# Ответы к набору тестовых заданий муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по технологии 2018-2019 учебного года Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное искусство»

7 класс

	7 класс
1.	Нанотехнология
2.	Расстегай – чисто русское слово, означает печеный пирожок со
	всевозможными начинками. Пирожок защипывается сверху, при этом
	остается небольшое незащипанное пространство, как будто он чуть
	расстегнут, приоткрыт, чтобы была видна начинка.
3.	Припускание
4.	б, г
5.	Например: волокно из стеблей цветков лотоса, волокно из стеблей
	текстильного банана (абака, манильская пенька), волокно из листьев
	ананаса, волокно из скорлупы кокосового ореха, волокно из
	мексиканской агавы – сизаль, волокно из стеблей китайской крапивы –
	рами, волокно из внутренней коры дерева Могасеае, волокно пальмы
	рафия и другие.
	Принимать ответ, если правильно названы не менее трех видов
	экзотических волокон.
6.	Смывается аппрет, который придавал ткани жесткость
7.	Клавиша (рычаг) обратного хода
8.	Например: 50 ↓ 5 ↑ 25 / 5 ↑ 50 ↓
	Принимать ответ, в котором по 50 вертикальных стежков вверх или вниз
	в начале и конце работы машины, не имеет значения, в каком
	направлении начинается строчка. Количество стежков вверх, наклонных
	стежков и стежков вниз в середине программы может меняться.
9.	Притачивание потайной застежки-молнии
10.	А) чертеж основы брюк;
	Б) чертеж основы прямой юбки;
	В) чертеж основы платья (сорочки) с цельнокроеным рукавом;
	Г) чертеж основы фартука;
11.	Д) чертеж основы клиньевой юбки
11.	А) Стачной шов взаутюжку. Соединяет 2 слоя ткани
	Б) Накладной шов с закрытым срезом. Соединяет 3 слоя ткани
	В) Шор висинубица вомения и спором. Соонуудот 3 онод туруу
	В) Шов вподгибку с закрытым срезом. Соединяет 3 слоя ткани
	<del></del>
12.	1 - д, 2 - б, 3 - е, 4 - ж, 5 - г, 6 - а, 7 - з, 8 - в
13.	a
14.	Ламинат, массивная доска, паркет, ковролин, линолеум, каменная
	плитка (любые из предложенных 3 ответа считать правильными)

15.	В
16.	Художественная гладь
17.	Γ
18.	Γ
19.	Фитодизайнер, флорист, аранжировщик цветов (любой из предложенных
	ответов считать правильным)
20.	1) Описание внешнего вида представленной модели по предложенной
	форме (2 балла)
	2) Эскиз (2 балла)
	3) Описание внешнего вида своей модели по предложенной форме (2)
	балла)
	Итого: 6 баллов

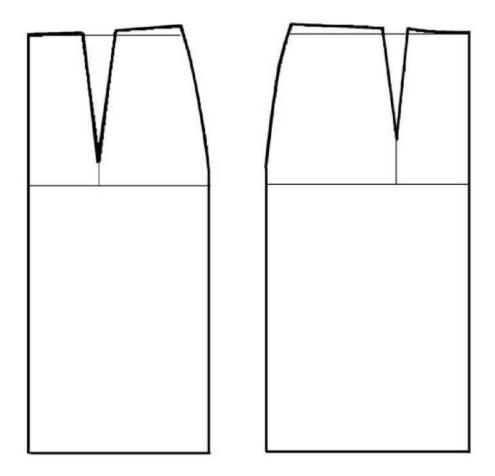
## Практическое задание по моделированию 7 класс «Моделирование прямой юбки с рельефами»

#### Задание:

- 1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
- 2. Найдите различия с базовой конструкцией прямой юбки (см. лист «Чертеж основы прямой юбки»).
- 3. В соответствии с эскизом нанесите новые фасонные линии и обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы юбки на листе «Контроль практического задания». Используйте для этого стрелки, значки, слова, список и т.д.
- 4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 2 можно использовать для разрезания).
- 5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
- 6. Аккуратно наклейте детали выкройки на лист «Результат моделирования».
- 7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.

