

Всероссийская олимпиада по технологии
Районный этап

«Культура дома и декоративно-прикладное творчество»

2018 – 2019 учебный год

1. Соотнесите технологии, указанные в левой колонке, с основными сферами их применения, указанными в правой колонке.

1)	Лазерная	А)	Химия, металлургия, машиностроение.		
2)	Плазменная	Б)	Транспорт, предприятия, заводы; учреждения, магазины; управление, контроль, вычисление.		
3)	Лучевая	В)	Передача информации, медицина; телевидение, военная техника.		
4)	Компьютерная	Г)	Обработка материалов (сварка, резание и т.д.).		
5)	Волоконная	Д)	Размерная обработка отверстий, хирургия.		
Ответ					
	1)	2)	3)	4)	5)

2. Жаренье в жарочном шкафу предварительно припущенных в бульоне продуктов (отметьте знаком + правильный ответ):

- 1) запекание;
 2) пассерование;
 3) бланширование;
 4) брезирование.

3. Найди соответствие в блюдах.

1)	Бифштекс	А)	тонкий пласт мяса, панированный и обжаренный методом глубокого погружения в раскалённое масло (фритюр). От отбивной отличается способом жарки и тем, что мясо может быть не отбито. От эскалопа — панировкой. Правильно приготовленный имеет золотисто-оранжевый цвет и хрустящую корочку
2)	Ромштекс	Б)	традиционное блюдо татарской кухни, состоящее из обжаренных кусочков мяса (говядины, баранины или молодой конины), тушёных с помидорами (или томатным соусом), луком, картофелем (обычно с ломтиками солёного огурца) в остром соусе.
3)	Шницель	В)	блюдо из жареной говядины, изначально один из видов стейка, Часто встречается подвид рубленного (зачастую даже из фарша, приготовленного мясорубкой), являющегося прототипом котлеты.
4)	Антрекóт	Г)	национальное блюдо венгров: кусочки говядины или телятины, тушёные с копчёным шпиком, луком, перцем (паприкой) и картофелем.
5)	Бефстрóганов	Д)	в классической французской кухне — кусок воловьего мяса, срезанный между рёбрами и хребтом. В настоящее время любой кусок мяса (как правило, говядины) толщиной 1—1,5 см, величиной с ладонь.
6)	Гуляш	Е)	слегка отбитый кусок мяса, обычно — говядины, вырезанный из спинной части, смоченный взбитой смесью из свежих яиц, воды и соли, а затем панированный в сахарной крошке.

7)	Азý	Ж)	популярное блюдо русской кухни, приготовленное из мелко нарезанных кусочков говядины (тонкие квадратики), залитых горячим сметанным соусом.			
Ответ						
1)	2)	3)	4)	5)	6)	7)

4. **Желе, в котором равномерно распределены плоды или их кусочки (отметьте знаком + правильный ответ):**

- 1) мармелад;
- 2) цукаты;
- 3) конфитюр;
- 4) джем.
-

5. **Установите соответствие между дефектом и причиной неполадки.**

1)	игла погнута	А)	обрыв верхней нити
2)	сильное натяжение верхней нити	Б)	обрыв нижней нити
3)	неправильная заправка нижней нити	В)	пропуск стежков
Ответ			
	1)		2)
			3)

6. **Найди каждому приспособлению к швейной машине правильное название и заполните таблицу.**

