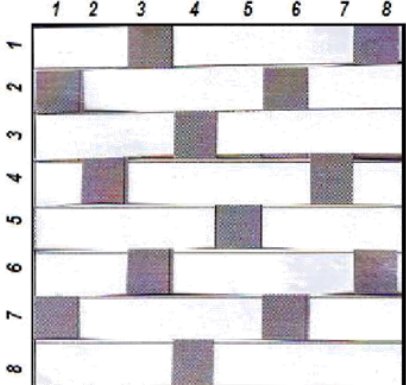
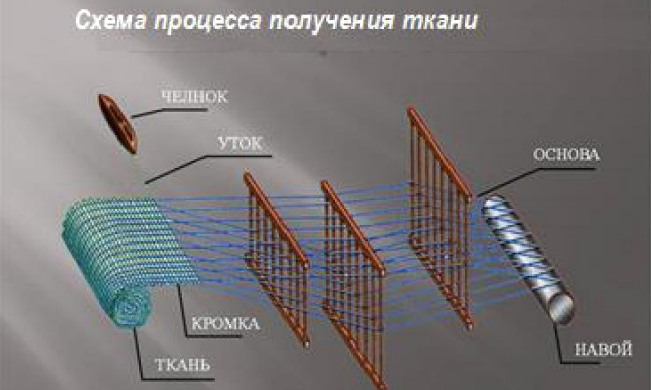
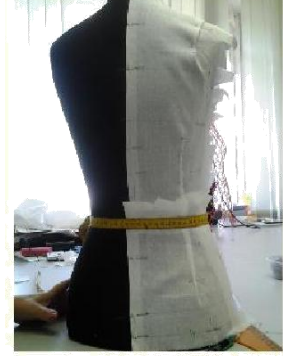

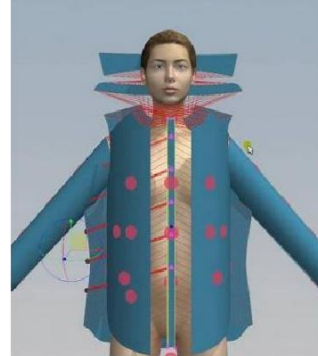
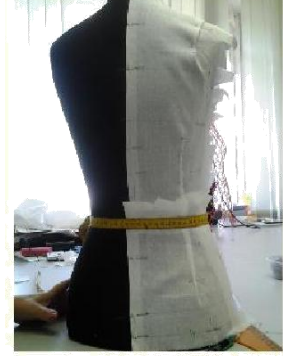

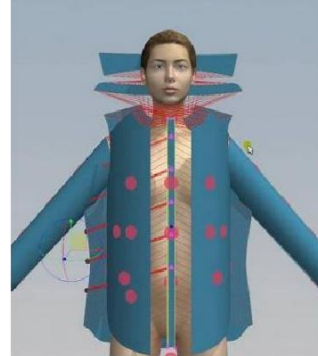
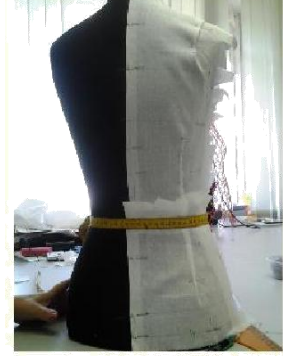

