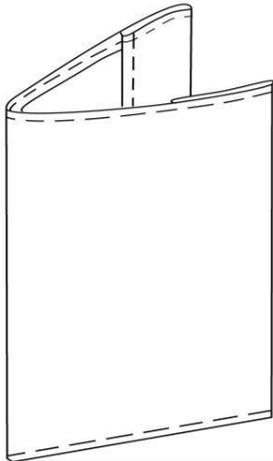


**10-11 класс. «Изготовление текстильной обложки»**

Перед началом работы внимательно прочтите задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы.

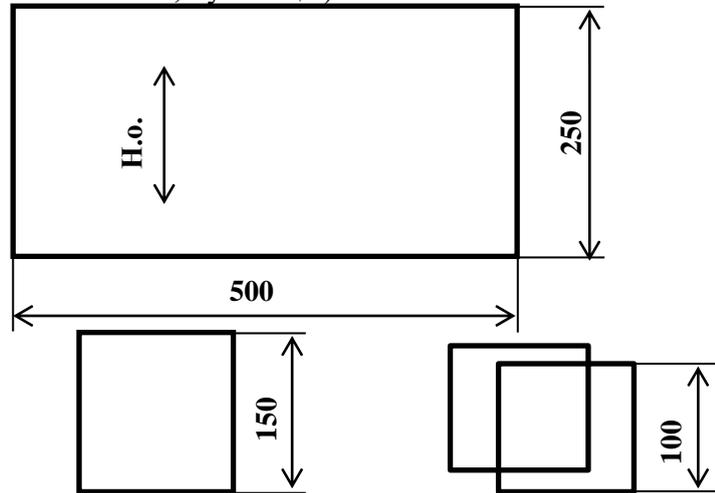
**Задание:**

Выполнить обработку текстильной обложки с наличием в конструкции изделия накладных карманов (кармана) и других декоративных деталей. Оформить обложку элементами декора из предложенных материалов. Изготовить оригинальную текстильную закладку.



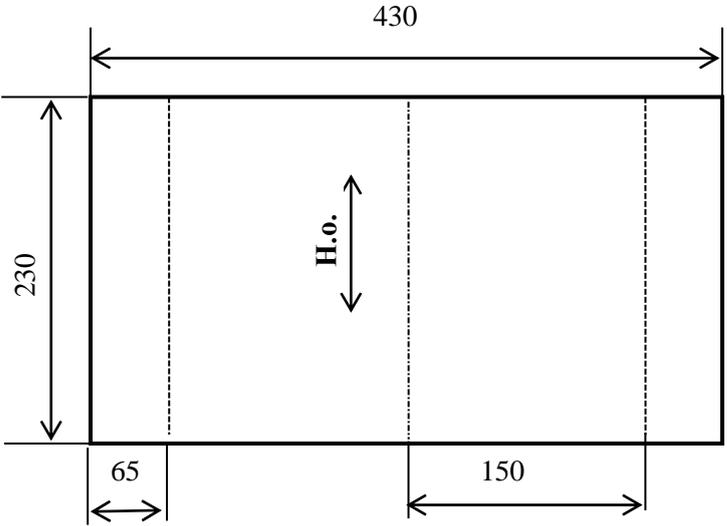
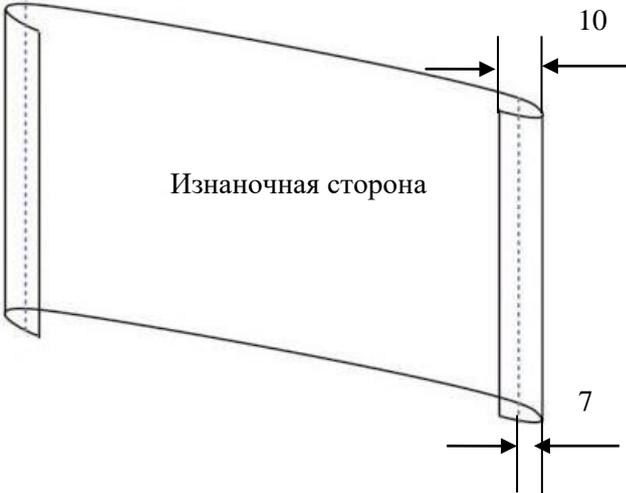
**Материалы:**

