

**Муниципальный этап
всероссийской олимпиады школьников
по технологии
2019-20 учебный год
10-11 класс
Культура дома, дизайн и технологии
Теоретический тур**

Ответы и решения

1. Реклама, модельное производство, мебельное производство, отделка интерьеров, отделка экстерьеров, электроника, металлообработка и промышленное производство.
- 2.1) Находится масса нетто свеклы: $(20 * (100 - 25)) / 100 = 15$ кг
- 2) По рецептуре блюда «Свекольник» определяется масса нетто свеклы на 1 порцию: на выход супа 1000г масса нетто свеклы составляет 150г, значит на выход супа 500г масса нетто свеклы составляет 75г.
- 3) Находится количество порций борща сибирского с выходом 500г $15 / 0,075 = 200$
Ответ: 200 порций свекольника можно приготовить, если на производстве имеется 20 кг свеклы.
3. На одной из иллюстраций он предвосхитил появление современной кухни молекулярной гастрономии и создание искусственной пищи.
4. В
5. Каймак— молочный продукт, обычно густые сливки (консистенции от сметаны до сливочного масла). Двести лет назад каймак заменял нашим предкам йогурт, а заодно и сметану с творогом. Каймак – это густые, толстые, как блины, уваренные пенки, которые делали из жирного топленого молока.
6. А, Г, Д.
7. для удаления механических примесей, чтоб предупредить засорение фильер и улучшить характеристики волокна
8. Печатание – способ нанесения на ткань красочного рисунка одного или нескольких цветов, в результате чего на ткани получают различные узоры. Процесс печатания называется также набивкой, а ткани с узорчатой расцветкой - печатными или набивными.
9. Б
10. Б
11. Она использует 3D принтер для создания своих шедевров
12. В, Б, А, Г
13. Г
14. Карман
15. 1. Втачной рубашечный рукав. 2. Присборенный у манжета рукав. 3. Рукав-рог, рукав-колокол. 4. Рукав реглан. 5. Рукав-летучая мышь. 6. Рукав с погоном. 7. Рукав сафари. 8. Короткий рукав с манжетом. 9. Короткий рукав-фонарик, рукав-пуфф, рукав-паж. 10. С воланом у запястья.
16. Калазирис – национальная одежда египтянок Древнего времени – является прототипом современного женского платья. Это была длинная рубашка (до щиколотки), сшитая из двух полотнищ-прямоугольников.
17. традиционный, авангардный, спортивный, романтический, диско, этнический, фольклорный, стиль шанель, гранж, кежуол, гламур и др.
18. 1-В, 2-Б, 3-А, 4-Г
19. Недостаточно напряжения в сети
20. Г
21. В
22. Г

23.

<i>Человек - Природа</i>	<i>Человек - Техника</i>	<i>Человек - Человек</i>	<i>Человек – Знаковая система</i>	<i>Человек – Художественный образ</i>
------------------------------	------------------------------	------------------------------	---	---

