

**Муниципальный этап
всероссийской олимпиады школьников
по технологии
2019-20 учебный год
9 класс
Культура дома, дизайн и технологии
Теоретический тур
Ответы и решения**

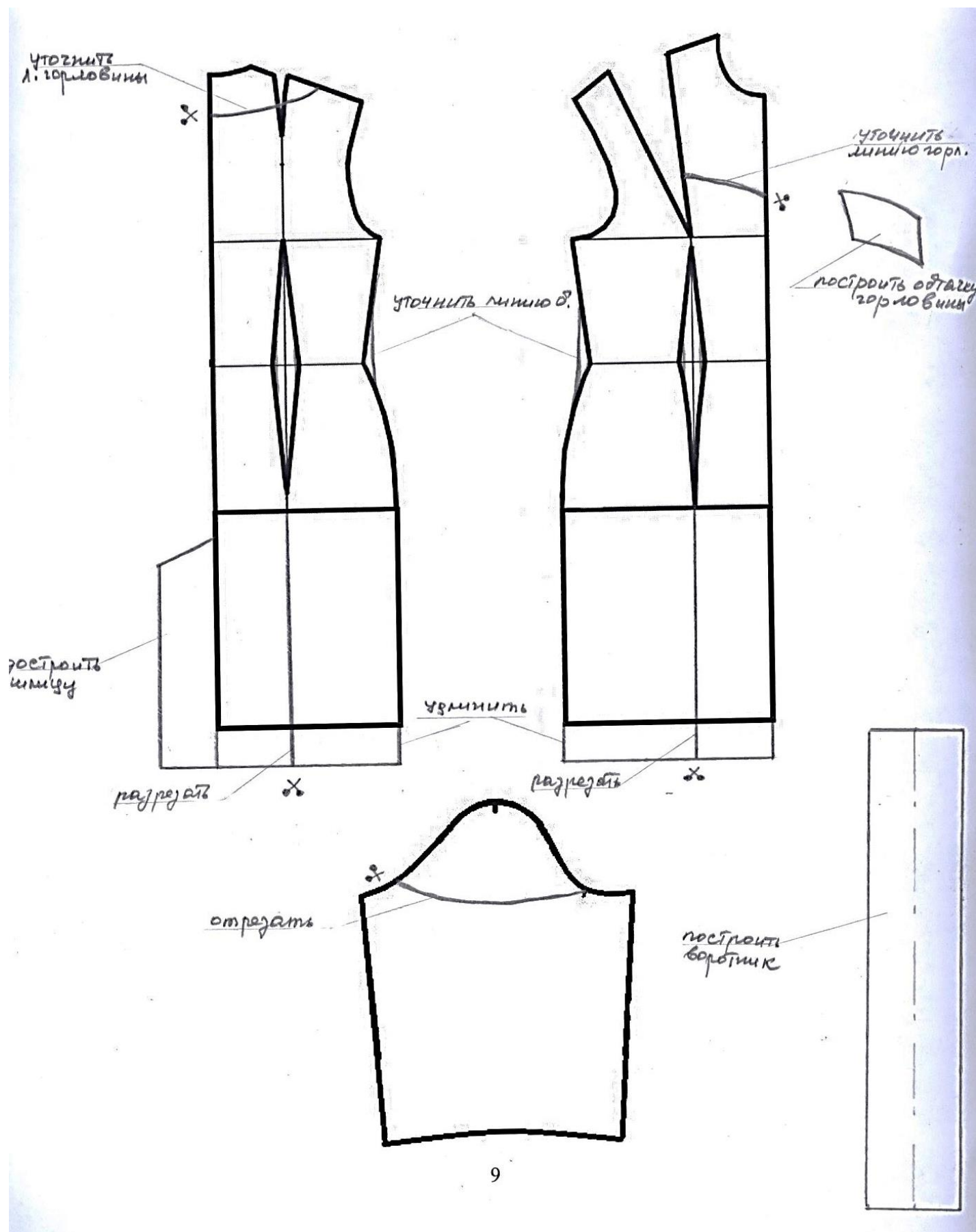
- 1.«...простой продукт»; иметь продукт – производить продукт в государстве; технология – преобразовательная деятельность, сопровождающая процесс создания продукта.
2. 1) панировать продукты в муке или сухарях; 2) использовать жир при жарке.
3. Нужно калибровать картофель по размерам
4. 1 – В, 2 – А, 3 – Г, 4 – Б
5. 5%, 20%, 35%, 40%
6. Один из способов проверить материал на натуральность — наэлектризовать, потереть о пластик (можно использовать ручку или линейку). Натуральный шёлк практически не электризуется, в то время как с тем же атласом следует отметить обратное. Если материал электризуется — это не натуральный шёлк.
7. Тиснение. Техника художественной обработки различных материалов (тканей, кожи и др.) путем выдавливания на их поверхности рельефных изображений.
8. 3 – загрязнению шиваемой ткани
9. 1. Электромеханический; 2. Электронный; 3. Компьютерный ; 4. Механический
10. в, г
11. Нельзя. Это может привести к поломке иглы или челнока, вызвать травму.
12. а, в, д, з
13. При разработке объёмных изделий для создания легкой, выразительной формы используют мягкие складки, вытачки, защипы и т.п. Для правильного ответа достаточно 1 варианта.
14. 1; 3; 4; 6
15. Технологии 3D-печати
16. 2- перчатки
17. отделка – жабо
18. Хохломская роспись
19. В стихотворении описан случай попадания электрического разряда молнии в дерево, от которого дерево сгорело. Если дерево сухое, то молния, попадая в дерево, проходит через ствол насквозь, при этом сок в стволе может разогреться и разорвать его. Прятаться в грозу под сухими деревьями небезопасно.
20. Электрогенератор
21. 14
22. Постоянные издержки на единицу продукции будут снижаться.
(Пример: если месячная арендная плата за помещение составляет 30000 руб. в месяц, объём продукции – 100 ед., то при увеличении объёма продукции до 1000 ед., постоянные издержки на 1 ед. продукции снизятся с 300 руб. до 30 руб.)
23. 1 - инженер; 2 - лаборант; 3 – строитель.
- 24 В; Г

