

**Ответы к набору тестовых заданий муниципального этапа
всероссийской олимпиады школьников по технологии 2019-2020 учебного года
Номинация «Культура дома, дизайн и технологии»
8-9 классы**

1.	Лазерное			
2.	Иван-чай			
3.	в			
4.	ванилин			
5.	в			
6.	<p>Преимущества приготовления Sous-vide:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приготовление блюд без жира, в собственном соку; • Равномерная готовность по всей толщине приготавливаемого куска мяса или овощей; • Улучшение вкусовых качеств и сохранение насыщенного аромата; • Сохранение нежной и мягкой консистенции продуктов; • Уменьшение усушки и потерь массы продуктов; • Значительное увеличение сроков хранения, от 5-ти дней и дольше. <p>Ответ принимается, если названы не менее двух преимуществ.</p>			
7.	Кофейная гуша			
8.	А-6, Б-2, В-5, Г-3, Д-4, Е-1			
9.	<p>Атласное переплетение. Ткани: сатин-дубль, ластик, креп-сатин, корсетные, подкладочные ткани, дюшес, обувной атлас, хан-атлас, помпадур, трианон и др.</p> <p>В ответе должно быть не менее трех вариантов тканей.</p>			
10.	Износоустойчивость или устойчивость ткани к истираемости			
11.	А-1, Б-3, В-4, Г-2			
12.	Окантовочный шов с закрытыми срезами применяют для обработки краев деталей, низа изделия и рукавов, среза горловины, пройм в изделиях без рукавов, разрезов застежек, нижнего среза басок, воланов и др.			
13.	Увеличенный вылет рукава. Обработка крупногабаритных изделий из средних и тяжёлых материалов (изделия из брезента, палатки, тенты, обивка, паруса, парашюты, навесы, скафандры, спальные мешки, военная продукция, оболочки воздушных шаров и др.)			
14.		1	2	3
	Название одежды	Коктейльное платье	Вечернее платье	Деловой костюм
	Назначение (когда и куда надевают)	Как правило, его надевают на официальные торжественные мероприятия, начинающиеся до семи часов вечера. На корпоративные мероприятия, семейные праздники, вечеринки.	Как правило, его надевают на торжественные мероприятия, начинающиеся после семи часов вечера. На приемы, банкеты, свадьбы, в театр.	На работу или учебу, деловые переговоры, собеседования с работодателем.
15.	накладной – г, д; прорезной в рамку – б; прорезной с клапаном – а; непрорезной в рельефах – в.			