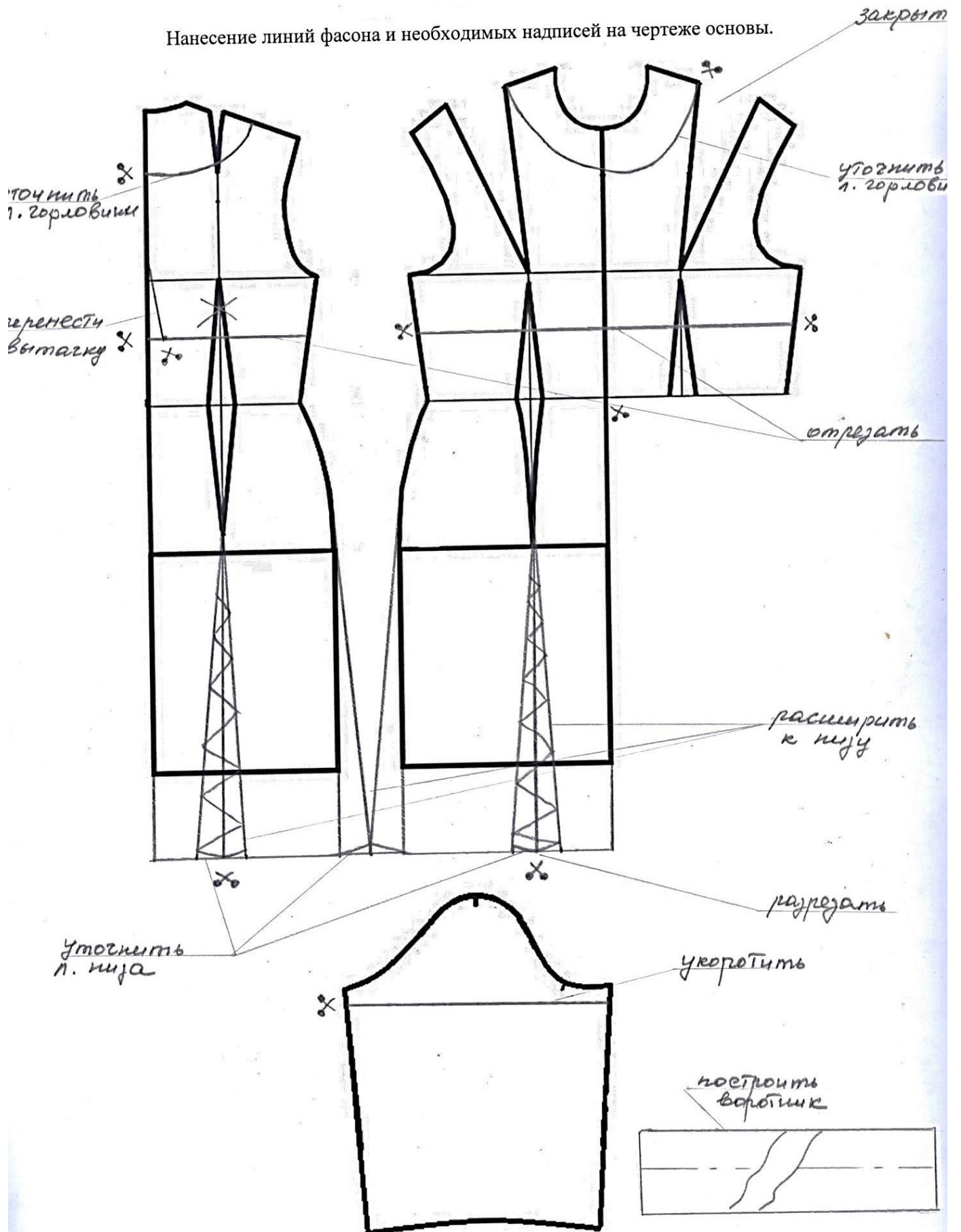
24. Г

Творческое задание:

№	Описание заданий	балл	оценка
1	Выполните детали кроя этого изделия	3	
2	Запишите названия деталей и их количество	2	
3	Сделайте описание модели по следующему плану: – наименование и назначение изделия – силуэт, покрой – вид застёжки, конструктивные особенности	2	
5	Какими свойствами должен обладать материал, из которого можно его можно сшить? Предложите такие материалы.	1	
6	Перечислите инструменты и оборудование, необходимые для изготовления данного изделия.	1	
7	Предложите элементы декора для этой модели. Выполните эскиз модели с декором.	2	
Итого		11	

