

**Ответы на творческое задание
всероссийской олимпиады школьников по технологии
(номинация «Культура дома, дизайн и технологии»)
Муниципальный этап
9 класс**

- 1.** При консервировании продукты подвергаются тепловой обработке, стерилизации и помещаются в герметичную тару.
Пресервами называют продукты, подвергнутые специальной тепловой обработке без стерилизации, герметично упакованные.
- 2.** Для сохранения здоровья и предупреждения заболеваний необходимо рационально, (сбалансировано) питаться, соблюдать пищевой рацион.
- 3.** Десерт - в переводе с французского, «убирание со стола». В переносном смысле - последнее блюдо, которое убирают со стола. Согласно современной диетологии, его подают после приёма основной пищи через 20 минут. Это лёгкое, освежающее блюдо: фрукты, ягоды, фруктовое желе и муссы, напитки.
- 4.** Жареное мясо нужно проколоть вилкой или ножом; если прокалывается свободно и появился бесцветный сок, значит мясо готово;
- цвет отварного мяса – сероватый, жареного – от серого до коричневого;
- у готового мяса не должно быть красноты на срезе.
- 5.** Натуральное сырьё – это материалы и вещества, существующие в природе и добытые человеком для последующей переработки. Например, хлопок, шерсть.
Искусственное сырьё – это материалы, которые созданы человеком на основе соединения природных материалов и не существующих в природе. Искусственные материалы делают на основе природных компонентов, прошедших специальную технологическую обработку. Например, вискоза.
- 6.** А-6, Б-2, В-5, Г-3, Д-4, Е-1
- 7.** Раскройными ножницами – ручной способ; дисковым или ленточным ножом – механический способ; лазерная технология – бесконтактный способ.
- 8.** Двигатель (мотор) швейной машины – это устройство, преобразующее электрический вид энергии в механическую энергию.
- 9.** Копирование и сканирование документов, а также их передачу и приём по телефонным линиям.
- 10.** Преимущество: технология позволяет произвести предмет одежды как единое целое, сокращаются трудозатраты на его изготовление.
Недостаток – изделия однотипны, без отделки и деталей, в т.ч. без пришитых карманов и лацканов.
- 11.** Особенности каждого стиля создают покрой, форма, отделка ткани, набор предметов одежды, различные дополнения, бижутерия и косметика.

12. б.

13. г

14. В – кровать.

15.

1. Двухсторонний шов «вперёд иголку» («строчка»); «за иголку» («назад иголку»); стебельчатый; тамбурный или «петля в прикреп»; «узелки».
2. Двухсторонний шов «вперёд иголку» («строчка»), «назад иголку»; стебельчатый.
3. Двухсторонний шов «вперёд иголку» («строчка»); «за иголку» («назад иголку»); стебельчатый; «узелки».

16. Тулуп, шуба.

17. Крупный рисунок приближает поверхности, а, следовательно, и визуально уменьшает комнату, если он распложен лишь на задней стене – помещение укорачивается. Темные цвета также визуально укорачивают пространство.

18. Себестоимость изделия складывается из стоимости:

- 1) материалов; 2) электроэнергии; 3) тепла; 4) оборудования, инструментов; 5) аренды помещения; 6) заработной платы работников.

19. а; б; в; д; е.

20. Ответ: современный искусственный экоматериал. Изготавливается из тканей, (хлопковой) основы и нанесённого на неё плёночного покрытия. Полиуретановое покрытие лишено вредных добавок и является экологичным, поэтому материал называется экокожей.

21. Стаж работы; возраст; образование.

22. 1) умение организовать своё рабочее место;
- 2) соблюдать технологическую дисциплину;
- 3) соблюдать правила охраны труда;
- 4) определять эффективность трудовой деятельности.

23. Конструкторская и технологическая.

24. Жёсткий магнитный диск, флеш–карты, USB-флеш - накопители, оптический диск. Достоинства: быстрая запись, удобное хранение, быстрое воспроизведение, повышение качества записи и воспроизведения информации, объёма.

25. Творческое задание

Дан эскиз модели и ее краткое описание.

1. Выполните описание модели по предложенному плану (таблица 1)
2. В таблице перечня деталей кроя напишите наименование основных и дополнительных деталей, их количество (таблица 2).
3. На основе предложенной модели выполните эскизы двух моделей платья другого стиля (желательно в цвете). В таблице 3 выполните полное описание созданных Вами моделей по плану, представленному в таблице 1.
4. Предложите технологическую последовательность обработки горловины обтачкой в эскизе или схеме, укажите цифрами последовательность выполнения (таблица 4).