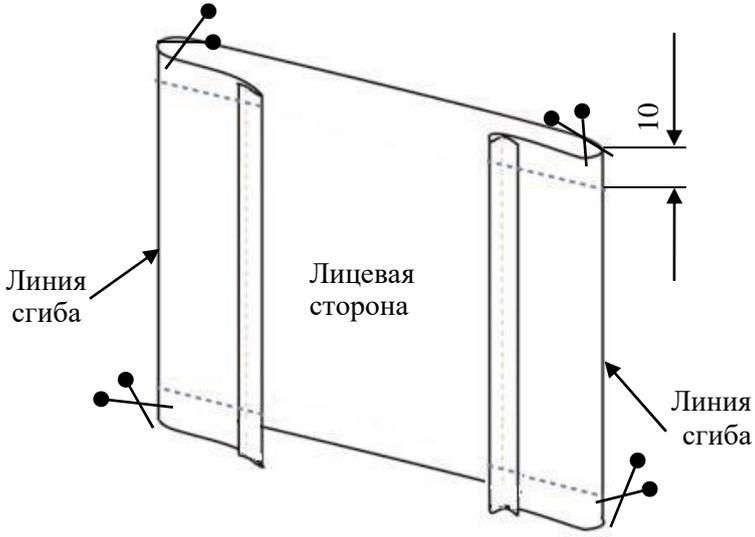
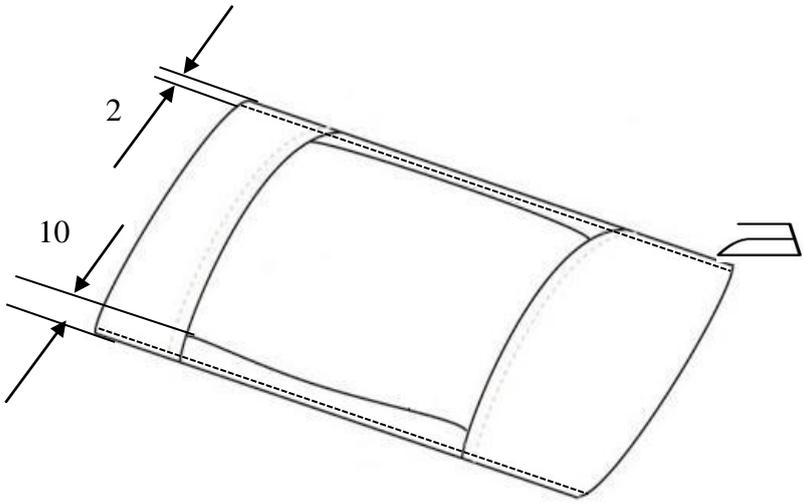
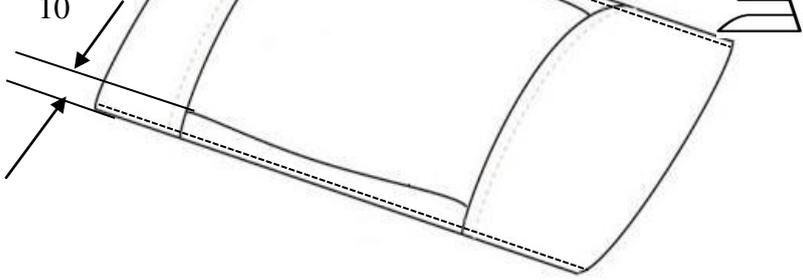
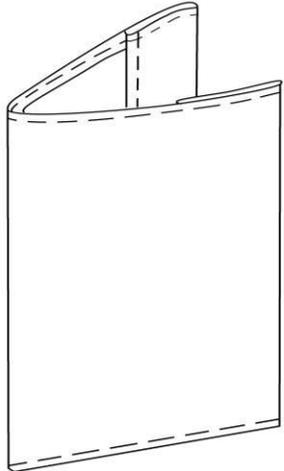
1. Основная ткань – 250 мм \* 500 мм.
2. Ткань для отделки (набивная) – 150 мм \* 150 мм.
3. Тонкий фетр – 100 мм X 100 мм (2-х цветов).
4. Элементы декора (тесьма, кружево, ленты, мулине для вышивания, пуговицы).