Творческое задание:

№	Описание заданий	балл	оценка
1	Выполните детали кроя этого изделия	3	
2	Запишите названия деталей и их количество	2	
3	Сделайте описание модели по следующему плану: – наименование и назначение изделия – силуэт, покрой – вид застёжки, конструктивные особенности	2	
5	Какими свойствами должен обладать материал, из которого можно его	1	

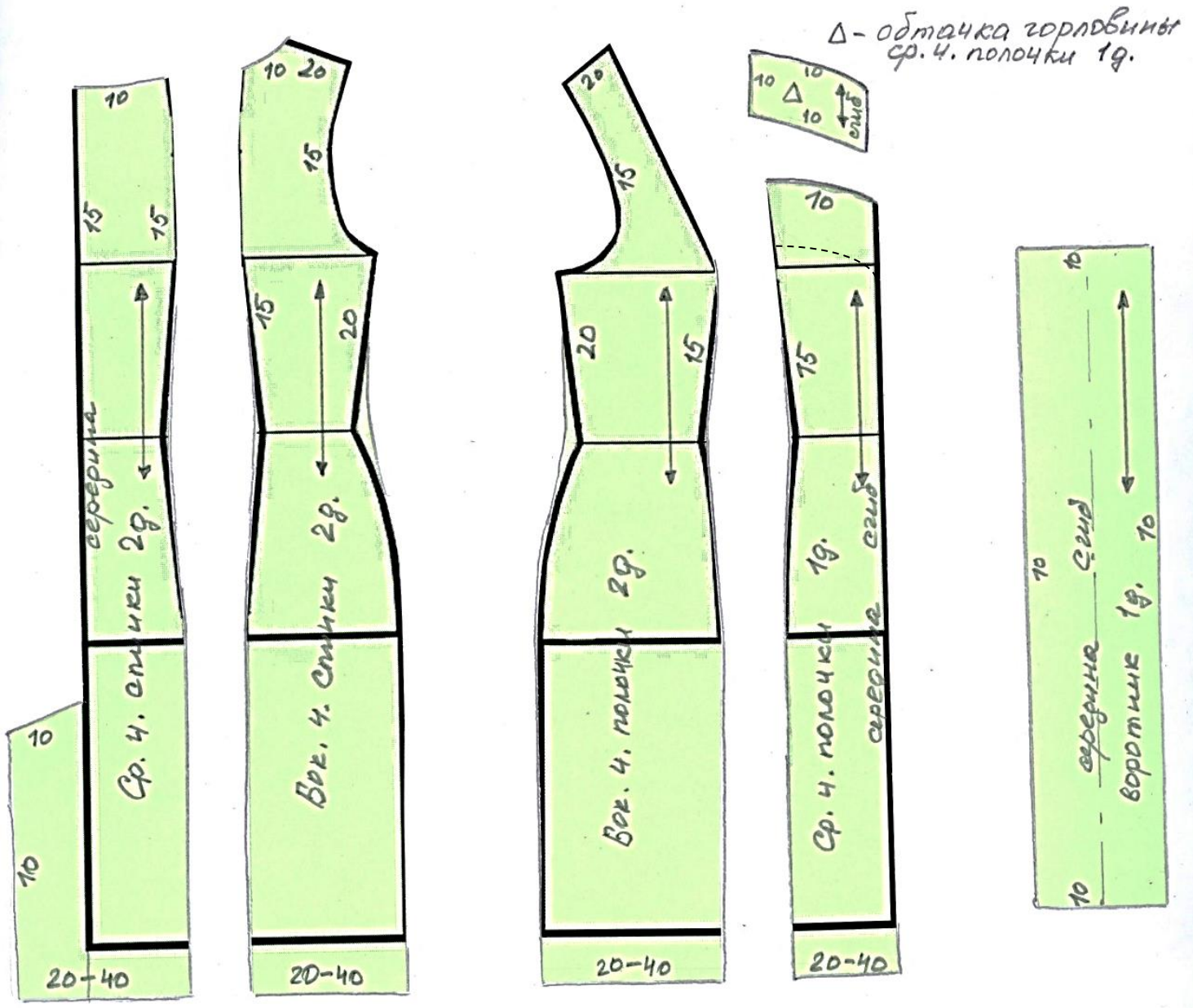
	можно сшить? Предложите такие материалы.		
6	Перечислите инструменты и оборудование, необходимые для изготовления данного изделия.	1	
7	Предложите элементы декора для этой модели. Выполните эскиз модели с декором.	2	
	Итого	11	

