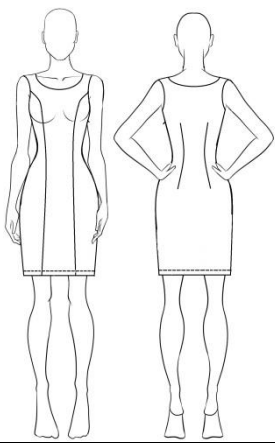


**Ответы к набору тестовых заданий муниципального этапа
Всероссийской олимпиады школьников по технологии 2018-2019 учебного года
Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное искусство»
10-11 класс**

1.	Г		
2.	А) нагревания Б) расширения объема за счет (усилий) давления пара. Если процессы не названы, но дано объяснение с точки зрения технологии приготовления, ответ можно считать правильным. В рецепте приготовления заварного теста на 1 объем муки (150 г) положено 1,6 объема воды (240 г). Попад в горячую духовку, вода внутри заварных изделий начинает интенсивно испаряться, пар требует большего объема, чем жидкость. Технология приготовления теста предполагает долгое замешивание воды и яиц, стенки плотно запекаются, а эластичное тесто внутри раздвигается, и образуются пустоты.		
3.	Вяление		
4.	Похлёбово		
5.		Витамины	Продукты
	Для здоровой нервной системы	Группы В	Зелень, бананы, творог, картофель, ржаной хлеб, гречневая, овсяная, перловая крупа
	Для усиления иммунитета	С	Чёрная смородина, облепиха, шиповник, брокколи, зелёный перец, апельсин, лимон, петрушка, укроп
6.	Прованс		
7.	Аппретирование		
8.	При разработке объемных изделий для создания легкой выразительной формы используют мягкие складки, вытачки, защипы, драпировки и т.п.		
9.	Прямой длинный рукав, расширенный к низу. 		

10.		
11.	Маленькое чёрное платье, костюм из твида (жакет, юбка), сумочка на ремешке-цепочке, первые духи, содержащие искусственные компоненты Chanel №5, короткая стрижка. В качестве правильных ответов могут быть приняты также жемчужные бусы и двухцветная обувь (бежевые туфли с черным носом).	
12.	2; 8; 10; 17; 20. Принимать ответ, если правильно указано не менее трёх значков.	
13.	Отрасль – исторически сложившаяся совокупность предприятий, производств, организаций, характеризующаяся единством экономического назначения производимой продукции или услуг, однородностью потребляемого сырья и материалов, общностью материально-технической базы и технологических процессов, специфичностью профессионального состава кадров и условий труда.	
14.	Лазерные технологии – это группа различных технологических процессов, объединенных тем, что все они используют для воздействия на заготовку лазерный луч различной мощности.	
15.	Рециклирование	
16.	Основные виды оплаты труда	Подвиды
	Повременная	Простая повременная
		Повременно-премиальная
	Сдельная (поштучная)	Прямая сдельная
		Сдельно-премиальная
		Аккордная
	Договорная	За единицу готовой продукции
		За выполненный объем работ
17.	Потребительская корзина	
18.	Счетная гладь, владимирская, русская, белая, атласная, штриховая, двусторонняя, художественная	
19.	1. Определить конкретное направление деятельности, целевые рынки и места на этих рынках. 2. Сформулировать долговременные и краткосрочные цели, стратегию и тактику на пути к ним. 3. Определить показатели товаров (услуг), которые будут предлагаться потребителям; оценить производственные и торговые издержки по их	

