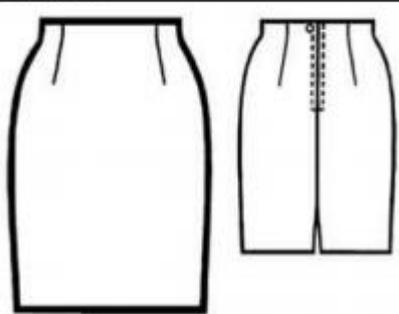
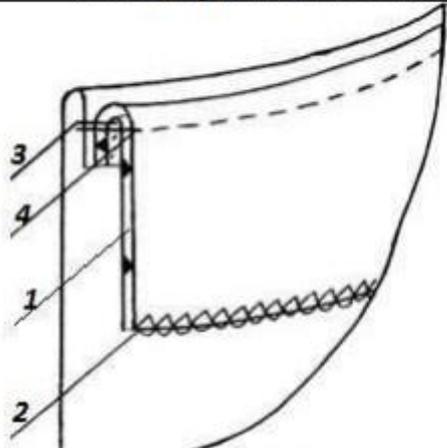
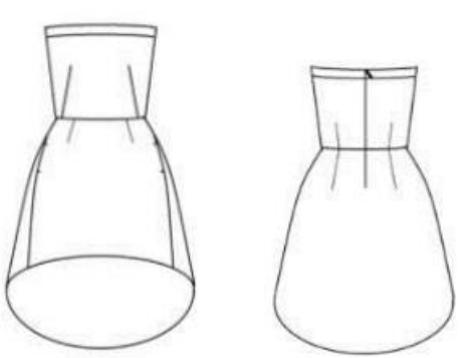
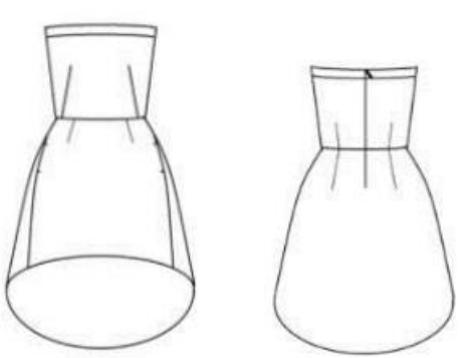
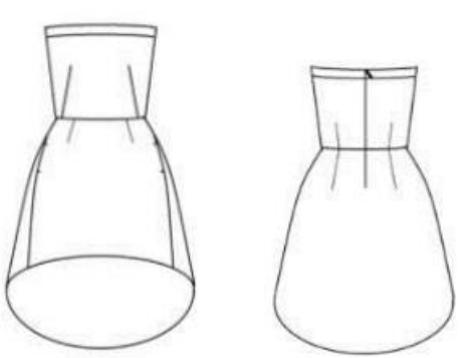


**Ответы к набору тестовых заданий муниципального этапа
всероссийской олимпиады школьников по технологии 2019-2020 учебного года
Номинация «Культура дома, дизайн и технологии»
10-11 класс**

1.	Изменили свойства ткани, сделали ее негибкой путем добавления водорастворимого термопластика. С таким материалом робот справляется быстро и легко. Первоначальные свойства ткани возвращаются посредством замачивания ее в теплой воде. В качестве ответа принимается и общая формулировка: внесли изменения в состав ткани, сделали ее жесткой.						
2.	Карвинг – искусство вырезания по фруктам и овощам.						
3.	Кулебяка						
4.	Молекулярная кулинария для создания изысканных блюд использует знания из области физики и химии. Ее основоположники – ученый Херв Тис и физик Николай Курти. Первое «молекулярное» блюдо приготовил шеф-повар Хестон Блюменталь, это был мусс из икры и белого шоколада! Сегодня этот метод доступен только дорогим ресторанам, ведь для приготовления требуется специальное оборудование и оригинальные вспомогательные ингредиенты. Шеф-повара молекулярной кухни взбивают, смешивают, измельчают, измеряют температуру, создают вакуум, газифицируют, карбонизируют продукты – все это позволяет изменить форму, массу и вид блюд до неузнаваемости.						
5.	Решение: нужно купить $8 \times 1,5 = 12$ кг сахара. Очевидно, что нужно покупать сахарный песок марки Р, так как он дешевле.						
	№	Наименование товара	Масса нетто (кг)	Цена упаковки (руб.)	Цена 1 кг (руб.)	Кол-во упаковок	Стоимость сахара (руб.)
	1	Сахар-песок марки Р	1	44,3	44,3	12	531,6
	2	Сахар-песок марки Р	5	171	34,2	3	513
	3	Сахар-песок марки Ч	0,9	62,4	69,33		
	4	Сахар-рафинад быстрорастворимый марки Ч	1	74,1	74,1		
	5	Сахар-рафинад быстрорастворимый марки Р	1	51	51		
	По 2 упаковки сахара-песка марки Р по 5 кг и по 1 кг						430,6
	Ответ: по 2 упаковки сахара-песка марки Р по 5 кг и по 1 кг.						
6.	Сушка						
7.	устойчивость ткани к истиранию						
8.	Ткани		Трикотажные полотна		Нетканые материалы		