Для настоящих рукодельниц нет предела творчеству. Предлагаемое к выполнению изделие может оказаться прекрасным подарком для близких и друзей. Выполненные своими руками тканевые обложки могут быть тематическими – фотоальбом по случаю рождения малыша, кулинарная книга любителю готовить, блокнот для школьника, записная книжка студенту-первокурснику, девичий дневник, папка для документов, обложка для паспорта. Декоративные накладные детали-кармашки смогут стать укромным местом хранения милых секретиков, а также выполнять вполне функциональную роль. Исходя из этого, будет подбираться и материал, и цветовая гамма, и характер декорирования. Но уникальность и индивидуальность таким изделиям будет обеспечена!

### Технологическая карта изготовления обложки

Описание операции	Графическое изображение	
<p>1 Внесите в конструкцию изделия накладные декоративные детали (деталь). Продумайте декор (отделку) текстильной обложки и закладки. При необходимости выполните эскиз, выкройки накладных деталей.</p> <p>Вы можете использовать любые предложенные Вам материалы. От места расположения новых конструктивных деталей и отделки, возможно, поменяется порядок выполнения работы. По ходу работы Ваши первоначальные идеи могут измениться. <b>Не задерживайтесь на этом этапе!</b></p>		
<p>2 Подготовьте выкройки, если это Вам необходимо. Размеры готовой текстильной обложки 210 мм X 150 мм. Используйте пустые листы стр. № 4 и №5.</p>		
<p>3 Произведите раскрой всех деталей изделия, соблюдая направление долевой нити и заданные параметры. Размеры обложки даны с учетом припусков на швы.</p>		
<p>4 Выполните разметку.</p>		
<p>5 Прямыми сметочными стежками проложите контрольные вертикальные линии расположения середины обложки и линии перегибов.</p>		
<p>6 Обработайте вертикальные срезы швом вподгибку с открытым срезом. Величина подгиба 10мм. Ширина шва 7 мм.</p>		

<p>7. Перегните по линиям сгибов ткань лицевой стороной внутрь. Сколите, сметайте. Обтачайте короткие горизонтальные срезы. Ширина шва 10 мм.</p>	
<p>8. Срежьте припуски шва в уголках.</p>	
<p>8. Выверните клапаны, выправьте хорошо швы.</p>	
<p>9. Выметайте швы обтачивания с помощью прямых стежков, располагая шов точно на сгибе. Проутюжьте. Горизонтальный срез обложки (посередине сверху и снизу) заметайте на 10 мм на изнаночную сторону.</p>	
<p>10. Проложите отделочную строчку по верхнему и нижнему краю обложки шириной шва 2 мм. Строчку ведите по лицевой стороне изделия. Отутюжьте.</p>	
<p>11. Выполните декорирование обложки, если вы к этому этапу ещё не приступали. Изготовьте из остатков ткани и элементов декора оригинальную закладку. Прикрепите её к обложке. Выбирайте легкие в исполнении, но эффектные способы отделки. Удалите нити временного назначения. Проведите окончательную влажно-тепловую обработку изделия.</p>	

