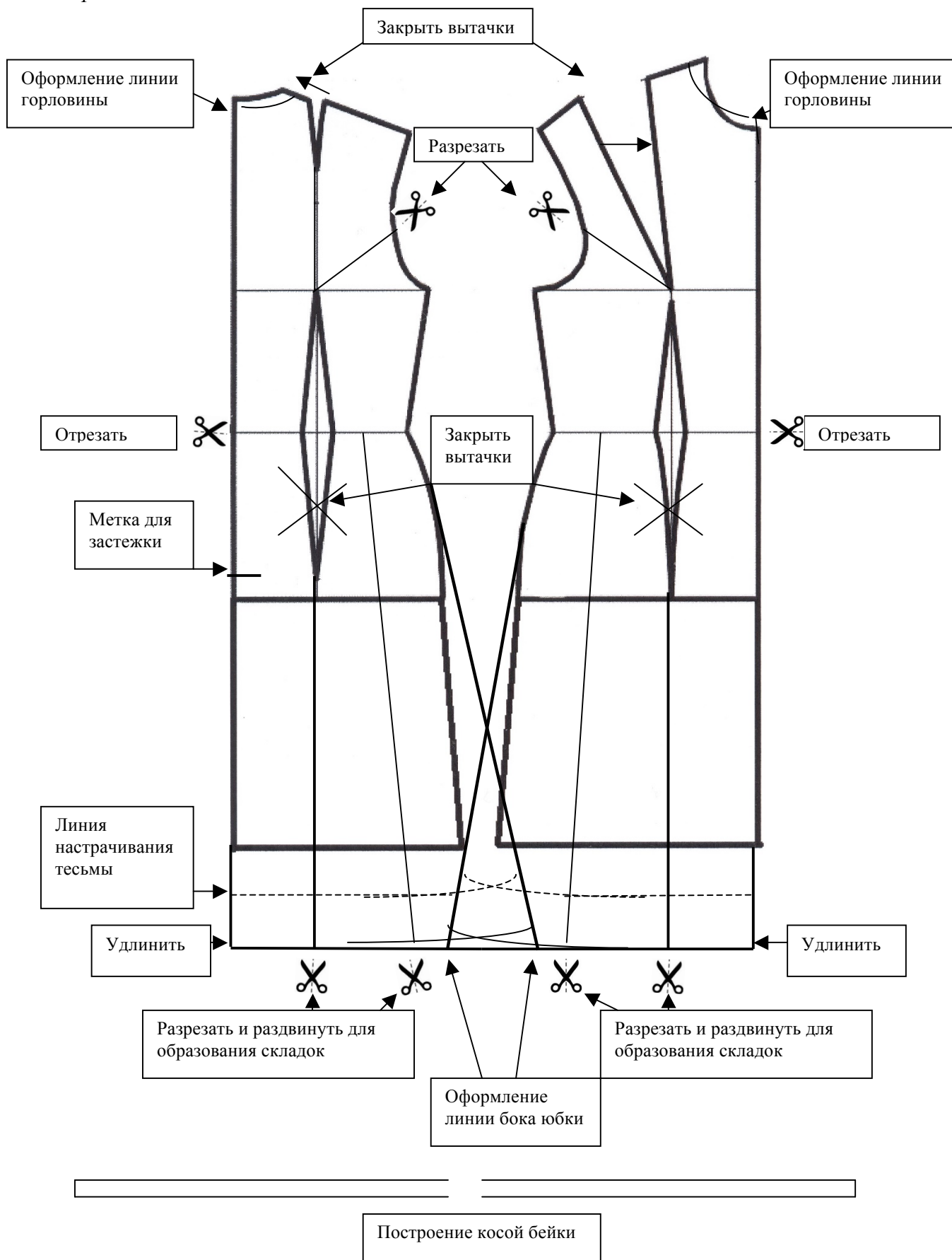
Эскиз	Описание модели
	Платье приталенного силуэта отрезное по линии талии длиной до середины икры. Со стороны спинки и полочки рельефы. Потайная застежка - молния по среднему шву спинки до линии бедра. Вырез горловины – «лодочка» и проймы обработаны косой бейкой. Юбка пышная за счет расширения к низу и наличия бантовых складок. По линии низа настрочена тесьма.