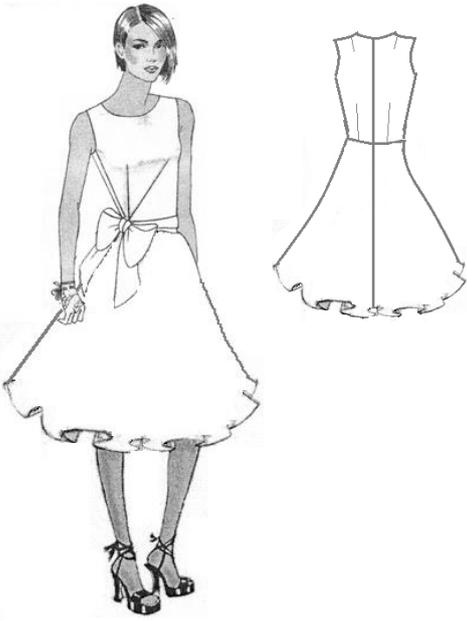
	Парча Органза Шифон пике	джерси	Синтепон Флизелин фетр														
9.	б																
10.	а, б, в																
11.	<p>Эскиз модели</p> 		<p>Схема обработки линии талии</p> 														
12.	Винтажная мода, винтажный стиль.																
13.	Видеомэппинг (компьютерная 3D проекция на физический объект, свет+специальное покрытие) технология известна с 1960 г																
14.	1 - в, 2 - г, 3 - а, 4 - б.																
15.	Преимущество: технология позволяет произвести предмет одежды как единое целое, сокращаются трудозатраты на его изготовление. Недостаток – изделия однотипны, без отделки и деталей, в т.ч. без пришитых карманов и лацканов.																
16.	Для преобразования вращательного движения в поступательное или колебательное. Является механизмом двигателя ткани.																
17.	1 – пароманекен, окончательная ВТО плечевых изделий; 2 – ручной трафаретный станок карусельного типа, печать на текстиле; 3 – дигитайзер, оцифровка лекал.																
18.	б, в																
19.	б																
20.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Отходы</th> <th>Варианты использования</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. основной ткани</td> <td>Лоскутное шитье, изготовление поделок, аппликация</td> </tr> <tr> <td>2. отделочной ткани</td> <td>Изделия ДПИ, отделка для основных изделий</td> </tr> <tr> <td>3. прокладочной ткани</td> <td>Для дублирования деталей швейных изделий</td> </tr> <tr> <td>4. отделочной тесьмы</td> <td>В других изделиях из ткани для отделки, в ДПИ</td> </tr> <tr> <td>5. пуговицы, крючки и другая фурнитура</td> <td>В других изделиях любого назначения и из любого вида материалов как отделка или вид застежки</td> </tr> <tr> <td>6. нитки швейные, мулине, остатки</td> <td>В других изделиях любого</td> </tr> </tbody> </table>		Отходы	Варианты использования	1. основной ткани	Лоскутное шитье, изготовление поделок, аппликация	2. отделочной ткани	Изделия ДПИ, отделка для основных изделий	3. прокладочной ткани	Для дублирования деталей швейных изделий	4. отделочной тесьмы	В других изделиях из ткани для отделки, в ДПИ	5. пуговицы, крючки и другая фурнитура	В других изделиях любого назначения и из любого вида материалов как отделка или вид застежки	6. нитки швейные, мулине, остатки	В других изделиях любого	
Отходы	Варианты использования																
1. основной ткани	Лоскутное шитье, изготовление поделок, аппликация																
2. отделочной ткани	Изделия ДПИ, отделка для основных изделий																
3. прокладочной ткани	Для дублирования деталей швейных изделий																
4. отделочной тесьмы	В других изделиях из ткани для отделки, в ДПИ																
5. пуговицы, крючки и другая фурнитура	В других изделиях любого назначения и из любого вида материалов как отделка или вид застежки																
6. нитки швейные, мулине, остатки	В других изделиях любого																