**Лист для выполнения выкройки текстильной обложки**

**Лист для выполнения выкроек накладных деталей текстильной обложки**

## Карта пооперационного контроля

### «Обработка текстильной обложки»

№ п/п	Критерии оценки	Ба лл ы	По факту
<b>Технические условия на изготовление обложки</b>		<b>12</b>	
1	Все детали выкроены с учетом направления нити основы (да/нет)	2	
2	Размеры готовой обложки 210 мм X 150 мм ±3 мм (да/нет)	1	
3	Симметричность углов обложки (да/нет)	1	
4	Качество обработки вертикальных срезов (да/нет; величина подгиба 10мм; шир.шва 7 мм)	1	
5	Соблюдение величины припуска обтачного шва 10 мм ±1мм	1	
6	Качество высеченных и выправленных углов (в том числе их ВТО) (да/нет)	1	
7	Качество выметывания обтачного шва на ребро (да/нет)	1	
8	Ширина отделочной строчки 2 мм±1 мм	1	
9	Отделочная строчка ровная по всем горизонтальным линиям (да/нет)	1	
10	Наличие закрепок, их оптимальная длина (5-7) ±1 мм	1	
11	Качество окончательной влажно-тепловой обработки (да/нет)	1	
<b>Характер оформления текстильной обложки и закладки</b>		<b>8</b>	
12	Наличие в <u>конструкции</u> изделия накладных декоративных деталей (детали) (да/нет)	1	
13	Оригинальное использование декоративных накладных деталей (детали) и элементов отделки, наличие определённой «смысловой идеи оформления» (да/нет)	2	
14	Грамотное и уместное композиционное решение; согласованность с размерами всей работы (да/нет)	1	
15	Наличие обработанной закладки (да/нет)	1	
16	Оригинальный вид закладки (функциональность, уместное оформление, наличие объединяющей идеи) (да/нет)	1	
17	Наличие в конструкции изделий дополнительных декоративных элементов (да/нет)	1	
18	Внешний вид (цветовая гамма ниток...тесьмы..., аккуратность выполненной работы, в том числе и качество изнаночной стороны) (да/нет)	1	
<b>Итого:</b>		<b>20</b>	

Особые замечания: \_\_\_\_\_

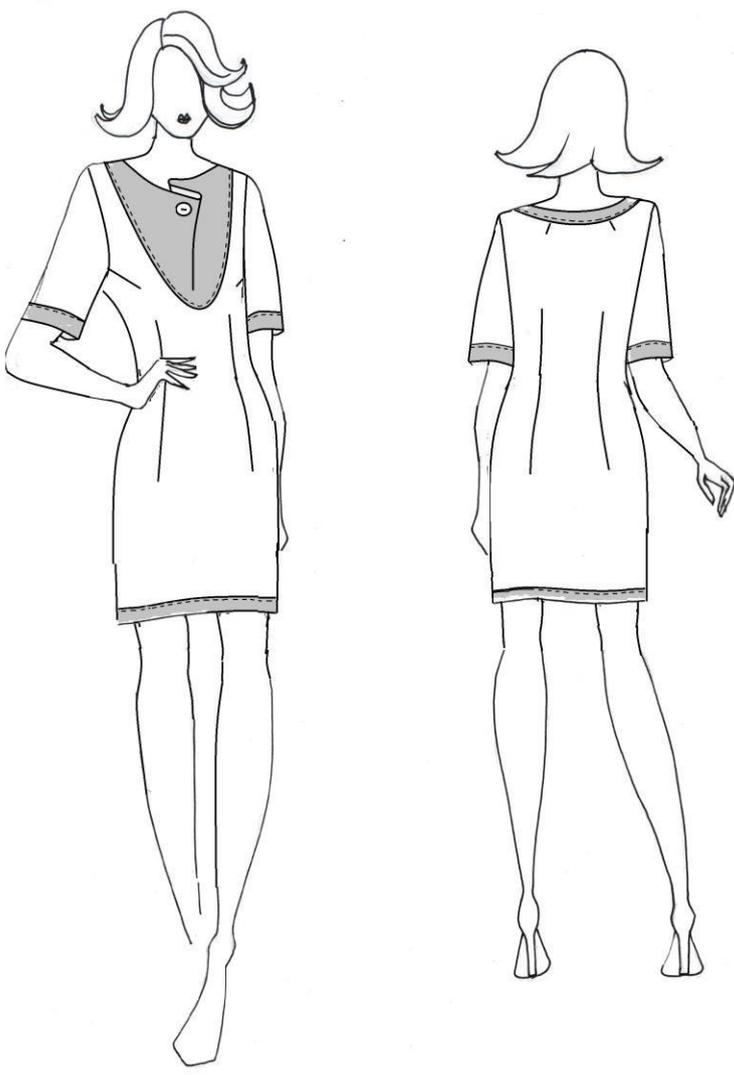
Отметка о несоблюдении безопасных приемов труда: \_\_\_\_\_