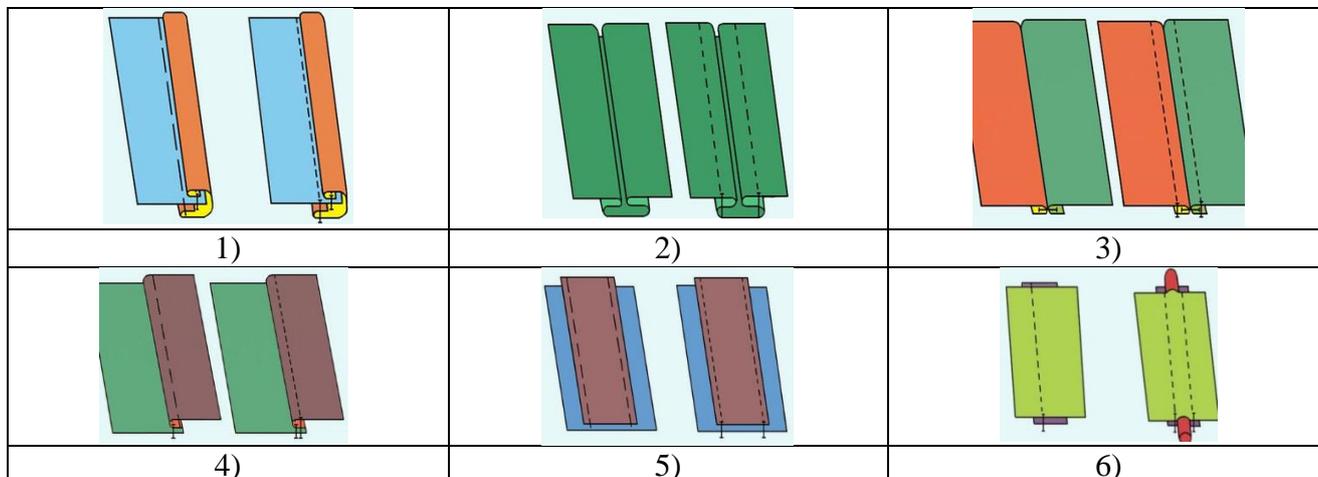
А. 	Б. 	В. 	Г. 
Д. 	Е. 	Ж. 	З. 
А	Б	В	Г
Д	Е	Ж	З

- 1) Лапка для втачивания молнии универсальная;
- 2) лапка для втачивания потайной молнии;
- 3) лапка для настрачивания декоративных шнуров;
- 4) стандартная лапка для операций на основе строчки «зиг-заг»;
- 5) лапка роликовая для работы с трудными тканями: кожа, велюр, лайкра;
- 6) лапка для обметывания петель;
- 7) лапка для вышивки;
- 8) лапка для подрубки 2 мм.

7. Напишите названия машинного шва, который иногда называют "Гонконг", его используют для обработки срезов деталей, которые в дальнейшем настрачиваются на другие детали (кокеток, лифа, накладных карманов и др.).

Ответ: _____

8. Из предложенных швов выберете отделочные швы и напишите их название.



Ответ: _____

9. Раскройте понятие декоративного элемента костюма Испании 17 века, представленного в приведённом фрагменте:

«...верхняя часть платья была сильно стянута в талии и скрывала формы тела при помощи ватных накладок. Сверх корсета иногда надевали жакет с *баской*, туго затянутый в талии. Рукава его могли быть различными, но всегда были узкими у плеч. Обычно рукав верхнего платья разрезали ниже плеча и откидывали, а в его разрез просматривался рукав нижнего платья».



Ответ: баска-это _____

10. Какой элемент костюма описывает А.С.Пушкин в произведении «Арап Петра Великого»: "... Золото и серебро блистало на их робах; из пышных фижм возвышалась, как стебель, их узкая талия..."?



Ответ: ФИЖМЫ-это _____

11. В диметрической проекции размеры уменьшаются в два раза по оси (отметьте знаком + правильный ответ):

- 1) Y;
- 2) X;
- 3) Z.

12. В прямоугольной изометрической проекции угол между осью X и Y или X и Z составляет (отметьте знаком + правильный ответ):

- 1) 45 градусов;
- 2) 30 градусов;
- 3) 120 градусов.

13. Выберите примеры внешних эффектов рыночной деятельности (отметьте знаком + правильные ответы):

- 1) загрязнение окружающей среды;
- 2) изготовление продукции предприятием;
- 3) благоустройство территории вокруг предприятия;
- 4) поставка оборудования на предприятие.

14. Бизнес-план – это (отметьте знаком + правильный ответ):

- 1) обоснование основных шагов в целях реализации проекта;
- 2) предварительный расчет затрат на производство продукции;
- 3) всесторонний анализ результатов экономической деятельности;
- 4) предварительный расчет количества продукции.

15. Каждая экономическая система должна отвечать на следующие вопросы (отметьте знаком + правильный ответ):

- 1) что и в каком количестве производить?
- 2) как распределять?
- 3) как производить?
- 4) все перечисленные выше варианты верны.