	пряжи	назначения и из любого вида материалов				
	7. бисер, стеклярус, бусины, пайетки	В других изделиях любого назначения и из любого вида материалов				
21.	1. модельер, 2. художник-конструктор (конструктор, инженер-конструктор), 3. технолог (инженер-технолог), 4. оператор швейного оборудования (швея, швей-мотористка)					
22.	маркетолог					
23.	а					
24.	Главный вид – 9, вид сверху – 10, вид слева – 14.					
25.	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 40%; vertical-align: top;"> <p>Творческое задание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Эскиз платья в цвете — 3 балла; 2. Описание модели платья по эскизу – 3 балла; 3. Выбор декоративной отделки – 3 балла; 4. Выбор ткани – 2 балла </td> <td style="width: 60%; text-align: center; vertical-align: middle;">  </td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="vertical-align: top;"> <p>Описание модели: Назначение: летнее платье-бюстье (сарафан). Силуэт: приталенный. Детали: лиф платья отделан притачной бейкой, юбка разной длины (сзади длиннее, спереди короче) Цвет: разнообразная цветовая гамма (белый, синий, красный и др). Отделка: отделочная ткань для бейки, вышивка. Ткани: хлопок (ситец, бязь, сатин), лен, смесовые ткани из хлопка или льна с добавлением синтетических волокон.</p> </td> </tr> </table>		<p>Творческое задание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Эскиз платья в цвете — 3 балла; 2. Описание модели платья по эскизу – 3 балла; 3. Выбор декоративной отделки – 3 балла; 4. Выбор ткани – 2 балла 		<p>Описание модели: Назначение: летнее платье-бюстье (сарафан). Силуэт: приталенный. Детали: лиф платья отделан притачной бейкой, юбка разной длины (сзади длиннее, спереди короче) Цвет: разнообразная цветовая гамма (белый, синий, красный и др). Отделка: отделочная ткань для бейки, вышивка. Ткани: хлопок (ситец, бязь, сатин), лен, смесовые ткани из хлопка или льна с добавлением синтетических волокон.</p>	
<p>Творческое задание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Эскиз платья в цвете — 3 балла; 2. Описание модели платья по эскизу – 3 балла; 3. Выбор декоративной отделки – 3 балла; 4. Выбор ткани – 2 балла 						
<p>Описание модели: Назначение: летнее платье-бюстье (сарафан). Силуэт: приталенный. Детали: лиф платья отделан притачной бейкой, юбка разной длины (сзади длиннее, спереди короче) Цвет: разнообразная цветовая гамма (белый, синий, красный и др). Отделка: отделочная ткань для бейки, вышивка. Ткани: хлопок (ситец, бязь, сатин), лен, смесовые ткани из хлопка или льна с добавлением синтетических волокон.</p>						

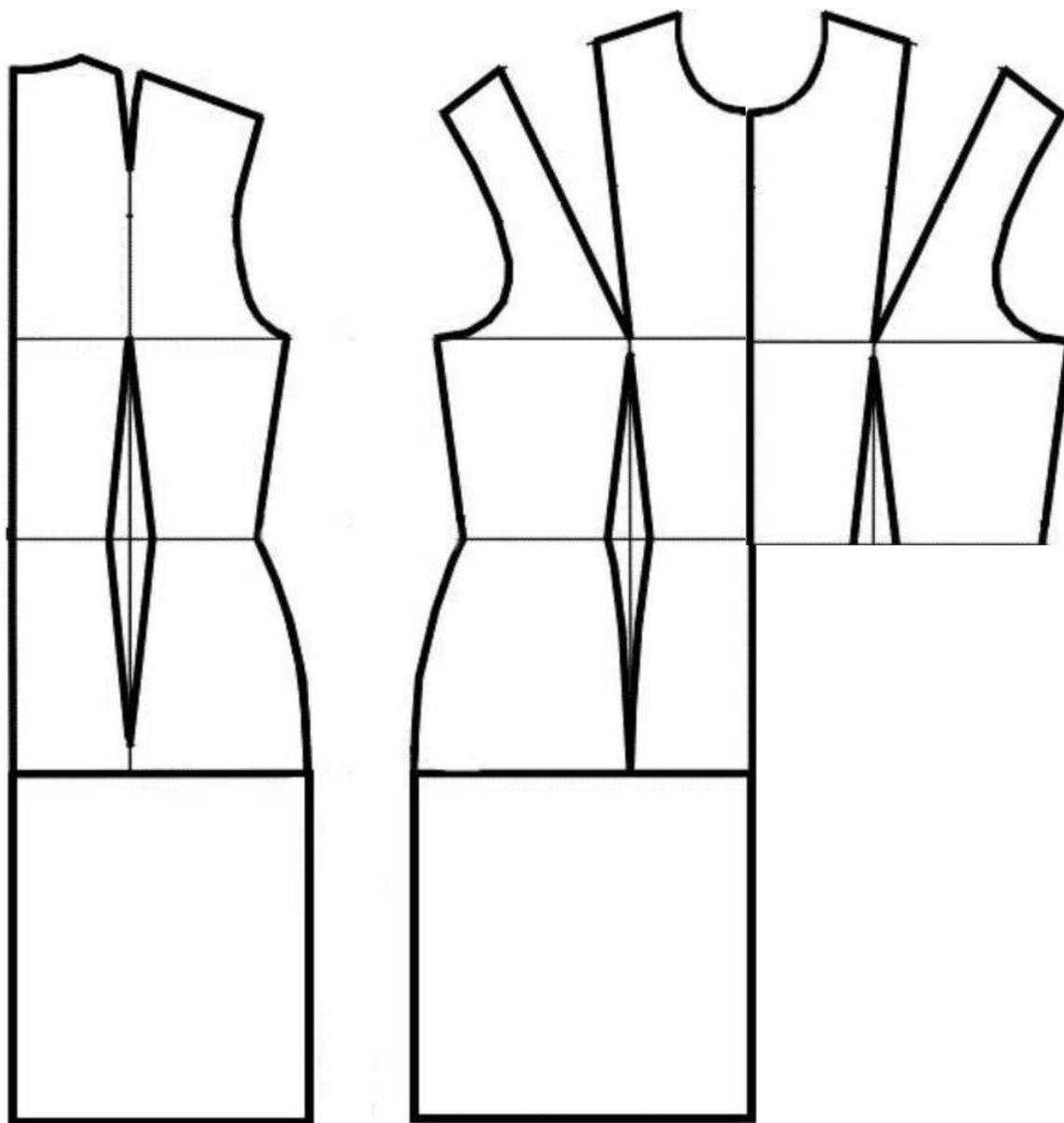
Практическое задание по моделированию 10-11 класс
«Моделирование нарядного платья с асимметричными вытачками»