Отметка об отсутствии правильной организации рабочего места и формы: \_\_\_\_\_

**«Моделирование платья с рукавом.»**

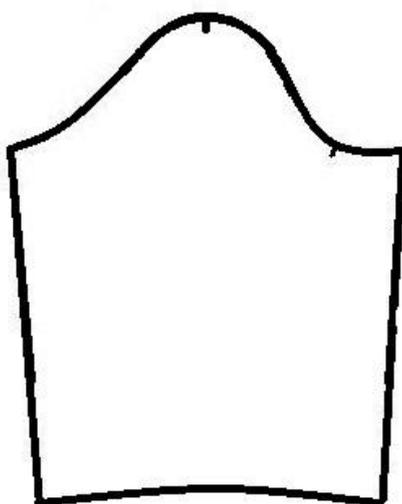
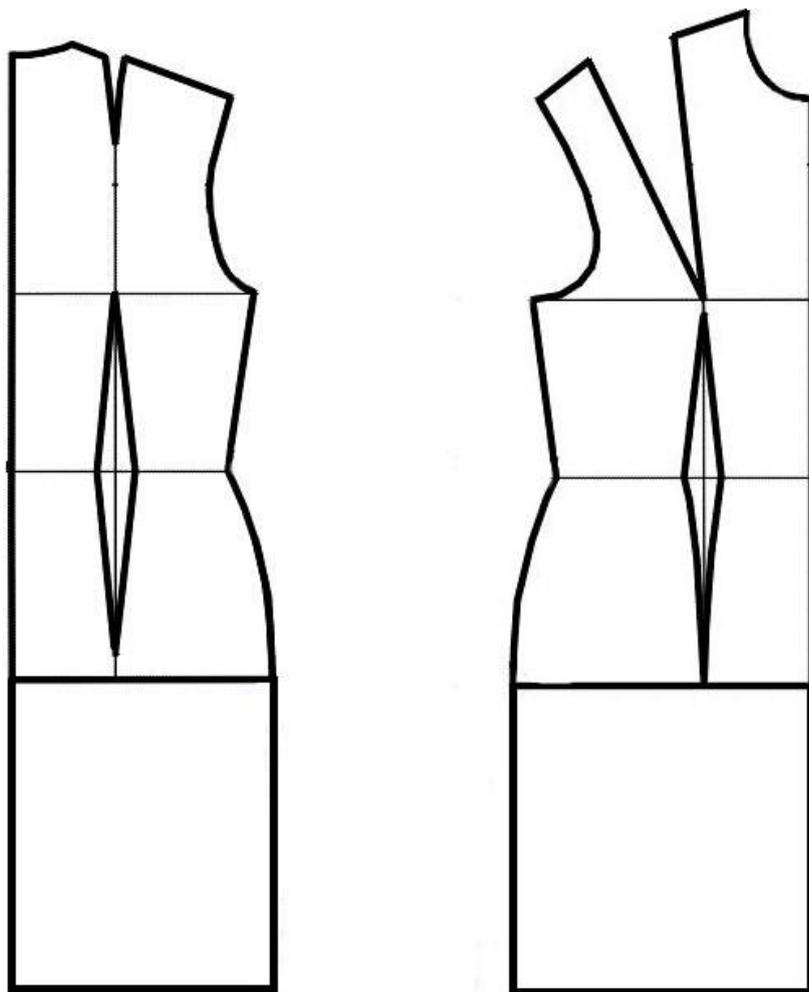
**Задание:**

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз. Не забудьте про дополнительные отделочные и (или) вспомогательные детали, с помощью которых декорировано изделие или обработаны края деталей.
2. Найдите различия с базовой конструкцией платья (см. лист «Базовый чертеж основы полуприлегающего платья с рукавом для моделирования»).
3. В соответствии с эскизом нанесите новые линии фасона в соответствии с рисунком, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы платья и рукава на листе «Контроль практического задания». *Используйте для этого слова, значки, стрелки, список и т.д.*
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 2 можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги (стр.4) детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте выкройки *всех деталей* на лист «Результат моделирования».
7. На всех деталях кроя должно быть:  
наименование детали, положение середины и сгиба, расположение долевой нити, конструктивные линии, положение надсечек, величина припусков швов, количество деталей.