	созданию и реализации. 4. Определить состав маркетинговых мероприятий по изучению рынка, рекламе, стимулированию продаж, ценообразованию, каналам сбыта и т.п. 5. Оценить соответствие финансовых и материальных ресурсов поставленным целям. 6. Предусмотреть трудности и «подводные камни», которые могут помешать выполнению бизнес-плана.
20.	(Руководитель-начальник производства), технолог, пекарь, продавец-кассир, уборщица, бухгалтер, (грузчик). Ответ считать правильным без учёта руководителя и грузчика, т.к. эти функции могут выполнять технологи и продавец.
21.	I – факел (3), II - керосиновая лампа (1), III - лампа накаливания (4), IV - галогеновая лампа (5), IV - светодиодная лампа (2).
22.	Игла № 4, для таких тканей как джерси нужно использовать швейные иглы с закругленным острием, которое проходит между петлями трикотажного полотна, не прокалывая и не разрывая волокна.
23.	Дифференциальная подача материала. Швейные машины с дифференциальной подачей материала предназначены для устранения стягивания или посадки материала и получения нормально затянутой строчки при пошиве легкодеформируемых материалов (например трикотажа). Дифференциальный двигатель ткани состоит из двух раздельно перемещающихся реек, расположенных перед и за иглой, обеспечивающих нужное состояние материала в зоне образования стежка.
24.	Кейп — это свободного кроя пальто-накидка с прорезями для рук. В отличие от пончо и накидки, линия плеча кейпа выполнена при помощи лекала и имеет заданную кроєм форму. Кейп может застегиваться на пуговицы, молнию или не застегиваться вообще. Пончо — это латиноамериканская одежда в виде прямоугольника с отверстием для головы. Прорезей для рук у пончо обычно нет. Чтобы пончо хорошо лежало по фигуре, его обычно шьют из мягкой ткани, чаще всего из шерсти. Тем не менее, пончо может быть из чего угодно — рогожки, шелка или шифона. Накидка — это предмет верхней одежды произвольной формы и длины. Накидка чаще всего не имеет застежки и отличается от палантина лишь тем, что шьется или вяжется из более плотной ткани.

25.



Описание модели: платье приталенного силуэта с расширением юбки от линии талии. Вырез горловины округлой формы. Сквозная застежка спереди на пуговицы и петли. По линии груди два ряда оборок вдоль застежки. Рельефы из линии проймы со стороны перед и спинки. Прорезные карманы – листочка на уровне бедра с отделкой оборками. Рукав втачной длинный зауженный к низу. Длина изделия выше колена. Рекомендуемая ткань – средней плотности, мягкая, формоустойчивая.

Выполнение задания.

Описание модели.

1. Наименование изделия: платье
2. Длина изделия: выше колена
3. Форма выреза горловины: округлый
4. Вид рукава: втачной
5. Наличие застежки: сквозная на петли и пуговицы
6. Стиль: романтический
7. Силуэт: приталенный
8. Конструктивные и декоративные линии: линии бока, плеча, проймы рукава, рельефа, локтевого, оката, низа рукава, горловины, низа изделия, кармана, оборок, края борта.
9. Вид отделки: оборки, пуговицы
10. Применяемая фурнитура: пуговицы
11. Вид применяемой ткани (состав): шерсть, шерсть с лавсаном.

Перечень деталей кроя

№ п/п	Наименование деталей	Количество деталей
1	Спинка (центральная часть)	1
2	Перед (центральная часть)	2
3	Бочок спинки	2
4	Бочок переда	2
5	Рукав	2
6	Листочка кармана	2
7	Подборт	2
8	Обтачка горловины (может быть цельная с подбортом)	3
9	Мешковина кармана	2
10	Оборки кармана	2
11	Оборка переда	4

№ п/п	Технологическая последовательность	Эскиз или схема выполнения
1.	Подготовка рукава к вметыванию. Разметка контрольных точек на срезе проймы изделия и по окату рукава. Прокладывание машинных строчек для сборки по окату.	
2	Сметывание, стачивание бокового шва изделия и локтевого шва рукава. Разутюживание, приутюживание припусков шва.	
3.	Вметывание и втачивание рукава в закрытую пройму по контрольным точкам. Заутюживание припуска шва в сторону рукава.	

Примечание: при втачивании рукава в открытую пройму меняется технологическая последовательность обработки.

Оценка выполнения творческого задания

1. Выполнение описания предложенной модели – 1 балл.
 2. Определение наименований деталей кроя и их количества при раскрое – 3 балла.
 3. Эскизы разработанных модели по основе и их описание – 4 балла.
 4. Технологическая последовательность обработки узла – 3 балла.
- Всего 11 баллов.