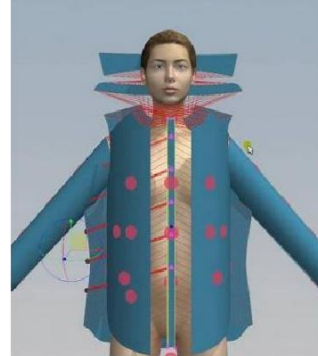
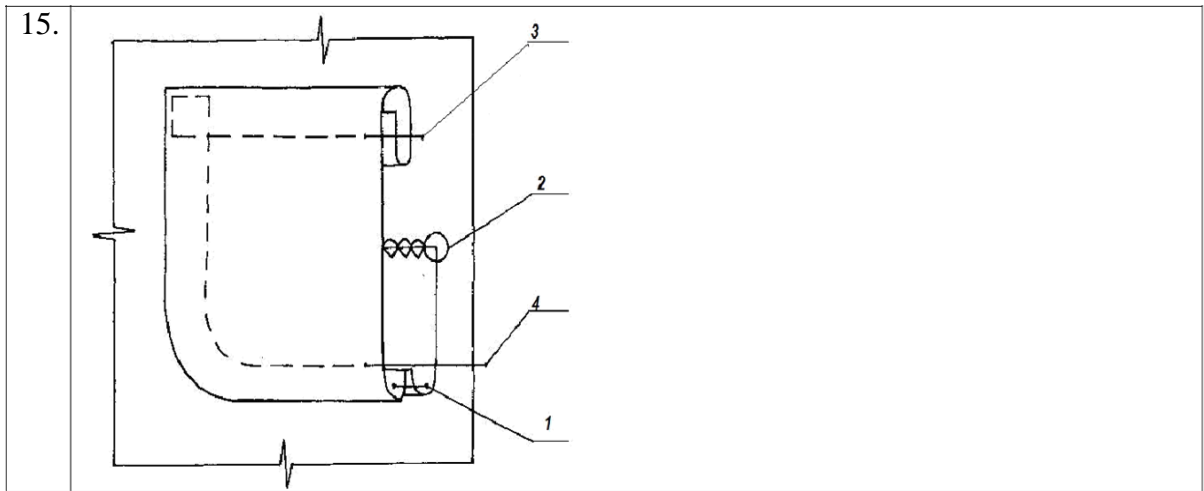


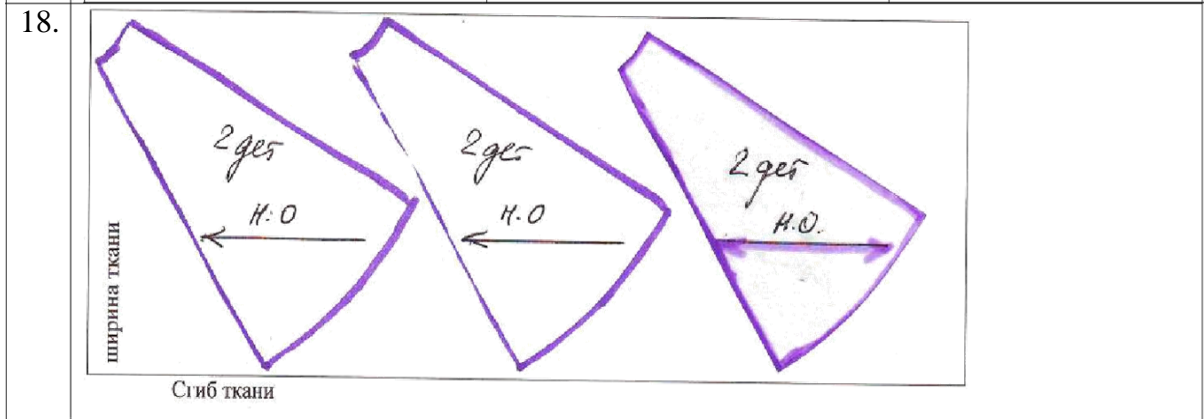
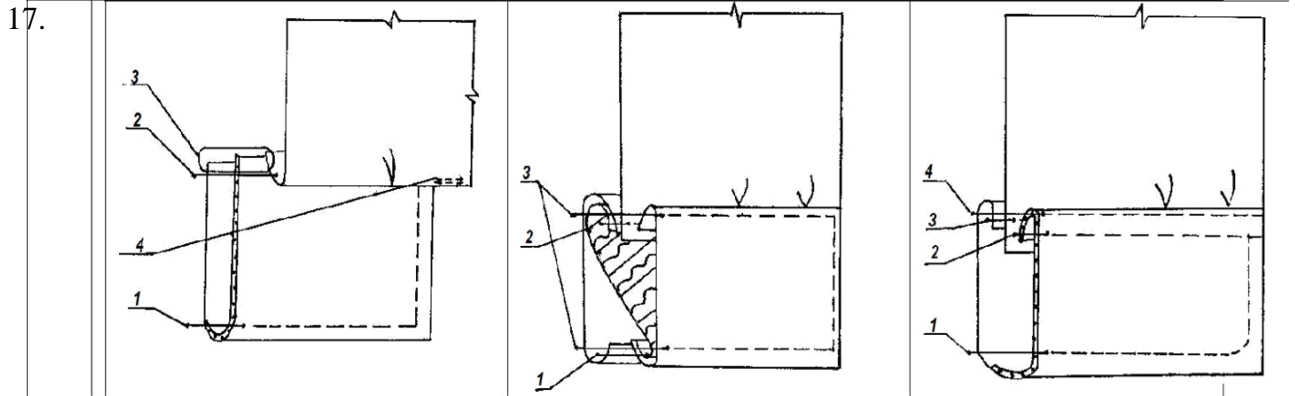
### Ключ 9 класс