Эскиз	Описание модели
	<p>Платье из хлопкополиэфирной ткани полуприлегающего силуэта длиной выше колена на 5 см.</p> <p>По центру переда - с объемной, отступающей от горловины, вставкой овальной формы. Вставка – длиной ниже линии груди, выкроена по косой, сложена вдвое и заложена мягкой складкой по центру переда, складка закреплена пуговицей.</p> <p>Перед:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– с нагрудными и талиевыми вытачками;</li> <li>- с настрочной планкой вдоль низа.</li> </ul> <p>Спинка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– с настрочной планкой вдоль горловин и низа;</li> <li>– с плечевыми и талиевыми вытачками.</li> </ul> <p>Рукава-втачные, короткие, с настрочной планкой (манжетой) вдоль низа.</p>

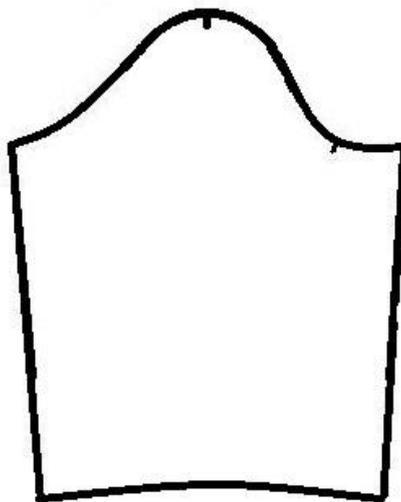
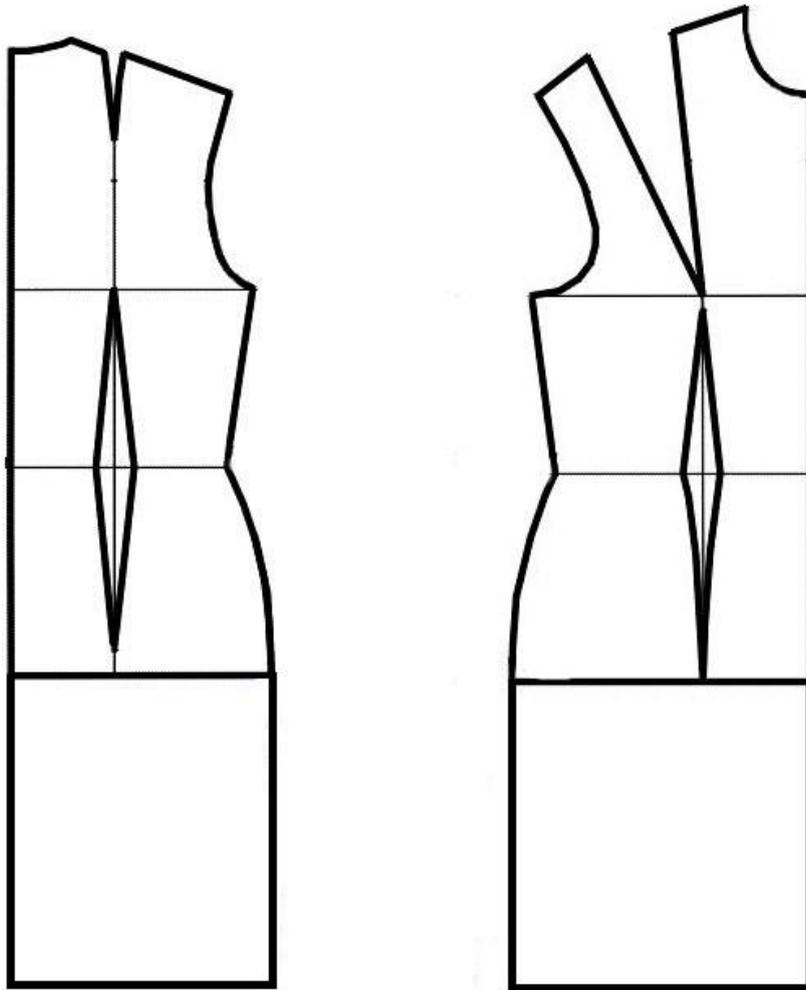
# Базовый чертеж основы полуприлегающего платья и рукава

для моделирования



**Контроль практического задания.  
«Моделирование платья с рукавом».**

Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования чертежа  
основы платья.