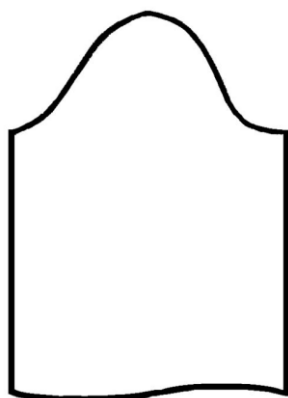
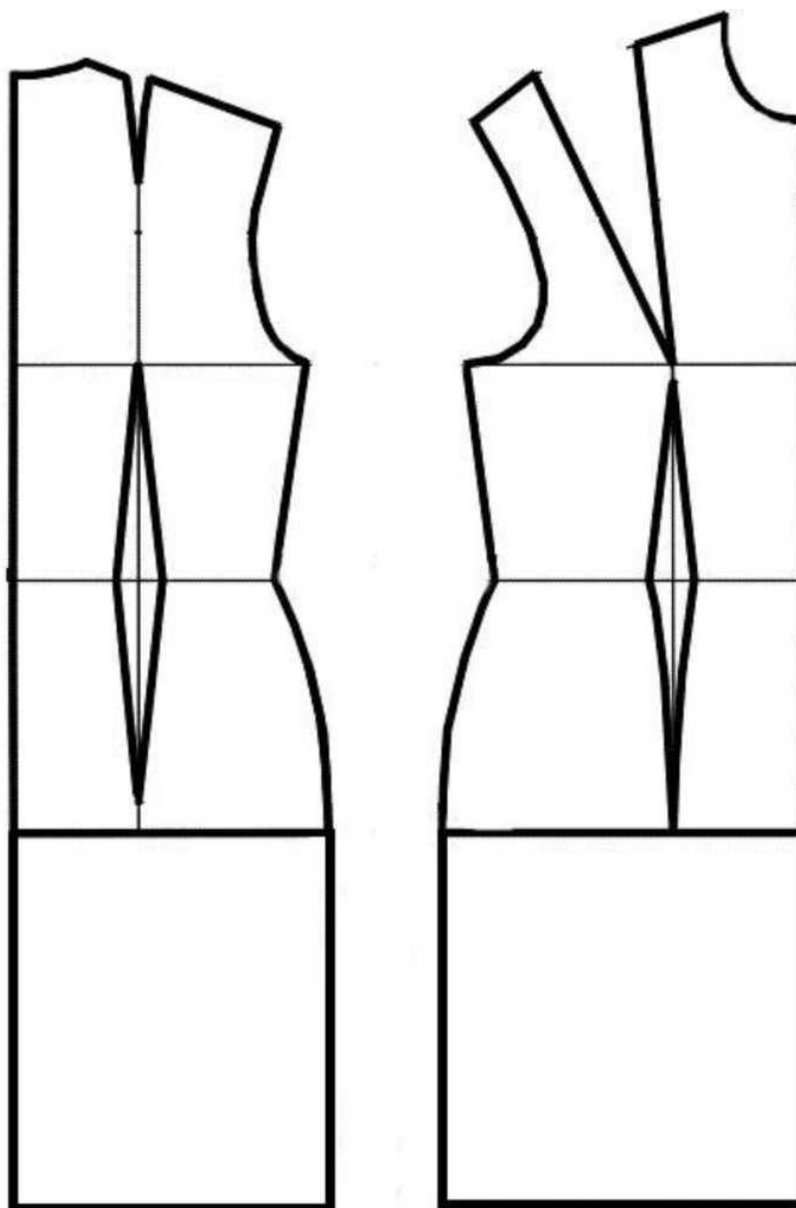
Практическое задание по моделированию 10-11 класс
«Моделирование нарядного платья с асимметричной декоративной застёжкой»

Задание:

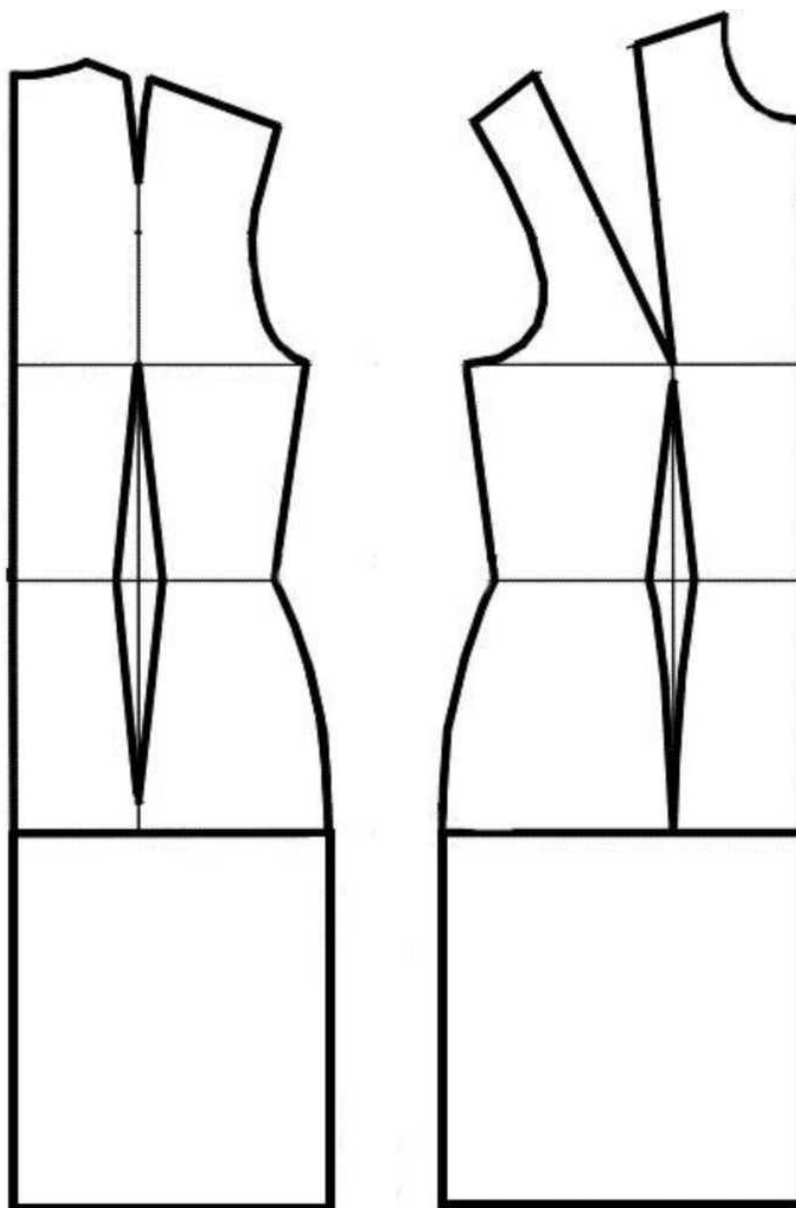
1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией платья (см. лист «Базовый чертеж основы полуприлегающего платья для моделирования»).
3. В соответствии с эскизом нанесите новые линии фасона и обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы платья на листе «Контроль практического задания». Используйте для этого стрелки, значки, слова, список и т.д.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на странице 2-3 можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте детали выкройки на лист «Результат моделирования».
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.

Эскиз	Описание модели
	Нарядное платье, приталенного силуэта слегка заужено к низу. Вырез горловины круглый, обработан обтачкой. Лиф платья с асимметричной декоративной застёжкой на пуговицы с навесными петлями. На полочке талиевые вытачки, переходящие в рельеф из проймы. На спинке плечевые и талиевые вытачки. В среднем шве спинки длинная застёжка «молния» и шлица. Рукава втачные короткие расширенные к низу.

