

Члены жюри Ф.И.О.

_____ подпись _____

_____ подпись _____

**Карта пооперационного контроля
к практическому заданию «Моделирование блузки»
Направление «Культура дома дизайн и технологии».**

| Критерии оценки | Кол-во баллов | По факту |
|--|---------------|----------|
| Нанесение модельных линий на чертеж основы | | |
| 1. Расширение горловины полочки | 0,5 | |
| 2. Расширение горловины спинки | 0,5 | |
| 3. Углубление горловины полочки | 0,5 | |
| 4. Углубление горловины спинки | 0,5 | |
| 5. Корректирование длины плечевого среза полочки по пройме | 0,5 | |
| 6. Корректирование длины плечевого среза спинки по пройме | 0,5 | |
| 7. Работа с нагрудной вытачкой (наличие надписей, значков) | 2 | |
| 8. Построение линии борта | 1 | |
| 9. Нанесение линии обтачки горловины спинки | 0,5 | |
| 10. Нанесение линии подборта | 1 | |
| 11. Нанесение линии обтачки проймы полочки | 0,5 | |
| 12. Нанесение линии обтачки проймы спинки | 0,5 | |
| 13. Нанесение меток петель | 1 | |
| 14. Уточнение длины блузки спереди и сзади | 1 | |
| Подготовка выкройки к раскрою | | |
| 15. Наличие полного комплекта лекал | 3,5 | |
| 16. Указание названия деталей | 1 | |
| 17. Указание количества деталей | 1 | |
| 18. Указание направления нити основы | 1 | |
| 19. Обозначение контрольных линий | 1 | |
| 20. Указание величины припусков у каждого среза | 1 | |
| 21. Аккуратность работы | 1 | |
| Итого | 20 | |

Председатель Ф.И.О.

_____ подпись _____

10-11 классы

Шифр _____

Члены жюри Ф.И.О.

_____ подпись _____

_____ подпись _____

**Карта пооперационного контроля к практическому заданию
«Обработка кулиски на полотнище юбки»
Направление «Культура дома дизайн и технологии».**

| № п/п | Критерии оценки | Баллы | По факту |
|-------|--|-----------|----------|
| 1 | Правильная организация рабочего места, соответствие одежды правилам безопасности (да/нет) | 1 | |
| 2 | Детали выкроены с учетом направления нити основы (да/нет) | 2 | |
| 3 | Кулиска расположена посередине и симметрична (да/нет) | 2 | |
| 4 | Изнаночная сторона кулиски сложена с лицевой стороной полотнища юбки (да/нет) | 1 | |
| 5 | Длина кулиски по модели (150 мм±2 мм) | 1 | |
| 6 | Ширина кулиски по всей длине одинакова (30 мм±2 мм) | 2 | |
| 7 | Ширина шва настрачивания по краю кулиски (1^2 мм) | 2 | |
| 8 | Качество отделочной строчки посередине кулиски (по центру, прямая) | 2 | |
| 9 | Ширина шнуров из косых беек по всей длине одинакова (да/нет) | 1 | |
| 10 | Качество строчки по краю косых беек (1^2 мм) | 1 | |
| 11 | Качество поперечной строчки по низу кулиски (шнуры качественно закреплены строчкой, аккуратно подрезаны, закрепки не выходят за края кулиски) (да/нет) | 2 | |
| 12 | Наличие всех закрепок, их оптимальная длина (5^7 мм) | 1 | |
| 13 | Качество ВТО готовой работы (да/нет) | 1 | |
| 14 | Соблюдение безопасных приемов труда (да/нет) | 1 | |
| | Итого: | 20 | |

Председатель Ф.И.О.

_____ подпись _____

| | Оценка готовой модели | 20 | |
|----|---|-----------|--|
| 7 | Модель в целом получена (требует серьезной доработки, требует незначительной корректировки, не требует доработки - законченная модель)). | 4 | |
| 8 | Сложность и объем выполнения работы. | 4 | |
| 9 | Творческий подход | 2 | |
| 10 | Оригинальность решения | 2 | |
| 11 | Внешнее сходство с эскизом. | 2 | |
| 12 | Соответствие теме задания | 2 | |
| 13 | Композиционное решение | 2 | |
| 14 | Рациональность технологии и конструкции изготовления | 2 | |
| | Итого | 40 | |

*Если участник не может самостоятельно разработать модель в 3 D редакторе, можно предложить любой шаблон для самостоятельного выполнения эскиза и дальнейшей работы. В этом случае при оценке работы исключаются п.2, 3, 4, 9, 10, 13.

Председатель _____
(подпись) _____ ФИО