Задание:

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией платья (см. лист «Базовый чертеж основы полуприлегающего платья для моделирования»).
3. В соответствии с эскизом нанесите новые линии фасона и обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы платья на листе «Контроль практического задания». Используйте для этого стрелки, значки, слова, список и т.д.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на странице 2 можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте детали выкройки на лист «Результат моделирования».
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи (наименование детали, положение середины и сгиба, расположение долевой нити, положение надсечек, величина припусков на швы, количество деталей).

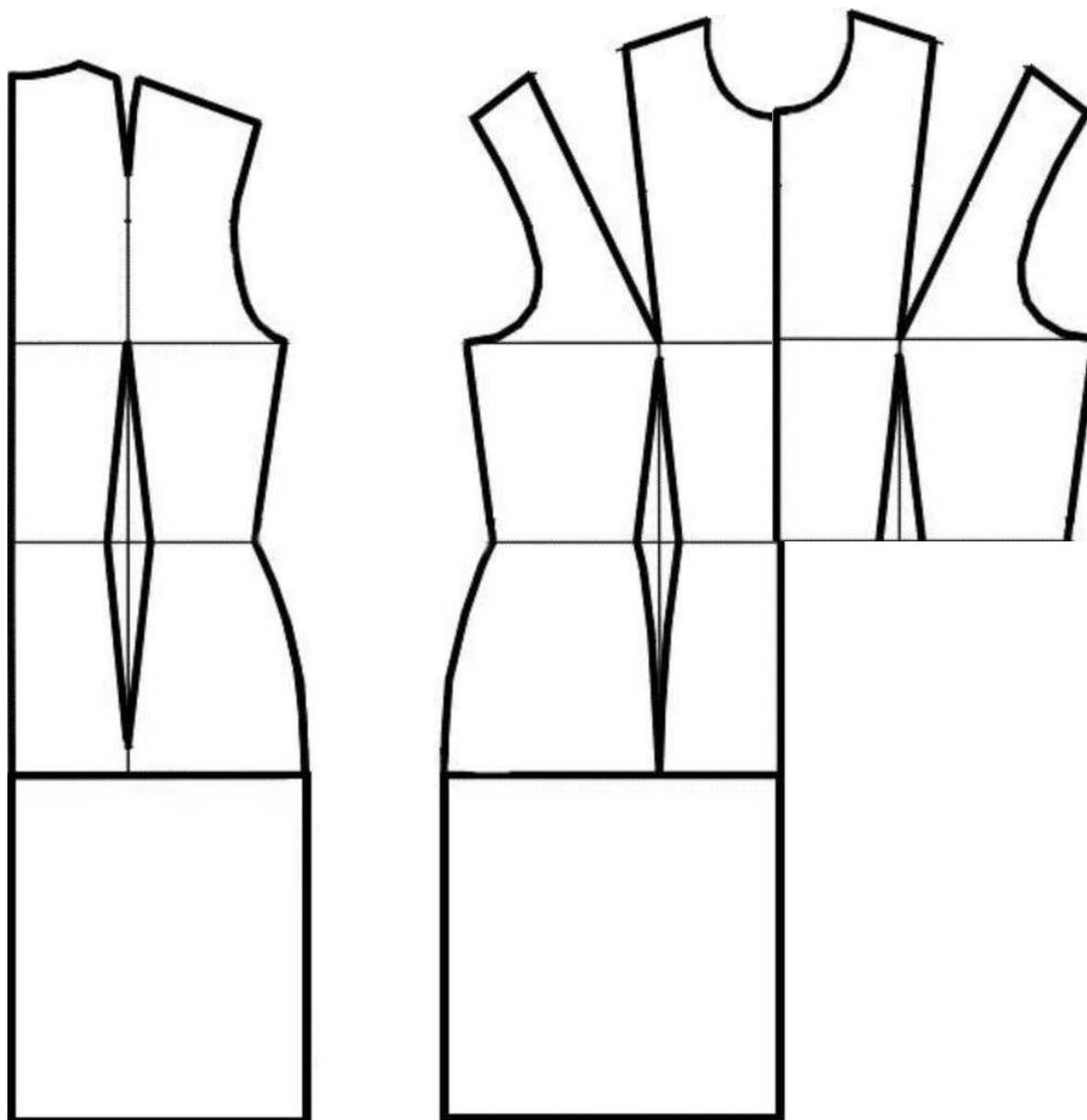
Эскиз	Описание модели
	<p>Нарядное платье, приталенного силуэта расширенное к низу, с длинной застежкой на тесьму «молния» в среднем шве спинки. Отрезное по линии талии, оформлено съёмным поясом.</p> <p><u>Перед:</u> с асимметричными вытачками от точки пересечения среза талии и бокового среза переда.</p> <p><u>Спинка:</u> с плечевыми и талиевыми вытачками.</p> <p><u>Юбка:</u> состоит из двух полотнищ. <u>Переднее полотнище:</u> расширенно к низу. <u>Заднее полотнище:</u> расширенно к низу, со средним швом.</p> <p>Горловина-лодочка и проймы обработаны обтачками.</p>