16. Для периода экономического подъема не характерно (отметьте знаком + правильные ответы):

- 1) увеличение безработицы;
- 2) повышение производительности труда;
- 3) инвестиции в образование;
- 4) увеличение налогов.

17. Укажите профессиональный тип личности, отличающийся аналитическими способностями, рационализмом, независимостью и оригинальностью мышления, умением точно формулировать и излагать свои мысли, решать логические задачи, генерировать новые идеи (отметьте знаком + правильный ответ):

- 1) социальный;
- 2) интеллектуальный;
- 3) офисный;
- 4) артистический;
- 5) предпринимательский;
- 6) реалистический.

18. Соотнесите между собой образ и соответствующий ему символ.

Образ		Символ	
А)	Солнце	1)	Женская фигура
Б)	Земля	2)	Круглая розетка
В)	Вода	3)	Вертикальная линия
Г)	Дождь	4)	Волнистая горизонтальная линия
Д)	Мать - земля	5)	Прямая горизонтальная линия

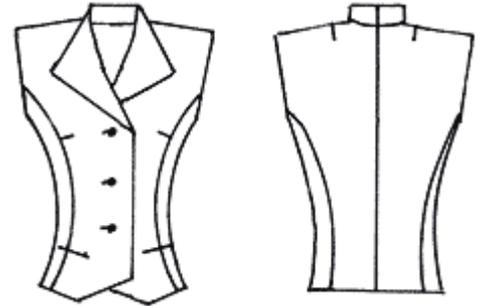
Ответ				
А)	Б)	В)	Г)	Д)

19. Понятие «пропорция» ввел в употребление в I-ом веке до н.э. древнеримский оратор. Назовите его (отметьте знаком + правильный ответ):

- 1) Цицерон;
- 2) Архимед;
- 3) Гораций;
- 4) Антоний.

20. На рисунке представлен эскиз жилета. Вставьте пропущенные слова в описание данной модели.

Жилет _____ силуэта, _____-бортный.
 Воротник _____ (название фасона воротника).
 Карманы _____ (вид технологической обработки).
 Застёжка _____ (вид застежки).



21. Установите соответствие между фасоном и чертежом рукава.

1)	2)	3)
Низ рукава собран на манжету	Низ рукава собран на манжету	
А)	Б)	В)

22. Название этой ткани напоминает нам о национальной шотландской одежде. Дайте характеристику этой ткани (внесите ответы в таблицу):

название ткани	название ткацкого переплетения, которым вырабатывают эту ткань	вид окраски этой ткани	волоконный состав ткани
1)	2)	3)	4)



23. Классифицируйте текстильные материалы по способу производства
 Выпишите названия материалов в соответствующий столбик: парча, синтепон, органза, шифон, джерси, флизелин, фетр, пике

