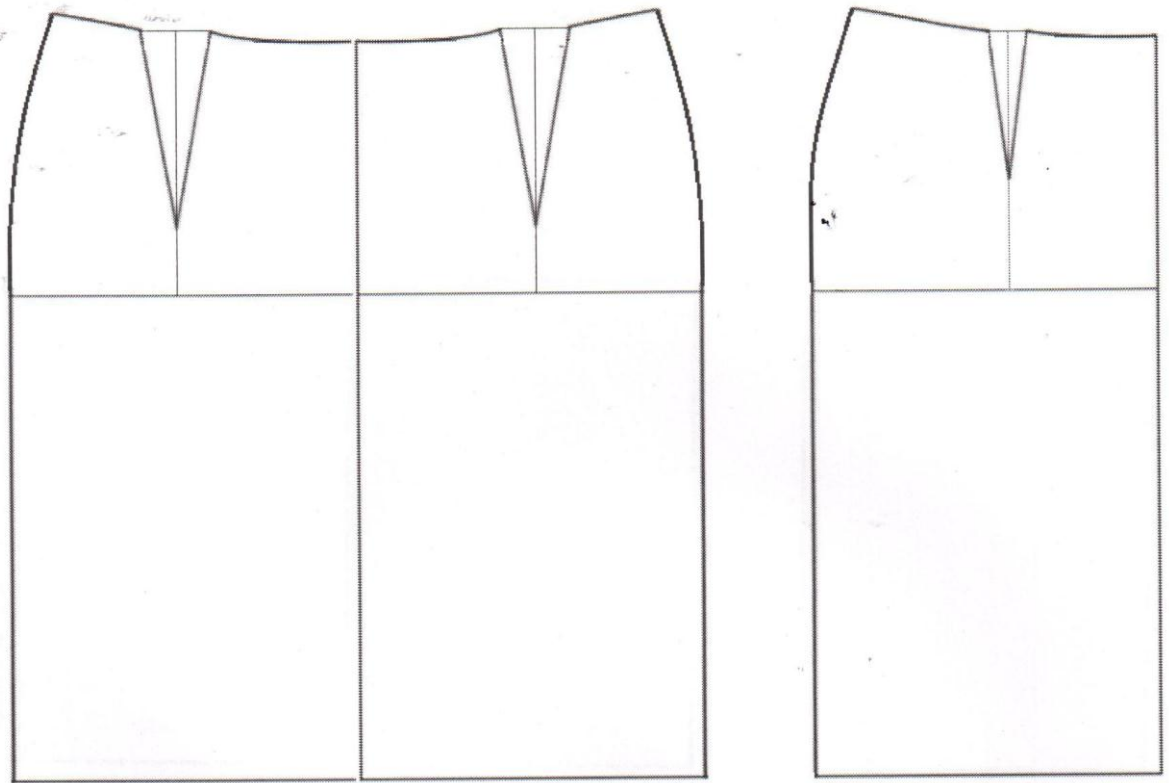


**Практическое задание по моделированию. 8 класс**  
**«Моделирование юбки»**

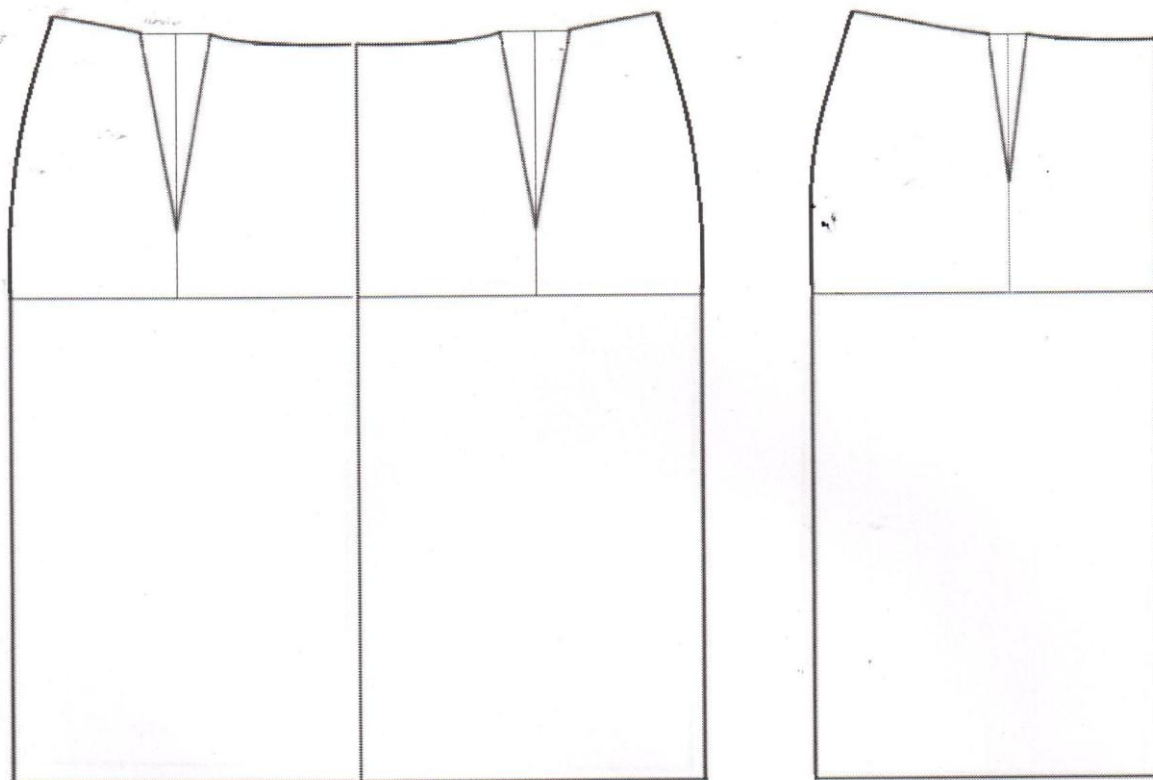
1. Внимательно прочитайте описание модели юбки и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией прямой юбки (см. лист «Чертёж основы прямой юбки»)
3. В соответствии с эскизом нанесите линии фасона и обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы юбки на листе «Контроль практического задания». Используйте для этого стрелки, значки, слова и т.д.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги.
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте детали выкройки в столбец таблицы «Результат моделирования юбки».
7. На всех деталях кроя должно быть: наименование детали, положение середины и сгиба, расположение долевой нити, конструктивные линии, положение надсечек, величина припусков швов, количество деталей.

Эскиз		Описание модели
<i>вид спереди</i> 	<i>вид сзади</i> 	Юбка женская асимметричная. С левой стороны переднего полотнища - подрез с 3 односторонними складками. На переднем и заднем полотнищах талиевые вытачки. Застёжка – молния в левом боковом шве. Верхний срез юбки обработан притачным цельнокроеным поясом.

Чертёж основы прямой юбки (на цветной бумаге)



Контроль практического задания  
«Моделирование юбки с подрезом»  
Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертёж основы.