**Базовый чертеж основы полуприлегающего платья для моделирования
(цветной лист бумаги)**



Контроль практического задания

«Моделирование нарядного платья с асимметричными выточками»
Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертеж основы платья

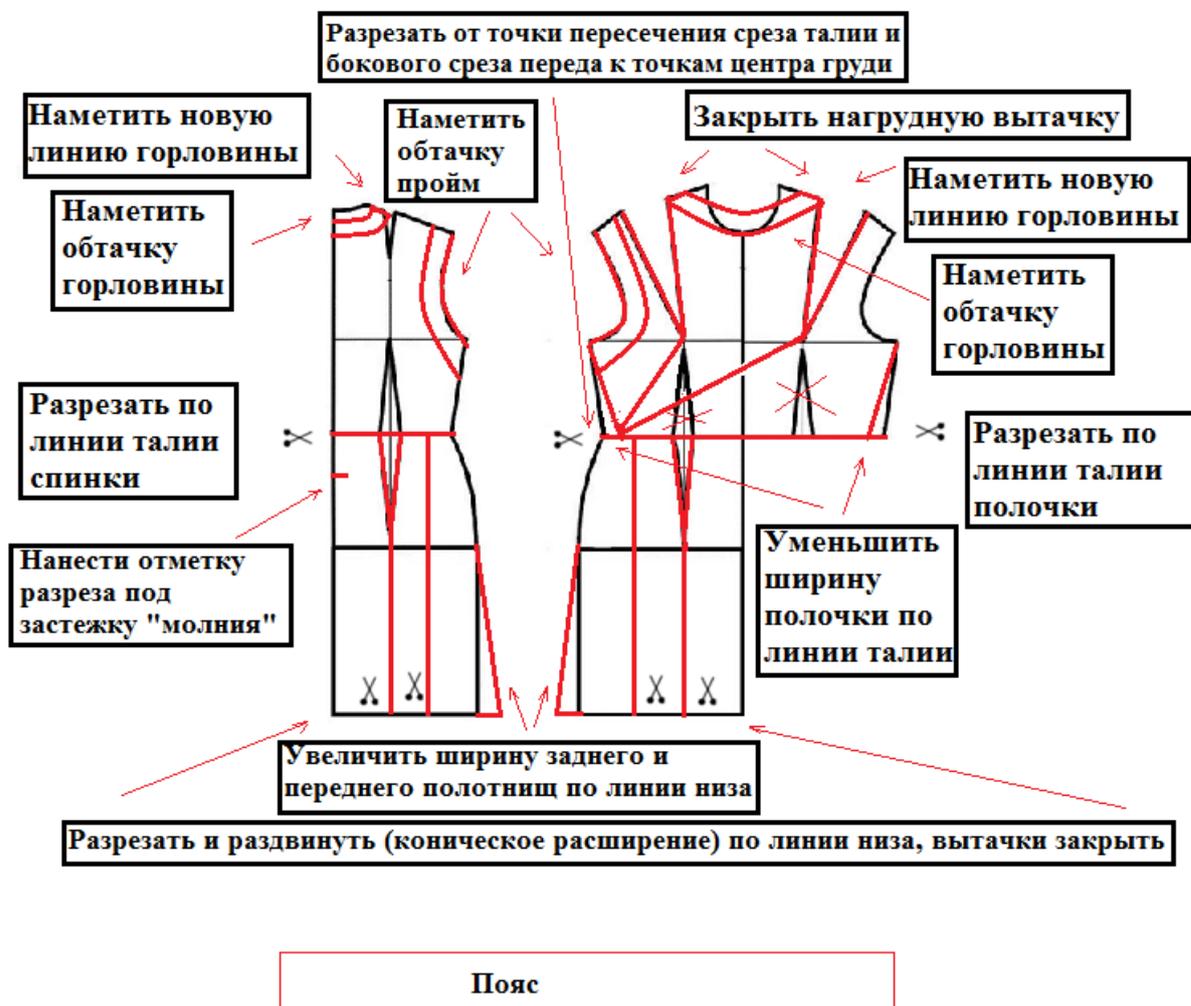


**Карта пооперационного контроля к практической работе 10-11 класс
«Моделирование нарядного платья с асимметричными вытачками»**

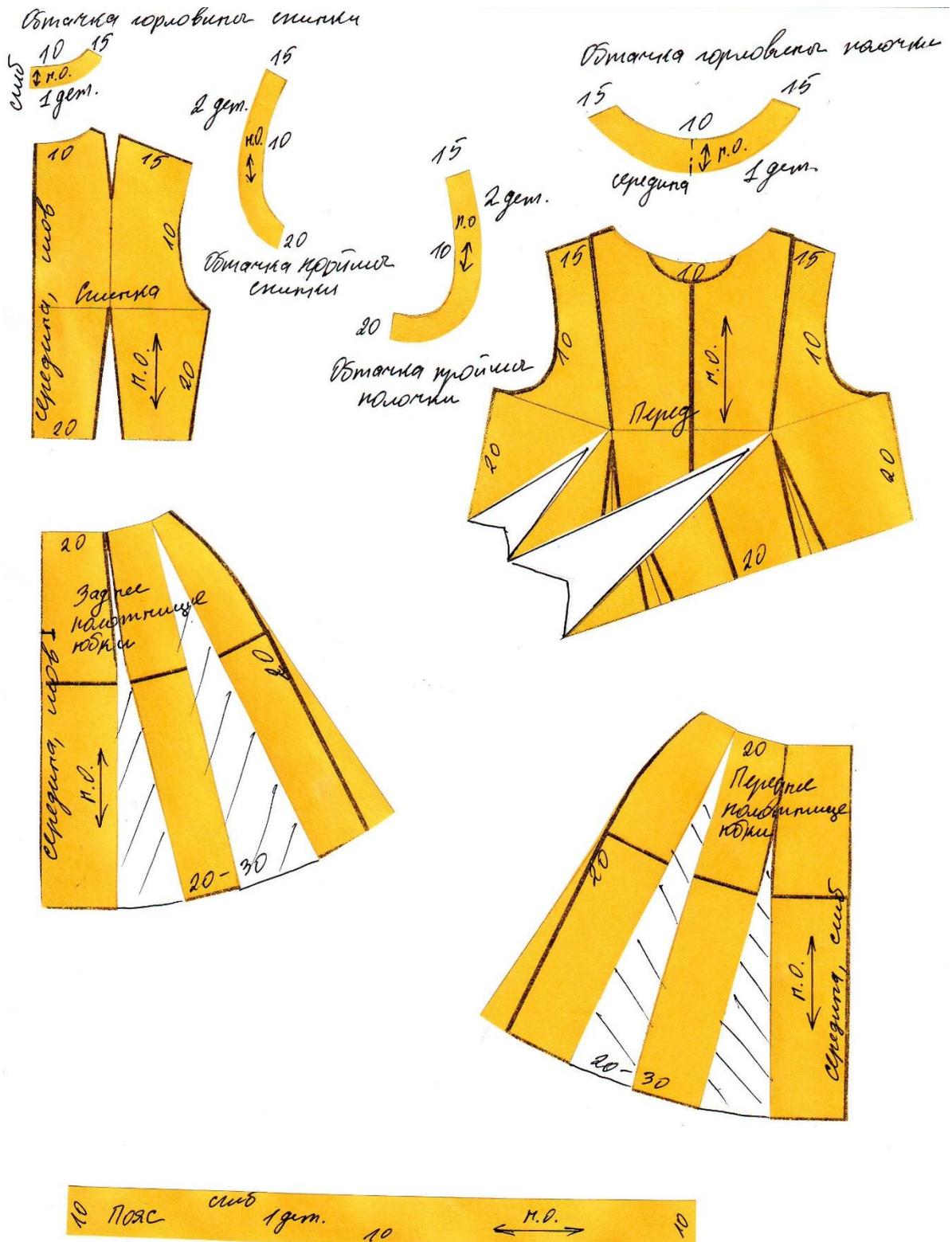
№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	По факту
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы платья		
1	Работа с нагрудной вытачкой (наличие надписей, значков)	1	
2	Нанесение на чертеж линии разреза от точки пересечения среза талии и бокового среза переда к точкам центра груди	1	
3	Нанесение на чертеж полочки линий, пренебрегающих талиевые вытачки	0,5	
4	Нанесение на чертеж линии изменения ширины полочки по линии талии	0,5	
5	Нанесение на чертеж полочки и спинки отметки разреза по линии талии	1	
6	Оформление линии разреза на заднем и переднем полотнищах юбки	1	
7	Нанесение отметки разреза под застежку-молнию	1	
8	Оформление линии горловины полочки и спинки	1	
9	Нанесение на чертеж линии изменения ширины переднего и заднего полотнищ по линии низа	1	
10	Нанесение на чертеж обтачек горловины, проймы	1	
11	Построение пояса	1	
	Подготовка выкроек платья к раскрою		
12	Правильное моделирование (оформление): -полочки -спинки -переднего полотнища юбки -заднего полотнища юбки -обтачек горловины -обтачек пройм -пояса	0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 1	
13	Название деталей	0,5	
14	Количество деталей	1	
15	Направление долевой нити на деталях	1	
16	Линии середины	1	
17	Припуски на обработку каждого среза	1	
18	Наличие надсечек (под застежку-молнию)	1	
19	Аккуратность выполнения моделирования	0,5	
	Итого	20	