**Базовый чертеж основы полуприлегающего платья для моделирования
(цветной лист бумаги)**

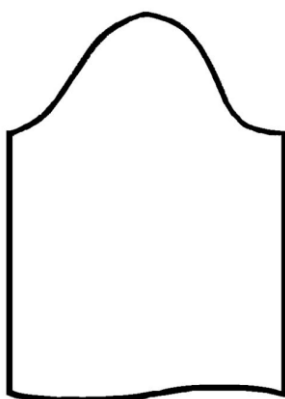
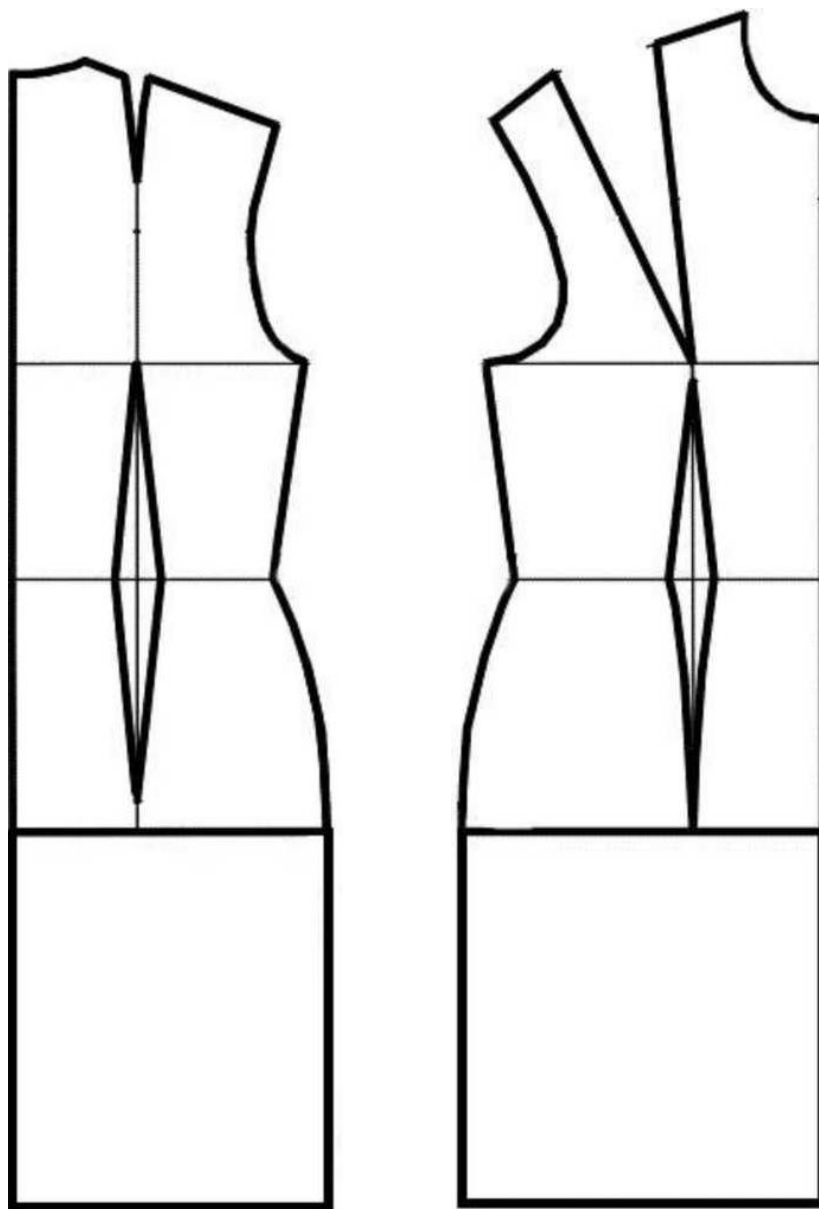


**Базовый чертеж основы полуприлегающего платья для моделирования
(цветной лист бумаги)**



Контроль практического задания
«Моделирование нарядного платья с асимметричной декоративной
застежкой»