Практическая тур
Практическая работа по моделированию
Моделирование платья
Контроль практического задания



Результат моделирования
(приклеить готовые выкройки модели)

Детали выкройки для раскладки на ткани располагайте компактно. Убедитесь, что на листе контроля всё аккуратно размещено. Только после этого приклеивайте готовые выкройки.



Карта пооперационного контроля «Моделирование платья»

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Оценка жюри
Нанесение новых линий фасона			
1.	Нанесение линий фасонных швов	1	
2.	Уточнение ширины изделия по линии талии	1	
3.	Удлинение по линии низа изделия и рукава	1	
4.	Наличие припуска на шлицу	1	
5.	Уточнение линии горловины	2	
6.	Наличие надписей и отметок с пояснениями	2	
7.	Выполнение полного комплекта деталей (средняя и боковая часть спинки и полочки, рукав, обтачка горловины полочки, воротник)	2	
Подготовка выкройки платья к раскрою			
8.	Выполнение полного комплекта деталей, соответствие намеченным линиям и модели	2	
9.	Наличие надписей названия деталей платья	1	
10.	Указание количества деталей	1	
11.	Наличие направления нити основы	1	
12.	Сгибы, линии середины деталей	1	
13.	Наличие обтачки и контрольных линий	1	
14.	Припуски на обработку деталей платья	1	
15.	Аккуратность выполнения моделирования	2	
Итого		20	

**Практическая работа по технологии обработки швейных изделий
Карта пооперационного контроля. Обработка подреза**

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	Оценка жюри
Технические условия на изготовление изделия			
1	Определение лицевой стороны ткани (да/нет)	1	
2	Размеры подреза соответствует чертежу ±3 мм	2	
3	Размеры припусков соответствуют чертежу ±1 мм	2	
4	Удаление сметочных стежков и сточек для сборок (да/нет)	1	
5	Равномерность сборки (да/нет)	2	
6	Выполнение закрепки в начале и конце стачивания подреза 5-7 мм (да/нет)	1	
7	Расстояние от отделочной строчки до шва стачивания 2 мм ±1 мм	2	
8	Стачивание подреза со сводом строчки «на нет» к концу подреза на 7 мм от него ±3 мм	2	
9	Качество сутюживания: ткань у концов подреза ровная, без волнистости и мягких складочек (да/нет)	1	
Характер оформления монограммы			
10	Грамотное, уместное и оригинальное композиционное решение декора, наличие идеи, согласованность с размерами (да/нет)	1	
11	Оригинальное использование декоративных машинных или ручных строчек в обработке изделия (да/нет)	1	
12	Качественное выполнение декора (внешний вид, цветосочетания, аккуратность выполненной работы, в том числе и качество изнаночной стороны) (да/нет)	1	
Безопасные приемы работы			
13	Соблюдение ТБ при выполнении ручных работ (безопасные приемы работы, рабочая поза, организация рабочего места) (да/нет)	1	
14	Соблюдение ТБ при выполнении машинных работ (безопасные приемы работы, рабочая поза, организация рабочего места) (да/нет)	1	
15	Соблюдение ТБ при выполнении утюжительных работ (безопасные приемы работы, рабочая поза) (да/нет)	1	
	Итого	20	