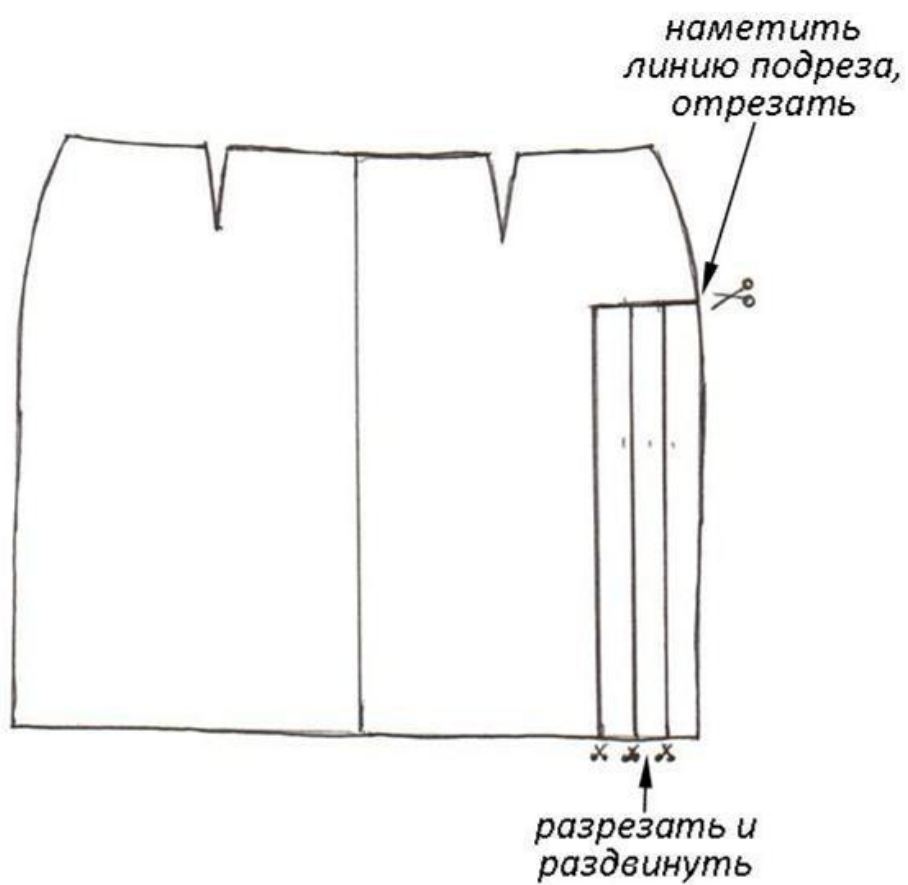


Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели)

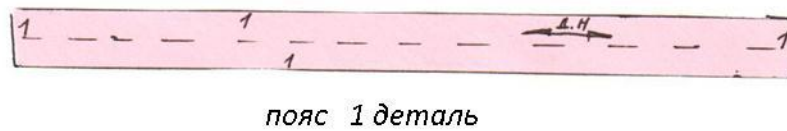
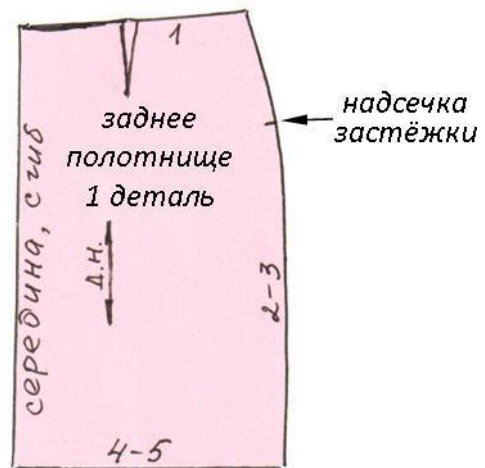
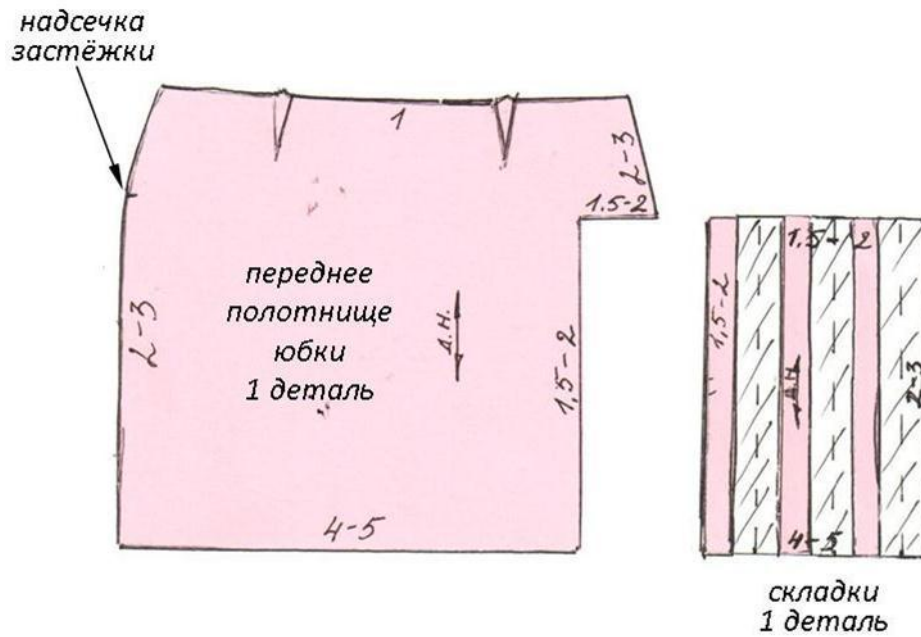
Карта пооперационного контроля  
к практическому заданию по моделированию  
для 8 класса (юбка)