Карта пооперационного контроля

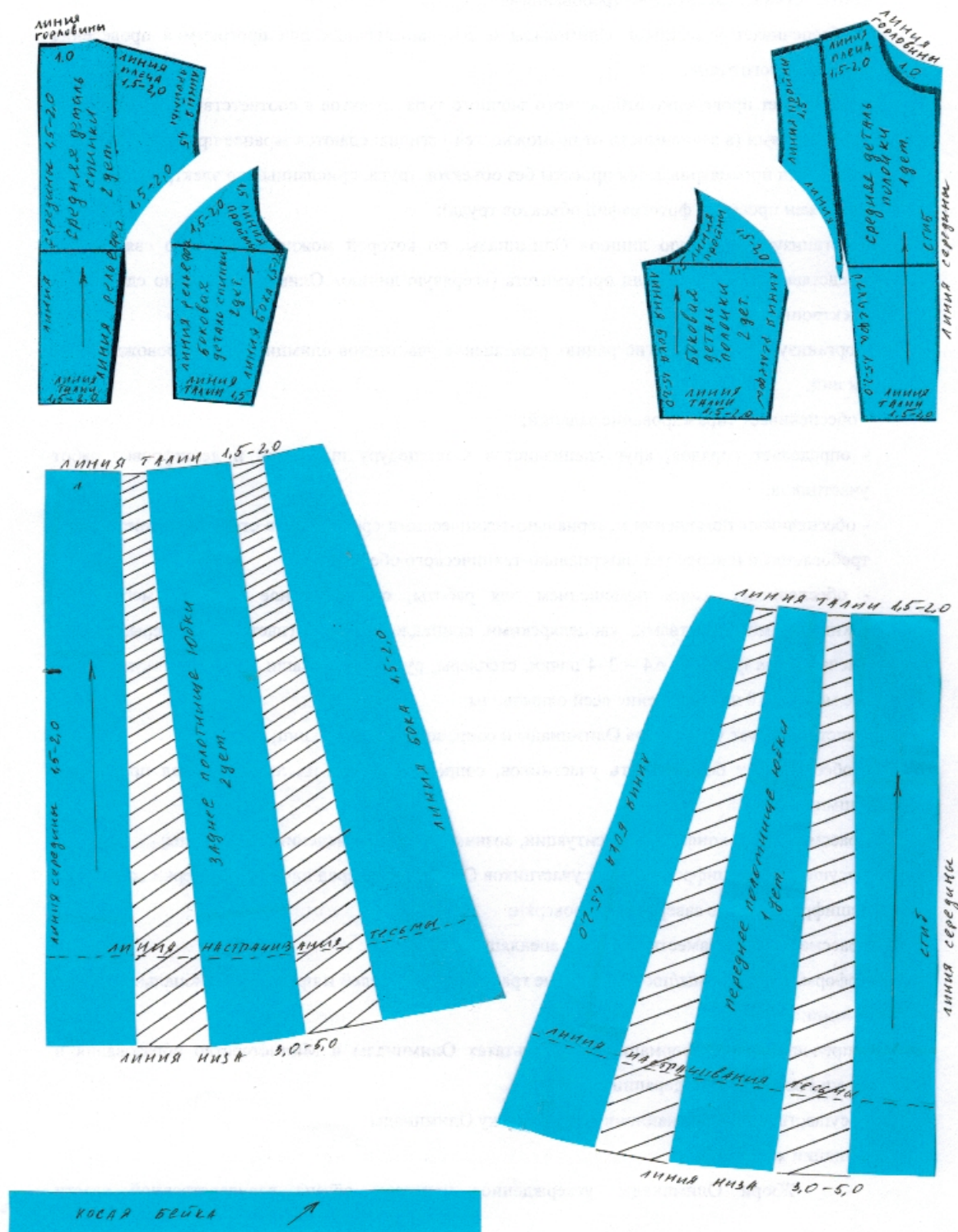
№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Баллы по факту
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы плечевого изделия		
1	Оформление рельефа лифа	1	
2	Оформление рельефа спинки	1	
3	Оформление линии горловины по полочке и спинке	1	
4	Наличие метки, указывающей на отрезную линию талии	1	
5	Наличие метки для застежки - молнии	1	
6	Оформление линии бока юбки	1	
7	Перевод раствора вытачек в складки юбки	1	
8	Оформление складок юбки	1	
9	Удлинение линии низа, оформление линии низа	1	
10	Наличие метки настрачивания тесьмы	1	
11	Построение косой бейки	1	
	Подготовка выкроек платья к раскрою		
12	Выполнение полного комплекта основных и дополнительных деталей, соответствие их форме (выкройки обтачек могут быть выполнены в одном из вариантов)	1	
13	Название деталей	1	
14	Количество деталей	1	
15	Направление долевой нити на деталях	1	
16	Сгибы тканей, линии середины деталей, талии	1	
17	Припуски на обработку каждого среза	1	
18	Наличие метки настрачивания тесьмы и местоположения застежки	1	
19	Контур полученной выкройки	1	
20	Аккуратность выполнения моделирования	1	
	ИТОГО	20	