№ п/ п	Ответ										
1.	С помощью нанотехнологий прочный цветной рисунок на текстильных материалах получают за счет проникновения мельчайших частиц (2-3 нм) красителей в структуру волокон и связывания их с полимером волокна.										
2.	Все предметы являются носителями информации, им свойственен процесс считывания информации.										
3.	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">№ п/п</th> <th style="text-align: center;">Продукты или блюдо</th> <th style="text-align: center;">Соливать в начале варки</th> <th style="text-align: center;">Соливать в конце варки</th> <th style="text-align: center;">Обоснование времени добавления соли</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td>Варка мясного <u>бульона</u></td> <td style="text-align: center;">+</td> <td></td> <td>Бульон надо солить в начале варки, сразу после закипания. Соль способствует экстракции питательных веществ мяса и их переходу в раствор, поэтому бульон будет более насыщенным питательными веществами.</td> </tr> </tbody> </table>	№ п/п	Продукты или блюдо	Соливать в начале варки	Соливать в конце варки	Обоснование времени добавления соли	1	Варка мясного <u>бульона</u>	+		Бульон надо солить в начале варки, сразу после закипания. Соль способствует экстракции питательных веществ мяса и их переходу в раствор, поэтому бульон будет более насыщенным питательными веществами.
№ п/п	Продукты или блюдо	Соливать в начале варки	Соливать в конце варки	Обоснование времени добавления соли							
1	Варка мясного <u>бульона</u>	+		Бульон надо солить в начале варки, сразу после закипания. Соль способствует экстракции питательных веществ мяса и их переходу в раствор, поэтому бульон будет более насыщенным питательными веществами.							
4.	$45 \times 10 = 450$ г; $450 \times 0,10 = 45$ г; Масса нетто $(450 - 45) + 200 + 45 = 650$ г;										
5.	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p><b>Технологическая схема приготовления дрожжевого теста безопасным способом</b></p> </div> <p>Правильным ответом считать и молоко.</p>										
6.	Согласно самой распространённой версии, выражение зародилось во времена, когда кухонная утварь и посуда на Руси изготавливались из дерева, одним из этапов изготовления деревянных ложек являлось битьё баклуш, которое заключалось в раскалывании деревянных поленьев, чурбанов на баклуши, а также их обтёсывание. Эта работа считалась простой и поэтому обычно её выполнял подмастерье или даже ребёнок. Регулярное употребление выражения породило переносный смысл. Изначально, в переносном смысле фраза означала выполнение очень простой работы, а позднее и вовсе стала означать безделье										
7.	Б, т.к. шёлк – тонкое и плотное; шерсть – толстое, но рыхлое.										
8.	Прочность: лен-шелк-шерсть-хлопок. Гигроскопичность: шерсть-лен-хлопок-шелк.										

9.							
10.	<p>Сатиновое переплетение позволяет получить ткань с гладкой блестящей лицевой поверхностью, образованной длинными уточными перекрытиями. Ассортимент тканей: сатин, корсетные ткани, подкладочные ткани, драпы ....</p>						
11.	<p>Нити основы</p>						
12.	<p>Схема процесса получения ткани</p> 						
13.	<p>Тип загрузки. Классы стирки и отжима. Максимальная загрузка и скорость вращения. Объём барабана, диаметр и угол открывания люка. Программы стирки. Класс энергопотребления, мощность. Размеры, вес. Правильными считать любые 4 характеристики.</p>						
14.	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="300 1503 619 1883">  </td> <td data-bbox="625 1503 1161 1883">  </td> <td data-bbox="1168 1503 1505 1883">  </td> </tr> <tr> <td data-bbox="300 1892 619 1951">а) муляжный</td> <td data-bbox="625 1892 1161 1951">б) расчётно-графический</td> <td data-bbox="1168 1892 1505 1951">в) инженерный-3D конструирование</td> </tr> </table>				а) муляжный	б) расчётно-графический	в) инженерный-3D конструирование
							