**Карта контроля практического задания по моделированию с
нанесенными линиями фасона изделия и необходимыми надписями**

(для жюри)



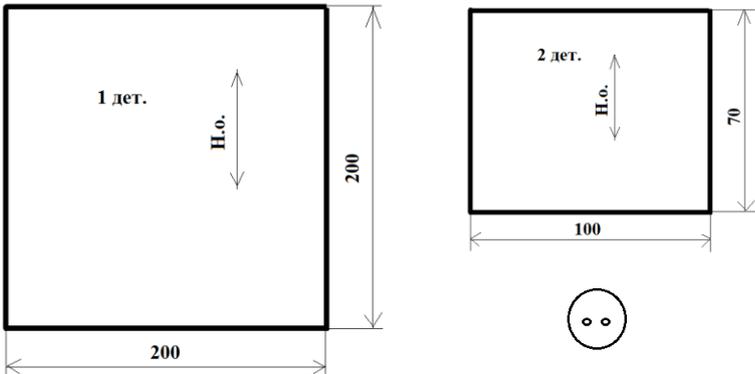
**Образец контроля готовых выкроек модели – результат моделирования
(для жюри)**



Практическая работа по технологии обработки швейных изделий.

10-11 класс «Обработка отделочного клапана и соединение его с изделием»

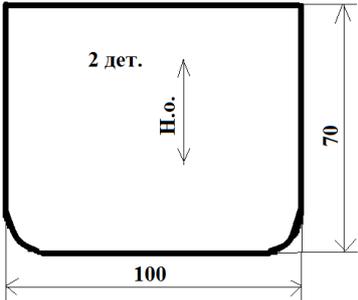
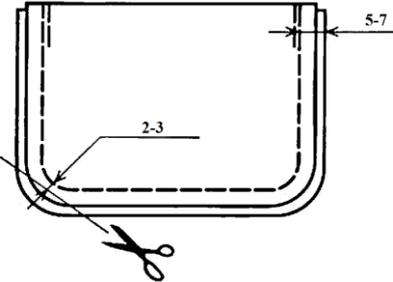
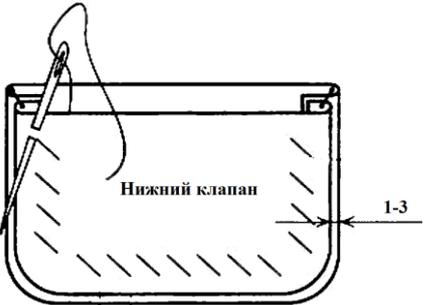
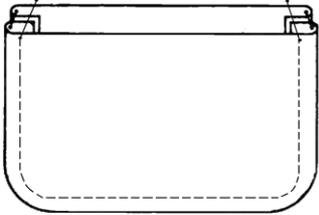
Перед началом работы внимательно прочитайте задание, ознакомьтесь с объектом труда и проверьте наличие всех материалов для работы.