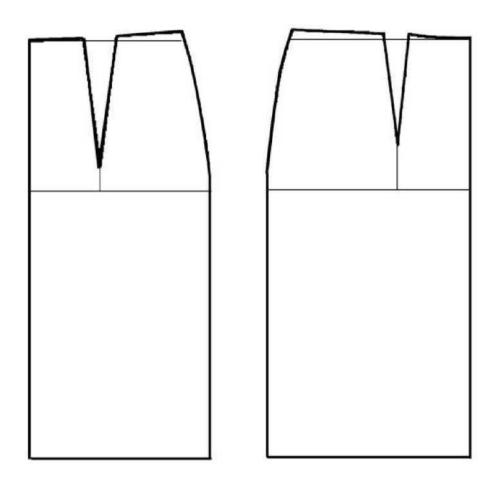
Эскиз		Описание модели		
		Юбка прямая из костюмной ткани, плотно прилегающая по бедрам длиной до линии колена.  На переднем полотнище юбки вертикальные рельефы на уровне вытачек.  На заднем полотнище юбки талиевые вытачки.  Застежка «молния» в среднем шве.  В среднем шве заднего полотнища разрез длиной 15 см от линии низа.  Юбка заужена к низу  Линия талии оформлена притачным поясом.		

### Чертеж основы прямой юбки с оборкой (цветной лист бумаги)



## Контроль практического задания «Моделирование прямой юбки с рельефами»

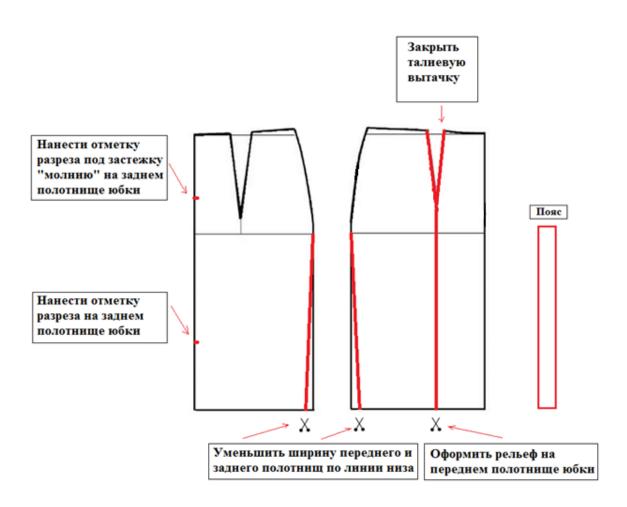
Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертеж основы



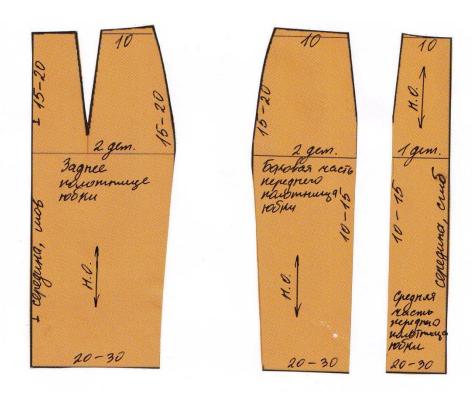
# Карта пооперационного контроля к практической работе 7 класс «Моделирование прямой юбки с рельефами»