Карта контроля практического задания по моделированию с нанесенными линиями фасона изделия и необходимыми надписями (для жюри)

Свои действия по моделированию участники олимпиады на листе «Контроль практического задания» могут оформить списком, алгоритмом или знаками со стрелками и словами, и т.д.



Образец контроля готовых выкроек модели – результат моделирования



**Всероссийская олимпиада школьников по технологии
(номинация «Культура дома и декоративно – прикладное творчество»)**

Муниципальный этап

9 класс

Критерии оценки творческих проектов

Максимальное число баллов за выполнение и презентацию проектов – 50

Код	Класс	Участник	Кол-во баллов	По фак ту	ФИО проверяющего	ФИО проверяющего	ФИО проверяющего
Тема проекта: Особые отметки:							
Оценка пояснительной записки проекта (до 14 баллов)							
1	Общее оформление		1				
2	Качество исследования: актуальность; обоснование проблемы; формулировка темы, целей и задач проекта;		1				
	сбор информации по проблеме; анализ прототипов; наличие критериев для оценки первоначальных идей; выбор оптимальной идеи.		1				
	описание проектируемого материального объекта-логика обзора.		1				
5	Оригинальность предложенных идей, новизна.		2				
6	Выбор технологии изготовления: оборудование и приспособления.		1				
7	Разработка технологического процесса: качество эскизов – 1(худож. моделирование), схем, чертежей – 1(технич. моделирование), технологических карт – 1, обоснованность рисунков.		3				
8	Экономическая и экологическая оценка разрабатываемого и готового изделия		2				
9	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность выводов.		1				
10	Способность анализировать результаты.		1				
Оценка изделия (до 20 баллов)							
1	Оригинальность дизайнерского решения: сочетание конструкции, цвета, композиции, формы, гармония.		7				
2	Качество представляемого изделия, товарный вид, соответствие модным тенденциям.		7				
3	Практическая значимость, сложность, испытание и оценка изделия.		6				
Оценка защиты проекта (до 14 баллов)							
1	Четкость и ясность, логика изложения проблемы исследования		4				
2	Презентация: умение держаться при выступлении, время изложения – 2; оригинальность представления, культура речи -2; качество электронной презентации - 2.		6				
3	Самооценка, ответы на вопросы		4				
Дополнительные критерии (до 2 баллов)							
1	Самостоятельность выполнения проекта (собственный вклад автора), использование знаний вне школьной программы, владение понятийным профессиональным аппаратом по проблеме, способность проявить самостоятельные оценочные суждения.		2				
Итого:			50				