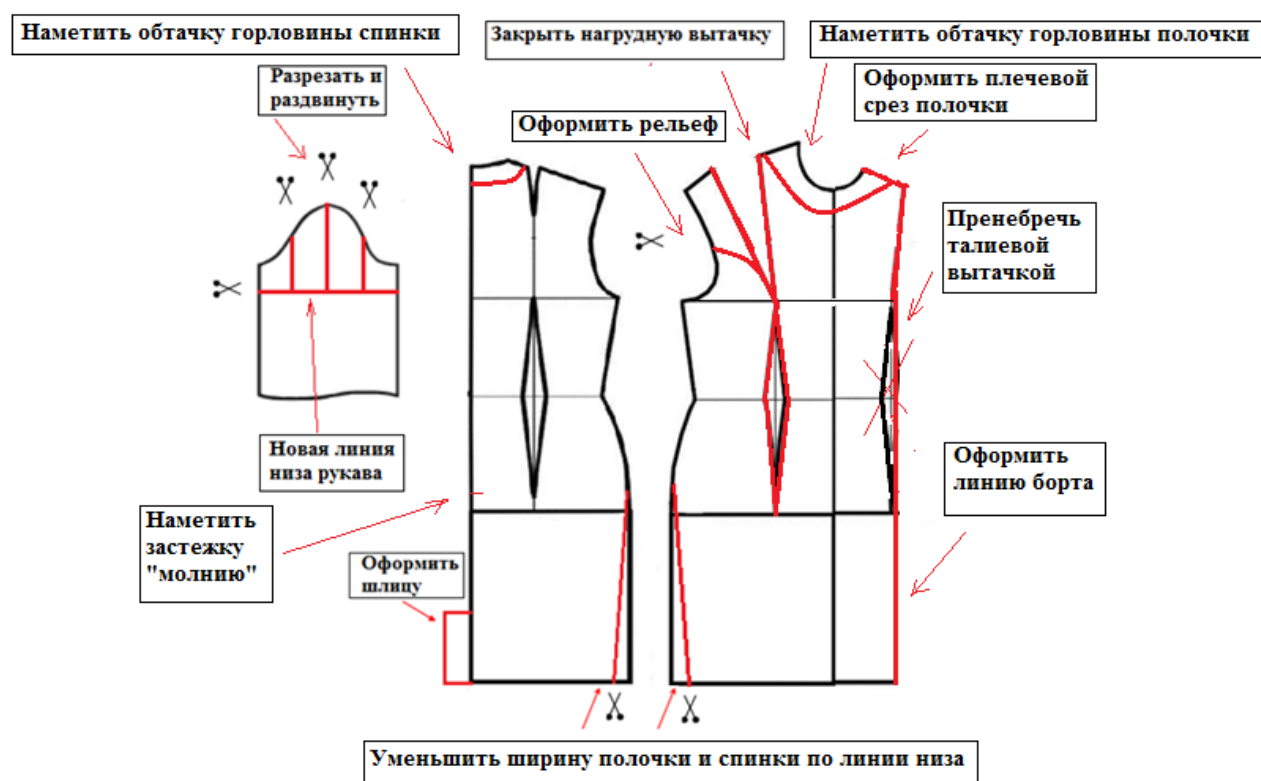
Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертеж основы платья



**Карта пооперационного контроля к практической работе 10-11 класс
«Моделирование нарядного платья с асимметричной декоративной
застежкой»**

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	По факту
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы платья		
1	Работа с нагрудной вытачкой (наличие надписей, значков)	1	
2	Оформление рельефа (наличие надписей)	1	
3	Оформление плечевого среза полочки (наличие надписей)	1	
4	Нанесение на чертеж полочки линий, пренебрегающих талиевые вытачки	1	
5	Оформление линии борта (наличие надписей)	1	
6	Нанесение отметки разреза под застежку-молнию	1	
7	Оформление положения шлицы	1	
8	Нанесение на чертеж линии изменения ширины полочки и спинки	1	
9	Нанесение на чертеж обтачек горловины	1	
10	Нанесение на чертеж линии для изменения длины рукава	1	
	Подготовка выкроек платья к раскрою		
11	Правильное моделирование (оформление): -полочки -спинки -обтачек горловины -рукава	1 1 1 1	
12	Название деталей	0,5	
13	Количество деталей	1	
14	Направление долевой нити на деталях	1	
15	Линии середины	1	
16	Припуски на обработку каждого среза	1	
17	Наличие надсечек (под застежку-молнию)	1	
18	Аккуратность выполнения моделирования	0,5	
	Итого	20	