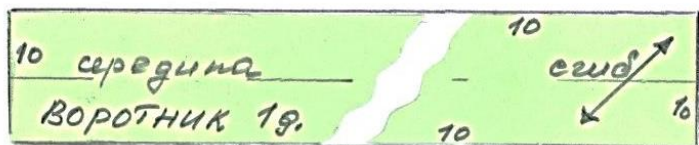
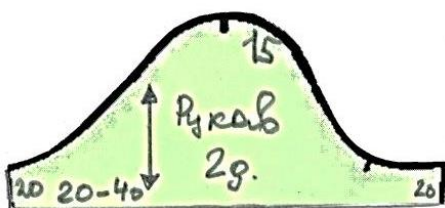
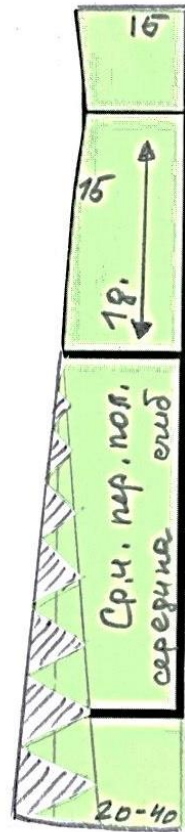
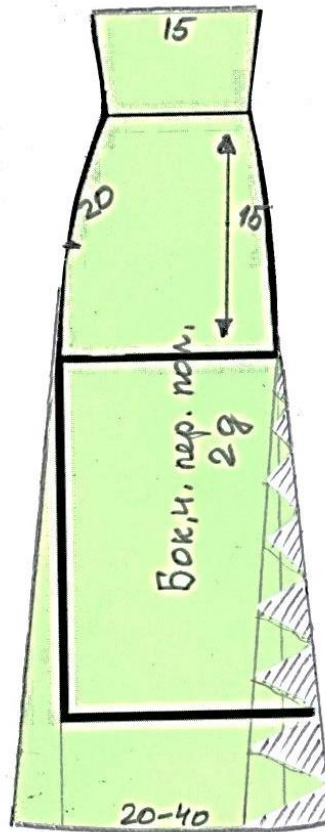
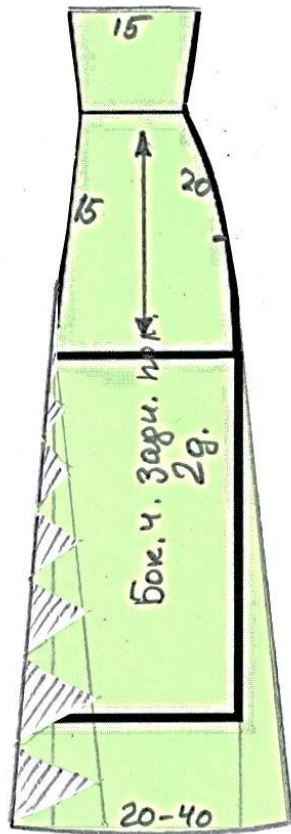
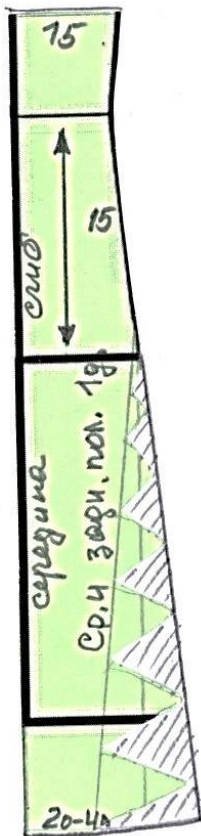
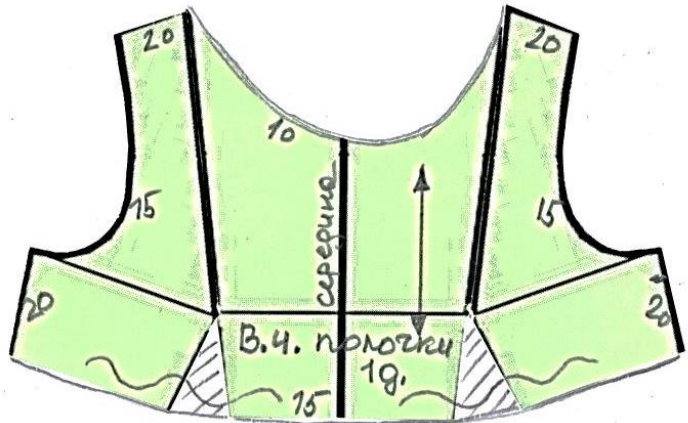
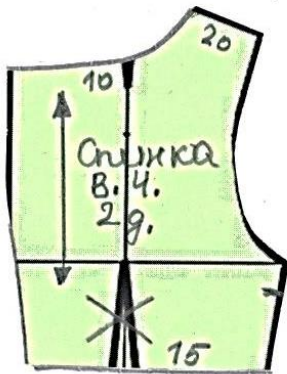
Практическая тур
Практическая работа по моделированию
Моделирование платья
Контроль практического задания

Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертеже основы.



Результат моделирования
(приклеить готовые выкройки модели)

Детали выкройки для раскладки на ткани располагайте компактно. Убедитесь, что на листе контроля всё аккуратно размещено. Только после этого приклеивайте готовые выкройки.



Карта пооперационного контроля «Моделирование платья»

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Оценка жюри
	Нанесение новых линий фасона		
1.	Нанесение линий фасонных швов	1	
2.	Уточнение положения линии талии	1	
3.	Уточнение длины по линии низа изделия и рукава	1	
4.	Расширение по линии низа изделия	1	
5.	Уточнение линии горловины	1	
	Подъем по линии низа изделия	1	
	Закрытие и перенос вытачек	1	
6.	Наличие надписей и отметок с пояснениями	1	
7.	Выполнение полного комплекта деталей (средняя и боковая часть спинки и полочки нижней части, спинка, полочка, рукав, воротник)	2	
	Подготовка выкройки платья к раскрою		
8.	Выполнение полного комплекта деталей, соответствие намеченным линиям и модели	2	
9.	Наличие надписей названия деталей платья	1	
10.	Указание количества деталей	1	
11.	Наличие направления нити основы	1	
12.	Сгибы, линии середины деталей	1	
13.	Наличие контрольных линий и точек	1	
14.	Припуски на обработку деталей платья	1	
15.	Аккуратность выполнения моделирования	2	
	Итого	20	

Карта пооперационного контроля
Обработка низа рукава притачной манжетой на застежке

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	Оценка жюри
Технические условия на изготовление изделия			
1	Определение лицевой стороны ткани (да/нет)	1	
2	Размеры деталей соответствует чертежу ±3 мм	2	
3	Размеры припусков соответствуют чертежу ±1 мм	1	
4	Удаление сметочных стежков (да/нет)	1	
5	Ровность строчек (да/нет)	2	
6	Выполнение закрепок в начале и конце стачивания (да/нет)	1	
7	Расстояние от отделочной строчки до шва стачивания 2 мм ±1 мм	1	
8	Обтачка разреза одинаковая по ширине по всей длине ±1 мм	1	
	Угол разреза закрепен аккуратно (да/нет)	1	
	Симметричность и ровность деталей (да/нет)	2	
9	Качество ВТО (да/нет)	1	
Характер оформления монограммы			
10	Грамотное, уместное и оригинальное композиционное решение декора, наличие идеи, согласованность с размерами (да/нет)	1	
11	Оригинальное использование декоративных машинных или ручных строчек в обработке изделия (да/нет)	1	
12	Качественное выполнение декора (внешний вид, цветосочетания, аккуратность выполненной работы, в том числе и качество изнаночной стороны) (да/нет)	1	
Безопасные приемы работы			
13	Соблюдение ТБ при выполнении ручных работ (безопасные приемы работы, рабочая поза, организация рабочего места) (да/нет)	1	
14	Соблюдение ТБ при выполнении машинных работ (безопасные приемы работы, рабочая поза, организация рабочего места) (да/нет)	1	
15	Соблюдение ТБ при выполнении утюжительных работ (безопасные приемы работы, рабочая поза) (да/нет)	1	
	Итого	20	