№ п/п	Критерии контроля	Баллы
	<b>Нанесение новых линий фасона и необходимых надписей на чертеже основы прямой юбки</b>	<b>3</b>
1	Нанесение на чертеж переднего полотнища линии подреза (наличие надписей, значков)	3
	<b>Построение дополнительных декоративных деталей</b>	<b>2</b>
2	Нанесение на чертеж переднего полотнища 3 складок	2
	<b>Подготовка выкроек юбки к раскрою</b>	<b>15</b>
3	Выполнение полного комплекта лекал	2
4	Правильное моделирование деталей (соответствие модели и описанию, соблюдение масштаба и пропорций): - переднего полотнища юбки - складок для переднего полотнища юбки - заднего полотнища юбки - пояса	2 2 1 1
5	Наличие надписей названия деталей	2
6	Наличие контрольных линий и меток: - долевые нити на деталях, сгибы деталей, линии середины - наличие надсечки под застёжку	1 1
7	Количество деталей	1
8	Припуски на обработку каждого среза	1
9	Аккуратность выполнения моделирования	1
	<b>Итого:</b>	<b>20</b>

Карта контроля практического задания по моделированию с нанесёнными линиями фасона изделия и необходимыми надписями (для жюри)



Готовые выкройки модели – результат моделирования (образец для жюри)



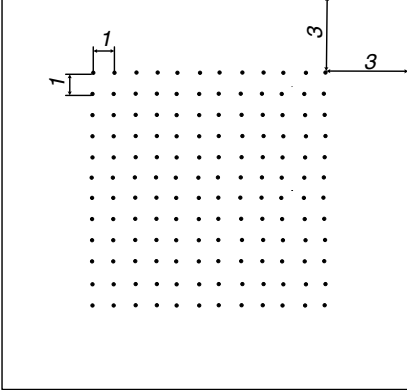
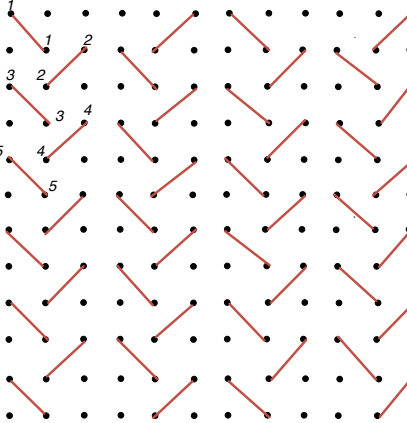
**Практический тур. 8 класс.  
Рукоделие.**

Материалы и инструменты: ткань (бязь или сорочечная) 20х20 см, нитки в цвет основной ткани, ручные иглы, линейка, карандаш

**Практическое задание:**

**По инструкционной карте выполнить образец буф «чешуя»**

Буфы являются отделкой одежды, выполненной при помощи строчек, закрепляющих ткань в виде объемных сборок. Буфами украшают различные участки одежды и других изделий (подушек, штор, покрывал). Для стежков и складок фигурных буф ориентиром являются ряды равноудаленных точек на изнаночной стороне ткани. Чтобы добиться ровных, профессионально выполненных буф, располагайте эти точки на равном расстоянии друг от друга параллельными рядами.

	Технологическая операция	Схема
1	Отступите от срезов лоскута на изнаночной стороне ткани по 3 см и проставьте точки на расстоянии 1см друг от друга по горизонтали и вертикали	
2	Соедините точки карандашом как показано на схеме, чтобы не ошибиться при сшивании точек	
3	Соберите буфы на крепкую или двойную нитку, причем иголку вкалывают и вынимают так, что бы точка была посередине	





**Карта пооперационного контроля  
«Обработка буф»**

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	Баллы
1	Определение лицевой стороны	2	
2	Правильная разметка буф на изнаночной стороне	4	
3	Карандашные линии и точки на изнаночной стороне тонкие, изнаночная сторона чистая, без лишних помарок	4	
4	Аккуратное выполнение образца с изнаночной стороны: нитки не торчат, узелки маленькие.	4	
5	Четкий рисунок буф с лицевой стороны	4	
6	Соблюдение ТБ	2	
	Итого:	20	