1 Оформление р 2 Оформление р 3 Нанесение отм 4 Нанесение отм 5 Уменьшение низа 6 Построение по			факту
1 Оформление р 2 Оформление р 3 Нанесение отм 4 Нанесение отм 5 Уменьшение низа 6 Построение по			
2 Оформление в 3 Нанесение отм 4 Нанесение отм 5 Уменьшение низа 6 Построение по 7 Выполнение моделирован характер мод	е новых линий фасона и надписей на чертеже		
2 Оформление в 3 Нанесение отм 4 Нанесение отм 5 Уменьшение низа 6 Построение по 7 Выполнение моделирован характер мод	основы прямой юбки		
3 Нанесение отм 4 Нанесение отм 5 Уменьшение низа 6 Построение по П 7 Выполнение моделирован характер мод	оельефа на переднем полотнище юбки	2	
4 Нанесение отм  5 Уменьшение низа  6 Построение по  Т  7 Выполнение моделирован характер мод	верхней части талиевой вытачки	2	
5 Уменьшение низа 6 Построение по  П  7 Выполнение моделирован характер мод	метки разреза под застежку на заднем полотнище	2	
<ul> <li>низа</li> <li>Построение по</li> <li>П</li> <li>Выполнение моделирован характер мод</li> </ul>	метки разреза на заднем полотнище	2	
6 Построение по  П  7 Выполнение моделирован характер мод	ширины переднего и заднего полотнищ по линии	1	
7 Выполнение моделирован характер мод	ояса	1	
моделирован характер мод	одготовка выкройки юбки к раскрою		
	полного комплекта деталей (1 балл), характер пия рельефов на переднем полотнище (1 балл), целирования заднего полотнища (1 балл)	3	
		1	
9 Количество д	цеталей	1	
10 Направление	е долевой нити деталей	1	
11 Сгибы детал	ей, линии середины	1	
12 Наличие над	сечек (под застежку-молнию)	1	
13 Припуски на	обработку каждого среза	1	
14 Аккуратност	ъ выполнения моделирования	1	
	Итого	20	

# Карта контроля практического задания по моделированию с нанесенными линиями фасона изделия и необходимыми надписями (для жюри)



# Образец контроля готовых выкроек модели – результат моделирования (для жюри)





Практическая работа по технологии обработки швейных изделий.

#### 7 класс «Обработка окантовочного шва с закрытым срезом»

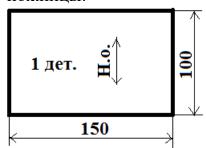
Перед началом работы внимательно прочитайте задание, ознакомьтесь с объектом труда и проверьте наличие всех материалов для работы.

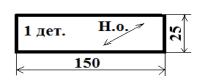
#### Задание:

Выполнить обработку окантовочного шва с закрытым срезом

#### Материалы:

- -ткань для раскроя макета полочки (основной детали) x/6, однотонная  $-150 \times 100$  мм (1 дет.);
- -косая бейка x/б, однотонная  $-150\times25$  мм (1 дет.);
- -нитки в тон ткани для выполнения машинных работ;
- -нитки контрастные по отношению к ткани для выполнения ручных работ;
- -ручная игла;
- -портновские булавки;
- -линейка;
- -портновский мел (обмылок);
- -ножницы.







Окантовочный шов с закрытым срезом применяют для обработки срезов и отделки изделий.

### Последовательность выполнения и графическое изображение

Описание операции	Графическое изображение
1. Сложить косую бейку и основную деталь лицевыми сторонами внутрь, уравнивая срезы. Приметать и притачать шириной шва 3-5 мм. В начале и в конце строчки притачивания выполнить закрепку 7-10 мм. Удалить нитки приметывания.	3.5
2. Заутюжить косую бейку в сторону припуска.	
3. Срез обогнуть полоской и образовать кант шириной 3-5 мм. Свободный срез косой бейки подогнуть и закрепить машинной строчкой в шов притачивания косой бейки. Выполнить ВТО готовой работы.	

### Карта пооперационного контроля

### «Обработка окантовочного шва с закрытым срезом»

No॒	Критерии оценки		Баллы	По
п/п				факту
1	Правильная организация рабочего места, наличие формы (да/не	т)	1	
2	Качество строчки: равномерность натяжения верхней и нижней		2	
	нитей (да/не	т)		
3	Удаление стежков временного назначения (да/не	T)	2	
4	Ширина шва притачивания косой бейки одинакова по всей длине	(3-	2	
	5 mm)			
5	Наличие закрепок (7-10 м)	м)	3	
	Отделочная строчка проложена в шов притачивания косой бей	ки	3	
	(да/нет)			
6	Ширина канта одинакова по всей длине (3-5 мм	и)	4	
7	Качество ВТО готовой работы (да/не	ет)	2	
8	Соблюдение безопасных приемов труда (да/не	T)	1	
	Ито	го:	20	