**Карта контроля практического задания по моделированию с
нанесенными линиями фасона изделия и необходимыми надписями
(для жюри)**



[illegible]

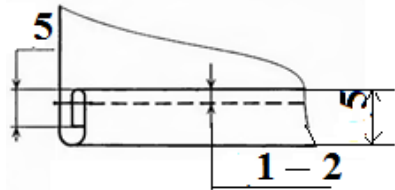
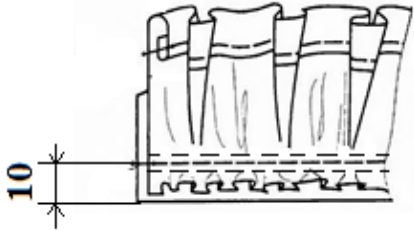
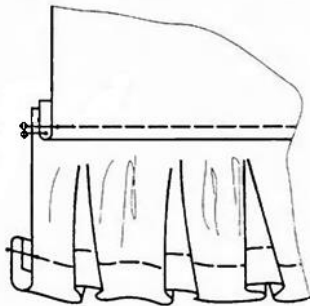
Практическая работа по технологии обработки швейных изделий.

10-11 класс «Обработка оборки и соединение ее с изделием»

Перед началом работы внимательно прочитайте задание, ознакомьтесь с объектом труда и проверьте наличие всех материалов для работы.

Задание: Выполнить обработку оборки и соединить ее с изделием	Материалы: -ткань для раскроя макета полочки х/б, однотонная 200×100 мм (1 дет.); -ткань для раскроя оборки х/б, однотонная 300×80 мм (1 дет.); -нити в тон ткани для выполнения машинных работ; -нити контрастные по отношению к ткани для выполнения ручных работ; -ручная игла; -портновские булавки; -линейка; -портновский мел (обмылок); -ножницы.
	Оборка – деталь отделки. Выкраивают оборки в виде прямоугольника, треугольника или трапеции под углом 45° к нити основы. Длина оборок в 1,5-2 раза длиннее оборки в готовом виде. Ширина определяется моделью.

Последовательность выполнения и графическое изображение

Описание операции	Графическое изображение
1. Срезы оборки подогнуть: первый раз на 5 мм, второй на 5 мм заметать и застрочить строчкой на 1-2 мм от сгиба, делая закрепки. Нитки заметывания удалить.	
2. На стачивающей машине слабо затянутыми стежками проложить две параллельные вспомогательные строчки для образования сборки: 1-я на расстоянии 5-7 мм от среза; 2-я также на расстоянии 8-14 мм от 1-ой. Сборки распределить равномерно по всей длине.	
3. Обработанную оборку и основную деталь сложить лицевыми сторонами внутрь, уравнивая срезы. Приметать и притачать шириной шва 10 мм. В начале и в конце строчки притачивания выполнить закрепку 7-10 мм. Удалить нитки приметывания.	
4. Шов притачивания оборки выметать и настрочить шириной шва 2 мм. Удалить нитки выметывания. Выполнить ВТО готовой работы.	

Карта пооперационного контроля

«Обработка оборки и соединение ее с изделием»

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	По факту
1	Правильная организация рабочего места, наличие формы (да/нет)	1	
2	Детали выкроены с учетом направления нити основы (да/нет)	1	
3	Ширина шва застрачивания оборки (1-2 мм)	3	
4	Ширина шва притачивания оборки к основной детали (10 мм)	3	
5	Ширина оборки в готовом виде (60 мм±1 мм)	2	
6	Сборки распределены равномерно по всей длине (да/нет)	2	
7	Ширина шва настрачивания основной детали и оборки (1-2 мм)	3	
8	Выполнение машинных закрепок (да/нет)	1	
9	Удаление стежков временного назначения (да/нет)	1	
10	Качество ВТО готовой работы (да/нет)	2	
11	Соблюдение безопасных приемов труда (да/нет)	1	
	Итого:	20	