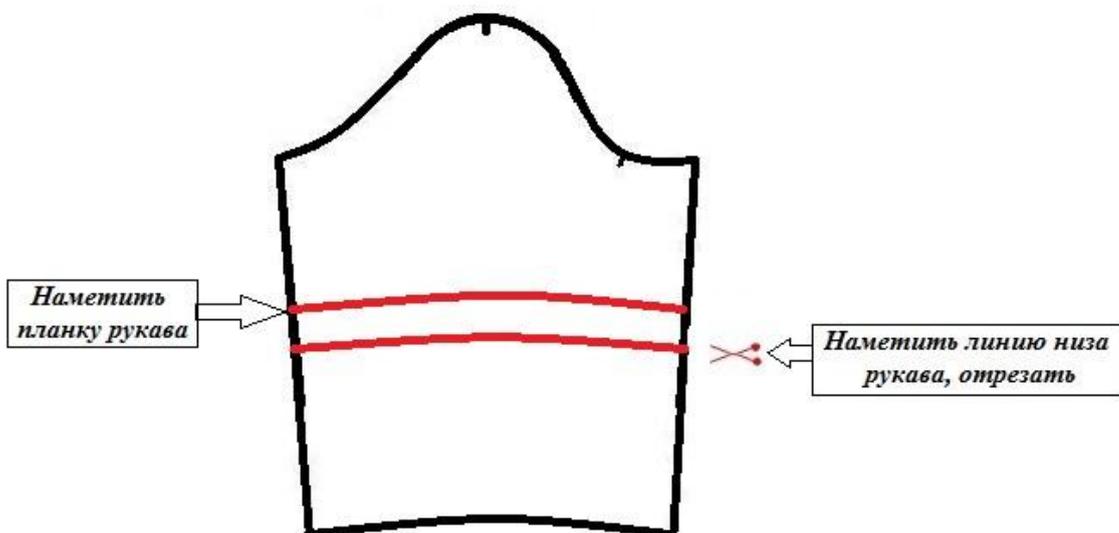
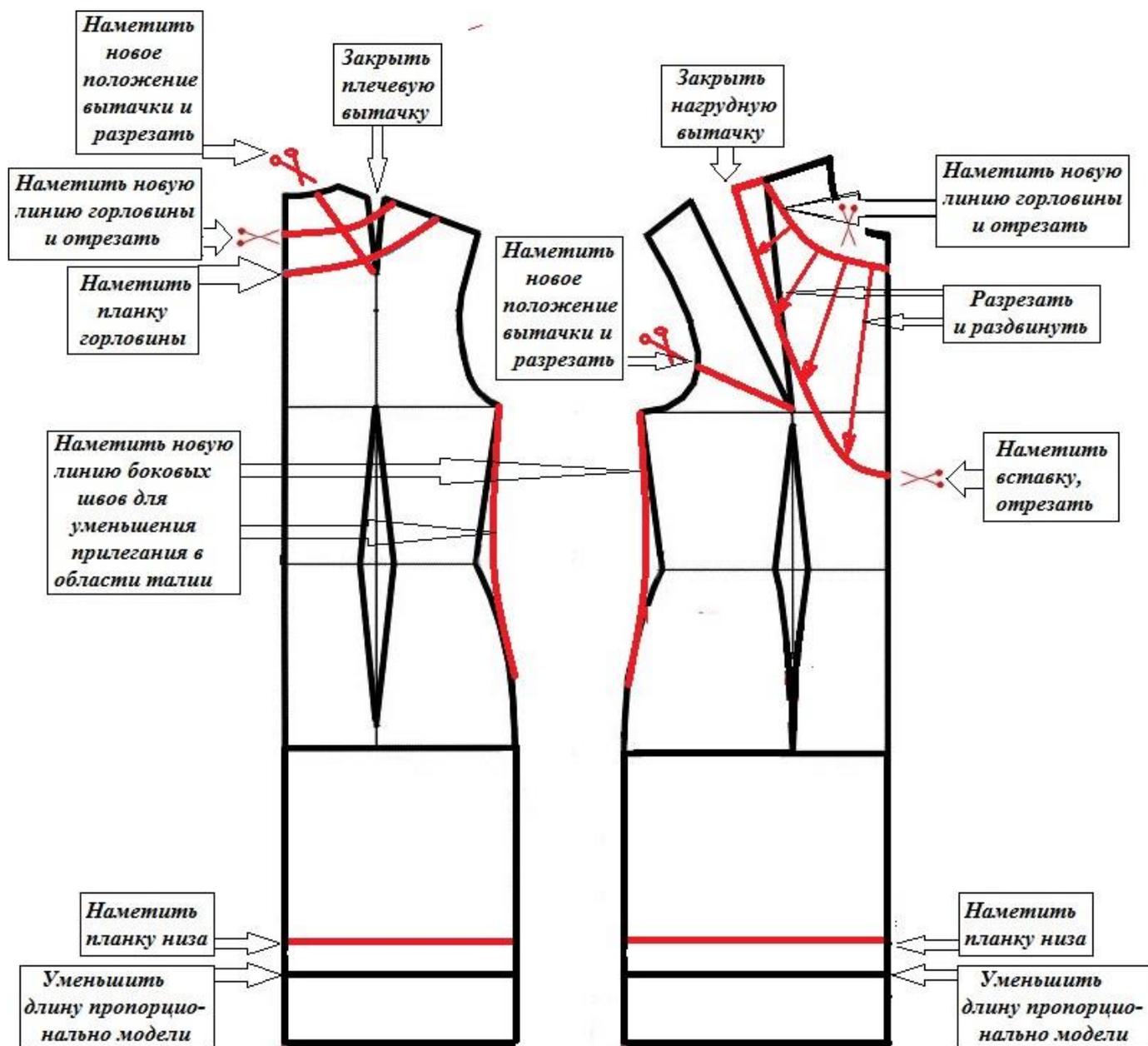
## **Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели).**

