

Ответы на тестовое задание

Всероссийской олимпиады школьников по технологии

(номинация «Культура дома и декоративно – прикладное творчество»)

Муниципальный этап 10 - 11 класс

1. Ванилин
2. Карвинг – искусство вырезания по фруктам и овощам.
3. Молоко
4. В состав моющего средства введены ферменты для лучшего удаления пятен органического происхождения
5. Новая яркая одежда уже после первой стирки и отжима в стиральной машине потеряет вид, т.к. волокно теряет половину своей прочности. При отжиге в стиральной машине вискоза быстро изнашивается и садится.
6. Нанотехнология аромата
7. а
8. Раскройными ножницами – ручной способ; дисковым или ленточным ножом – механический способ; лазерная технология – бесконтактный способ.
9. Схема роботизированного швейного участка
10. Преимущество: технология позволяет произвести предмет одежды как единое целое, сокращаются трудозатраты на его изготовление. Недостаток – изделия однотипны, без отделки и деталей, в т.ч. без пришитых карманов и лацканов.
11. а) Верх под застёжку: шов вподгибку с закрытым срезом, б) Соединение боковых сторон соединительным стачным или двойным швом.
12. б.
13. а, б, в.
14. Творчество – это деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающееся неповторимостью, оригинальностью и общественно-исторической уникальностью (ответ должен отражать суть понятия)
15. В - кровать

16. Фрак

17. Совокупность методов и приёмов, обеспечивающих возможность создавать и модифицировать объекты с размерами менее 100нм. При помощи нанотехнологий изготавливают наноматериалы, наноборудование

18. $\Pi = Д - С$, где Π – прибыль; $Д$ – доход, рыночная стоимость товара; $С$ – себестоимость выращенной продукции.

19. а

20. Информация, идеи, знания, которые могут быть представлены на материальном носителе и распространены в неограниченном количестве копий.

21. 1-модельер, 2. художник-конструктор (конструктор, инженер-конструктор), 3. технолог, инженер-технолог), 4 оператор швейного оборудования (швея, швея-мотористка)

22. 1. Повышение архитектурно-эстетической ценности участка. 2. Смягчение воздействия нежелательных климатических явлений. 3. Создание уютных интерьеров. 4. Обеспечение чистоты воздушного бассейна.

23. Стаж работы, возраст, образование

24. в

25. В конце 19 века

26. Энергия ветра

27. Создание графического изображения модели одежды по образцу ткани и в соответствии с выбранной тематикой.

28. Творческое задание



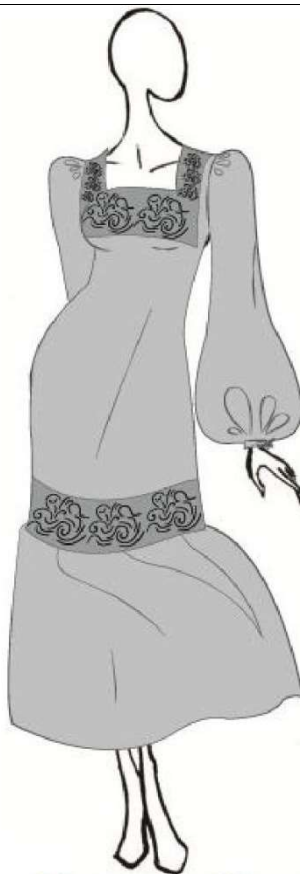
1. Классический



2. Романтический (фантазийный)



3. Спортивный



4. Романтический (фольклорный)