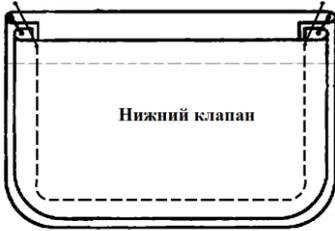
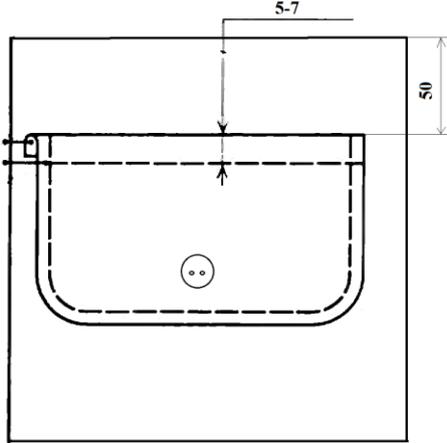
<p>Задание: Выполнить обработку отделочного клапана и соединить его с изделием</p>	<p>Материалы:</p> <ul style="list-style-type: none">-ткань для раскроя макета полочки х/б, однотонная 200×200 мм (1 дет.);-ткань для раскроя клапана х/б, однотонная 70×100 мм (2 дет.);-пуговица – диаметр 15 мм с двумя отверстиями (1 шт.);-нитки в тон ткани для выполнения машинных работ;-нитки контрастные по отношению к ткани для выполнения ручных работ;-ручная игла;-портновские булавки;-линейка;-портновский мел (обмылок);-ножницы. 
---	---



Клапан – деталь кармана, оформляющая верхнюю линию разреза; может быть использован также для отделки изделия, т.е. выполнять только декоративную функцию.

Последовательность выполнения и графическое изображение

Описание операции	Графическое изображение
<p>1. Скруглить углы клапана по нижнему срезу деталей.</p>	
<p>2. Сложить детали клапана лицевыми сторонами внутрь, уравнивая срезы, сметать боковые и нижний срезы на расстоянии 4 мм.</p>	
<p>3. Клапан обтачать по боковым и нижнему срезам. Ширина шва 5-7 мм. В начале и в конце строчки обтачивания выполнить закрепку 7-10 мм. Удалить нитки сметывания, припуски детали в углах высечь, не доходя до строчки 2-3 мм.</p>	
<p>4. Детали вывернуть на лицевую сторону, выправить углы. Выметать край клапана со стороны нижнего клапана с образованием канта со стороны верхнего клапана. Ширина канта 1-3 мм. Клапан приутюжить со стороны нижнего клапана через проутюжильник. Нитки выметывания удалить.</p>	
<p>5. Вдоль обтачанного края по верхнему клапану проложить отделочную строчку на расстоянии 5-7 мм.</p>	

<p>6. На готовом клапане со стороны нижнего клапана наметить линию притачивания его к макету полочки. Ширина шва 4-5 мм.</p>	
<p>7. На макете полочки наметить линию притачивания клапана на расстоянии 50 мм от верхнего среза.</p>	
<p>8. Совместить линии разметки на макете полочки и клапане. Совместить середину клапана с серединой макета полочки. Приметать и притачать, ширина шва 4-5 мм. Нитки приметывания удалить. Клапан заутюжить и настроить на расстоянии 5-7 мм от шва притачивания клапана. Пришить пуговицу посередине клапана к макету полочки (насквозь). Выполнить ВТО готового изделия.</p>	

Карта пооперационного контроля

«Обработка отделочного клапана и соединение его с изделием»

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	По факту
1	Правильная организация рабочего места, наличие формы (да/нет)	1	
2	Детали выкроены с учетом направления нити основы (да/нет)	1	
3	Симметрия клапана (да/нет)	1	
4	Детали клапана сложены лицевыми сторонами внутрь (да/нет)	1	
5	Ширина шва обтачивания клапана (5-7мм±1 мм)	1	
6	Качество высеченных и выправленных углов (да/нет)	1	
7	Выполнение машинных закрепок, их оптимальная длина (7-10 мм)	1	
8	Ширина канта (1-3 мм)	2	
9	Ширина отделочной строчки (5-7 мм±1 мм)	1	
10	Расположение клапана относительно верхнего среза полочки (50 мм)	1	
11	Ширина шва притачивания клапана к полочке (5 мм)	1	
12	Ширина шва настрачивания клапана к полочке (5-7 мм)	2	
13	Качество заутюживания клапана (да/нет)	1	
14	Пуговица пришита посередине клапана (да/нет)	1	
15	Пуговица соединяет клапан с полочкой (да/нет)	1	
16	Удаление стежков временного назначения (да/нет)	1	
17	Качество ВТО готовой работы (да/нет)	1	
18	Соблюдение безопасных приемов труда (да/нет)	1	
	Итого:	20	