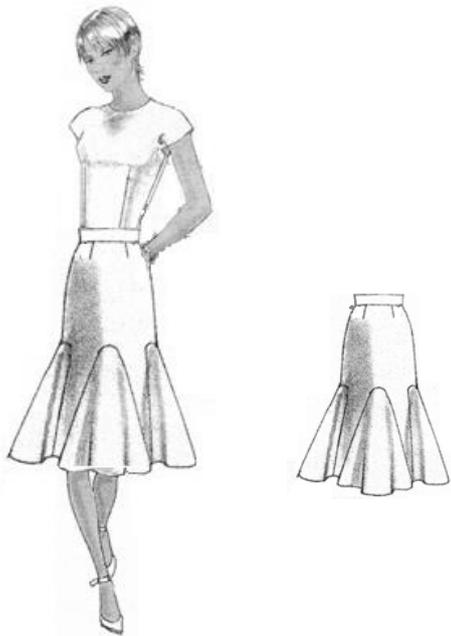
16.	3, 5																								
17.	1, 3, 5																								
18.	1. втачивание; 2. выметывание																								
19.	Глазет – это плотная ткань, похожая на парчу.																								
20.	1. вертикальными и горизонтальными осями симметрии; 4. кругами и окружностями																								
21.	инженер																								
22.	а																								
23.	в, г																								
24.	1, 2, 3																								
25.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>№ п/п</th> <th>Вид работ</th> <th>Кол-во баллов</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>Описание особенностей типа телосложения</td><td>2</td></tr> <tr><td>2</td><td>Эскиз юбки в цвете</td><td>3</td></tr> <tr><td>3</td><td>Описание модели юбки</td><td>3</td></tr> <tr><td>4</td><td>Выбор декоративной отделки</td><td>1</td></tr> <tr><td>5</td><td>Выбор ткани</td><td>1</td></tr> <tr><td>6</td><td>Соответствие предложенной модели типу фигуры</td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td>ИТОГО:</td><td>11 баллов</td></tr> </tbody> </table> <p>«Прямоугольник»: фигура отличается стройностью, узкими бедрами и плечами, талия слабо выраженная. <i>Основная цель при подборе одежды</i> – зрительно увеличить объем плеч и бедер, выделив при этом талию.</p> <p><i>Подходящие модели юбок:</i> трапеция, солнце, полусолнце, юбка карандаш заниженной посадки, юбка-тюльпан, пышная юбка, юбка с баской.</p> <p>«Груша»: узкие плечи округлой формы, таз и бедра широкие, талия узкая или средняя.</p> <p><i>Главное при подборе одежды</i> – сбалансировать широкую нижнюю и узкую верхнюю часть фигуры. Нижнюю часть туалета лучше выбирать темных тонов. Хорошее сочетание – полуприлегающий верх и постепенно расширяющийся низ.</p> <p>При выборе фасона юбки необходимо подобрать такую модель, которая позволит заузить большой низ и подчеркнуть линию талии.</p> <p><i>Подходящие модели юбок:</i> юбка с широким воланом по низу, юбка-годе, трапеция, А-силуэт, юбка-карандаш из плотной ткани с высокой талией, коническая, юбка с бантовыми складками, юбка с боковыми вставками контрастного цвета и др. Длина миди, макси.</p> <p>«Яблоко»: плечи, таз, бедра широкие и примерно равны, выступающий живот, талия отсутствует.</p> <p><i>Главная цель при выборе одежды</i> – визуально удлинить фигуру, сделать стройнее. В этом помогут вертикальные линии, швы, отделки. Юбки следует выбирать длинные или средние. Расцветка должна быть однотонной. Облегающих, приталенных нарядов и поясов следует избегать.</p> <p><i>Подходящие модели юбок:</i> юбка-карандаш из плотной ткани с завышенной талией; юбка с запахом, юбка с ассиметричными элементами (кроем или рисунком), юбка со сложными декоративными элементами в районе коленной чашечки и лодыжки. Необходимо избегать сложных поясков, защипов и вышивки в районе талии.</p> <p>При оценке творческого задания необходимо учитывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильное описание особенностей типов фигур, • соответствие предложенных участниками олимпиады моделей типам фигуры, • сложность, • наличие отделочных деталей, 	№ п/п	Вид работ	Кол-во баллов	1	Описание особенностей типа телосложения	2	2	Эскиз юбки в цвете	3	3	Описание модели юбки	3	4	Выбор декоративной отделки	1	5	Выбор ткани	1	6	Соответствие предложенной модели типу фигуры	1		ИТОГО:	11 баллов
№ п/п	Вид работ	Кол-во баллов																							
1	Описание особенностей типа телосложения	2																							
2	Эскиз юбки в цвете	3																							
3	Описание модели юбки	3																							
4	Выбор декоративной отделки	1																							
5	Выбор ткани	1																							
6	Соответствие предложенной модели типу фигуры	1																							
	ИТОГО:	11 баллов																							

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">• выбор цветового решения,• качество выполнения эскизов, пропорциональность,• полное и правильное описание внешнего вида моделей,• выбор материалов в соответствии с типом фигуры и моделью. |
|---|

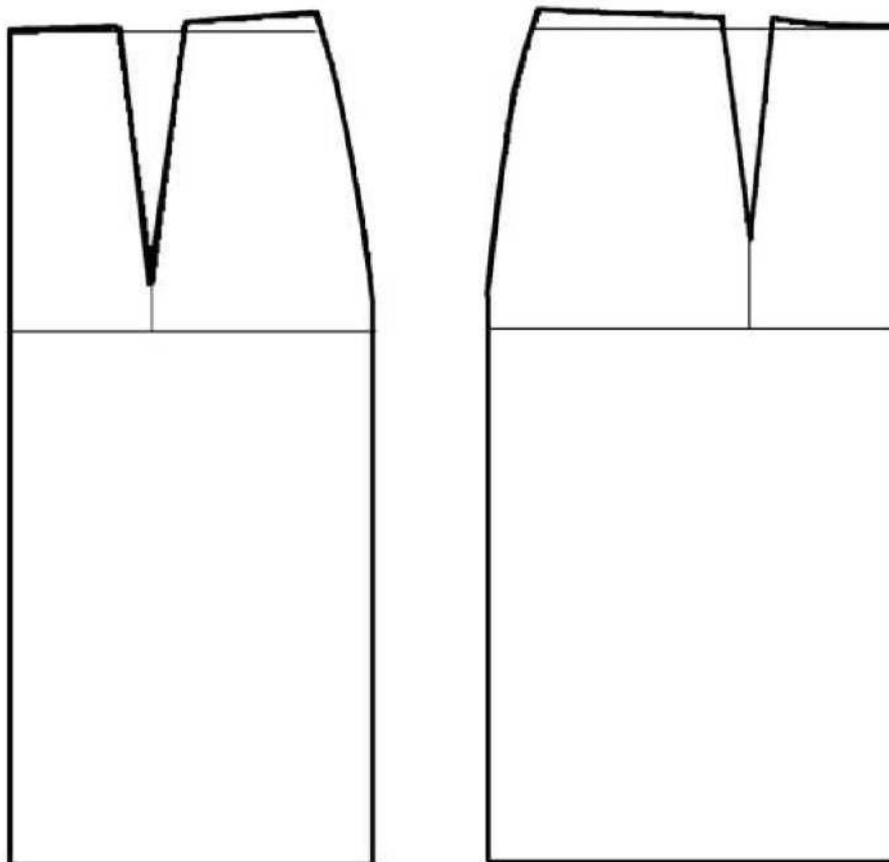
**Практическое задание по моделированию 8-9 классы
«Моделирование юбки с втачными клиньями «годе»»**