Ткани	Трикотажные полотна	Нетканые материалы

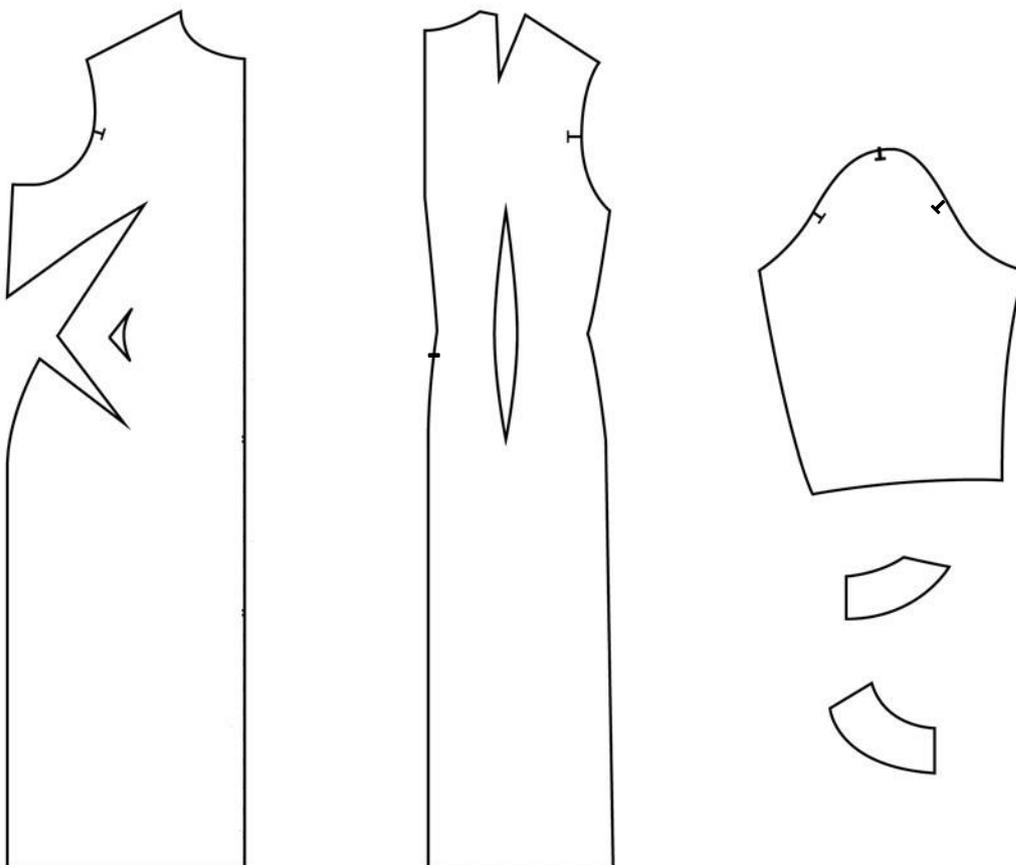
24. Допишите названия операций отделки

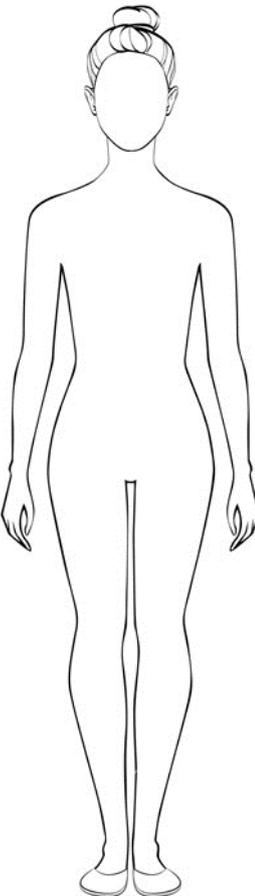
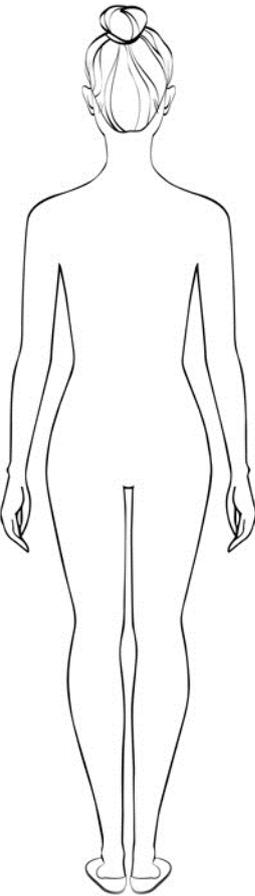
- 1) Пропитка тканей специальными составами, которые придают ткани водоотталкивающие свойства, делают ткань более жесткой, блестящей, несминаемой называется _____
- 2) Обработка тканей паром или горячей водой для предотвращения усадки при последующей обработке и носке называется _____
- 3) Обработка хлопчатобумажных тканей в натянутом состоянии концентрированными щелочами для придания тканям большей прочности, шелковистого блеска _____

Творческое задание 10-11 класс

Творческое задание. Вам предложены детали кроя платья.

1. Стрелками укажите направление нити основы.
2. Назовите детали кроя платья, укажите их количество.
3. Выполните эскиз изделия согласно деталям кроя (вид спереди и вид сзади).
4. Сделайте описание модели платья по эскизу.
5. Предложите вариант декоративной отделки платья.
6. Предложите ткани (название, фактура, волокнистый состав) для этой модели платья



Эскиз (вид спереди)	Эскиз (вид сзади)
	
Описание модели	
Назначение	
Силуэт	
Декоративная отделка	
Ткань	