Детали выкройки для раскладки на ткани располагайте компактно. Убедитесь, что на листе контроля всё аккуратно размещено. Только после этого приклеивайте готовые выкройки.

**Карта пооперационного контроля. \_10-11 класс.  
«Моделирование платья»**

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Баллы по факту
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы платья	5	
1	Работа с нагрудной вытачкой (наличие надписей, значков).	1	
2	Работа с плечевой вытачкой (наличие надписей, значков)	1	
3	Оформление линий (формы и местоположение) вставки переда	1	
4	Уточнение формы горловины переда и спинки	0,5	
5	Уточнение длины переда и спинки	0,5	
6	Уточнение длины рукава в соответствии с эскизом	0,5	
7	Уточнение боковых швов в области линии талии	0,5	
	Построение дополнительных декоративных деталей и нанесение линий для построения вспомогательных деталей	3	
8	Нанесение на чертеж линий для изменения формы вставки переда	1	
9	Нанесение на чертеж планки горловины спинки	1	
10	Нанесение на чертеж планки низа переда и спинки	0,5	
11	Нанесение на чертеж рукава планки (манжеты) низа рукава	0,5	
	Подготовка выкроек платья к раскрою	12	
11	Выполнение полного комплекта лекал	1	
12	Правильное моделирование деталей (соответствие модели и описанию, соблюдение масштаба и пропорций): - переда (1,5 балл) - спинки (1,5 балл) - рукавов (1 балл) - вставки переда (3 балла) - планок низа переда и спинки (0,5 балла) - планки (манжеты) низа рукава (0,5 балла) - планки горловины спинки (1 балл)	9	
13	Название деталей	0,5	
14	Наличие контрольных линий и меток: - долевые нити на деталях, сгибы деталей, линии середины	0,5	
15	Припуски на обработку каждого среза	0,5	
16	Аккуратность выполнения моделирования	0,5	
	<b>Итого:</b>	<b>20</b>	

**Карта контроля практического задания по моделированию с нанесенными линиями фасона изделия и необходимыми надписями (для жюри)**



Готовые выкройки модели – результат моделирования  
(образец для жюри).