Таблица 1

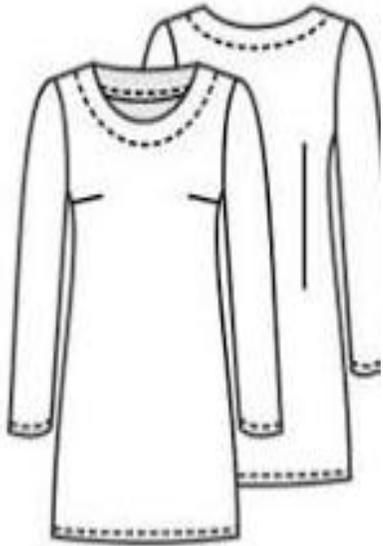
	<p>Описание модели: платье, полуприлегающего силуэта. Вырез горловины округлой формы обработан обтачкой, внешняя сторона которой закреплена отделочной строчкой параллельно вырезу горловины к деталям спинки и полочки. Со стороны полочки нагрудные вытачки из боковой линии, со стороны спинки вытачки по линии талии. Рукав втачной, длинный, прямой. Отделочная строчка по низу рукава, изделия, линии горловины. Длина изделия чуть ниже колена. Рекомендуемая ткань – средней плотности, мягкая, формоустойчивая.</p> <p>Выполнение задания.</p> <p>Описание модели.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наименование изделия: платье. 2. Длина изделия: чуть ниже колена. 3. Воротник: нет. 4. Вид рукава: втачной, длинный, прямой. 5. Наличие застежки: нет. 6. Стиль: классический. 7. Силуэт: полуприлегающий. 8. Конструктивные и декоративные линии: плеча, бока, проймы, вытачки, рукава, низа, горловины. 9. Вид отделки: отделочная строчка по низу рукава, изделия, линии горловины. 10. Применяемая фурнитура: нет 11. Вид применяемой ткани (состав): шёлк, плательная шерсть из натуральных, искусственных и смесовых волокон.
---	---

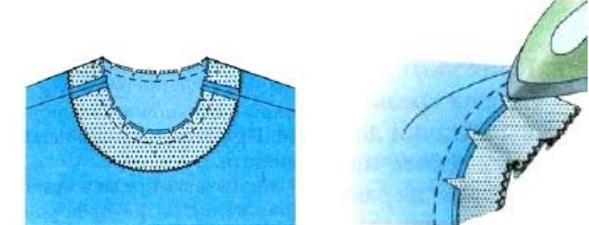
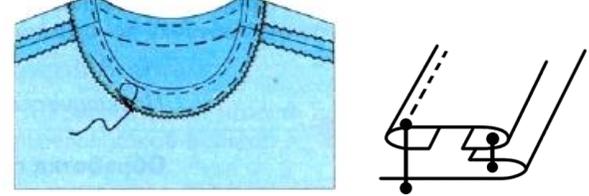
Таблица 2

Перечень деталей кроя

№ п/п	Наименование деталей	Количество деталей
1	Полочка (перед)	1
2	Спинка	1
3	Рукава	2
4	Обтачки по горловине	2 или 1, если цельная.
5		

Таблица 4

Технологическая последовательность обработки горловины обтачкой

№ п/п	Технологическая последовательность	Эскиз или схема выполнения
1.	Дублирование деталей обтачки клеевой прокладкой.	
2.	Соединение деталей обтачки, разутюживание припусков шва, обметывание внешних срезов (в зависимости от способа обработки).	
3.	Примётывание, притачивание обтачки по срезу горловины, заутюживание припуска шва в сторону обтачки.	
4.	Выполнение надрезов по припуску шва.	
5.	Вывернуть, выметать обтачку с образованием канта, приутюжить (можно настрочить припуск шва притачивания обтачки на обтачку).	
6.	Настрочить внешний край обтачки швом вподгибку с открытым обметанным или закрытым срезом, приутюжить.	

Оценка выполнения творческого задания

1. Выполнение описания предложенной модели – 1 балл.
 2. Определение наименований деталей кроя и их количества при раскрое – 3 балла.
 3. Эскизы разработанных модели по основе и их описание – 4 балла.
 4. Технологическая последовательность обработки узла – 3 баллов.
- Всего 11 баллов.