а) муляжный	б) расчётно-графический	в) инженерный-3D конструирование					


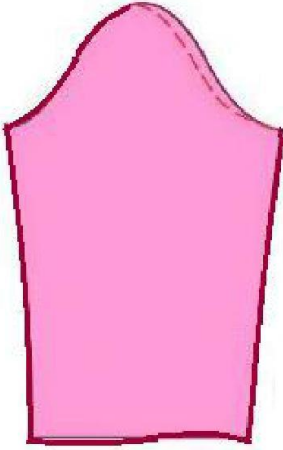
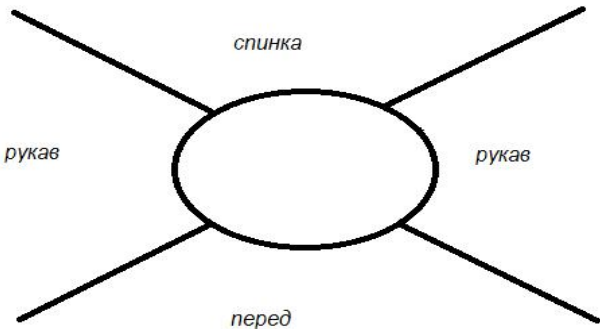


16. Вертикальная симметрия в моделях одежды



19.

Эскиз	Способ устранения

		 <p><b>Причины.</b> 1). Рукав вметывался без учета особенностей фигуры-сутулости  2) Центр оката рукава не совпадает с линией плечевого шва.  3) Рукав сильно припосажен спереди по окату рукава.</p> <p><b>Способ устранения:</b>  1). Рукав выпороть и правильно распределить посадку оката рукава.  2). Верхнюю точку совместить с линией плечевого шва, т.е. передвинуть ее в сторону спинки  3). Рукав по окату спереди срезать.  Достаточно одного варианта ответа</p>
20.	а) Дольче Габбана; б) Джон Гальяно; в) Вячеслав Зайцев	
21.	Полосы по одному краю на войлочных коврах, вырезанные с помощью станка ЧПУ создают иллюзию объёма.	
22.		
23.	1. Найдем чистую прибыль за год: $50\,000 \times 12 = 600\,000$ руб. год; 2. Вложения / годовую прибыль = 6,66 лет	
24.	Последовательное соединение проводников; $I = I_1 = I_2$	

25. 1. Расчет выкройки:  
 $R \text{ волана} = P \text{ (длина проймы)} / 2 \pi$ ;  $R \text{ волана} = 44 / 2 \times 3,14 = 7$   
 (см) или  $R \text{ волана} = k \times C \text{ проймы}$ ;  $R \text{ волана} = 0,32 \times 22 = 7$  (см)

2-3. Построение выкройки, размещение макета на эскизе

Выкройка в масштабе	Эскиз полученной модели

4. Ткани и их волокнистый состав для модели:  
 ткани мягкие, драпирующиеся из синтетических, искусственных волокон: шелк, креп.
5. Технологическая последовательность обработки изделия

№ п/п	Последовательность обработки изделия
1.	<b>1-ый вариант</b> Внутренний срез волана собрать двумя машинными или ручными строчками, чтобы он не растянулся в процессе втачивания.

2	Внешний срез волана обметать на специальной машине с подгибом обрезного края внутрь или обработать на стачивающей машине с двойным подгибом среза при помощи специальной лапки.
1.	<b>2-ой вариант</b> Раскроить 4 детали рукава.
2	Соединить попарно рукава по внешнему срезу, стачать.
3	Выполнить высежки по внешним припускам , чтобы избежать заломов по контуру рукава (низу).
4	Выметать, выполнить ВТО рукава-волана
5	Внутренний срез волана собрать двумя машинными или ручными строчками, чтобы он не растянулся в процессе втачивания.

**Оценка выполнения творческого задания:**

1. Расчет выкройки – 2 балла (формула – 1 б; расчет – 1б)
2. Построение выкройки 1:4 - 3 балла (построение выкройки окружности («солнце»)- 1б ;правильное построение (по линейке «закройщика») – 1б, определение кол-ва деталей и сгибов ткани на выкройке – 1б);
3. Выполнение макета - 2 балла (правильное размещение на эскизе - 1 б; правильный раскрой рукава-волана- 1 б);
4. Ткани и их волокнистый состав для модели - 1 б;
5. Технологическая последовательность обработки изделия - 3 балла (верная последовательность операций – 2 б; частично верная последовательность – 1 б; верный выбор технологической обработки – 1 б).

Всего 11 баллов.