Задание:

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией прямой юбки (см. лист «Чертеж основы прямой юбки»).
3. В соответствии с эскизом нанесите новые фасонные линии и обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы юбки на листе «Контроль практического задания». Используйте для этого стрелки, значки, слова, список и т.д.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 2 можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте детали выкройки на лист «Результат моделирования».
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.

Эскиз	Описание модели
	<p>Юбка из платьевой ткани с четырьмя втачными клиньями «годе» в форме полукруга.</p> <p>На переднем полотнище юбки талиевые вытачки.</p> <p>Нижняя часть переднего полотнища юбки оформлена втачным клином «годе».</p> <p>На заднем полотнище юбки талиевые вытачки.</p> <p>Нижняя часть заднего полотнища юбки оформлена втачным клином «годе».</p> <p>Боковые клинья «годе» без боковых швов.</p> <p>Застежка «молния» в боковом шве с левой стороны.</p> <p>Линия талии оформлена притачным поясом.</p>

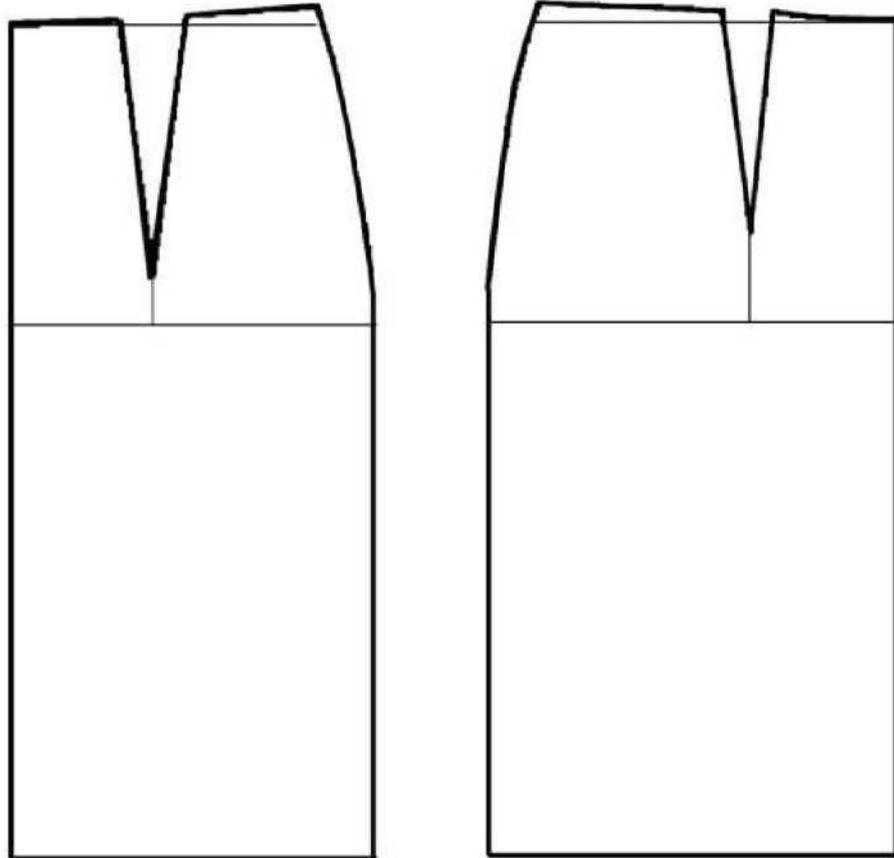
Чертеж основы прямой юбки (цветной лист бумаги)



Контроль практического задания

«Моделирование юбки с втачными клиньями «годе»»

Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертеж основы

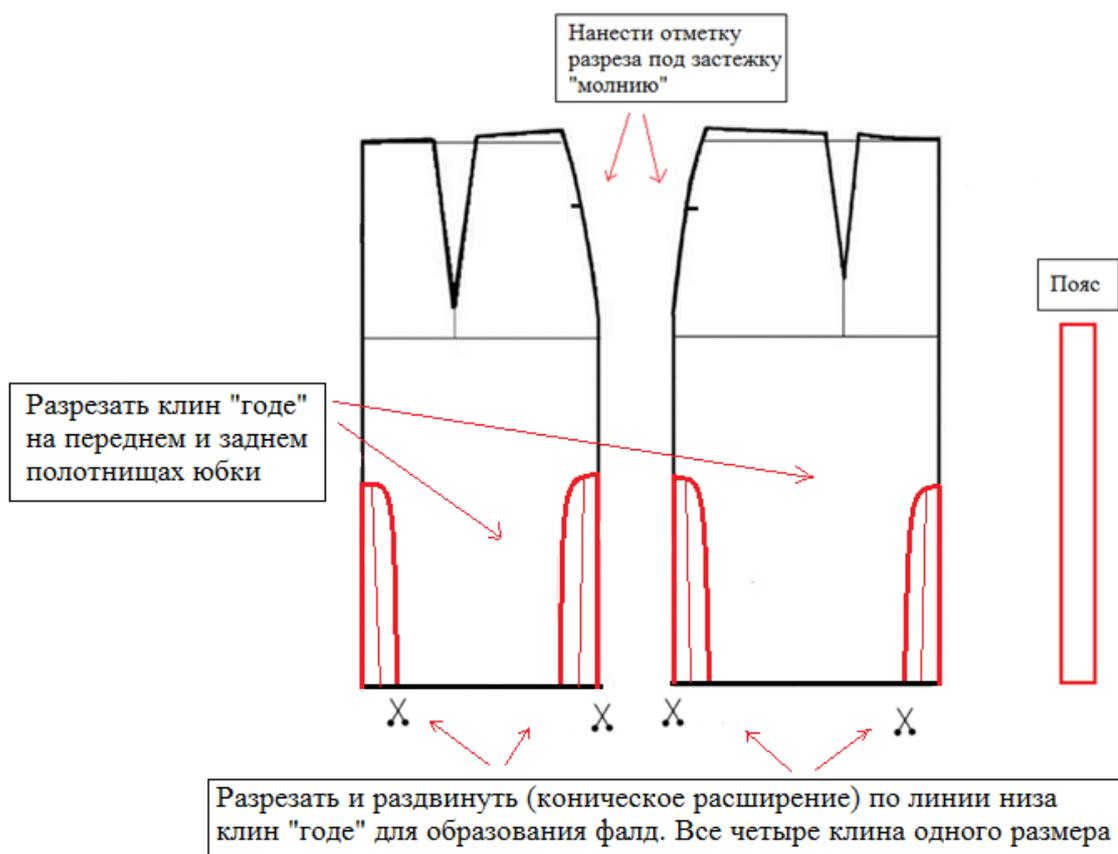


**Карта пооперационного контроля к практической работе 8-9 классы
«Моделирование юбки с втачными клиньями «годе»»**

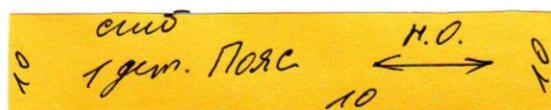
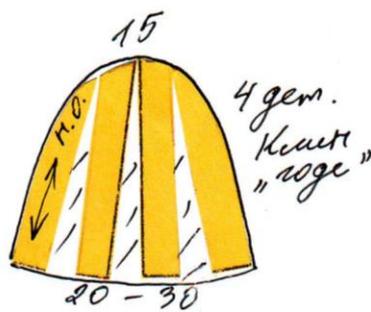
№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	По факту
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы прямой юбки		
1	Оформление линии детали клина «годе» на заднем полотнище (характер расположения, форма полукруга)	2	
2	Оформление линии детали клина «годе» на переднем полотнище (характер расположения, форма полукруга)	2	
3	Оформление линии разреза клина «годе» для образования фалд на заднем полотнище юбки	1	
4	Оформление линии разреза клина «годе» для образования фалд на переднем полотнище юбки	1	
5	Построение пояса (соответствие модели)	1	
6	Нанесение отметки разреза под застежку «молнию»	1	
	Подготовка выкройки юбки к раскрою		
7	Выполнение полного комплекта деталей (1 балл), соответствие намеченным линиям и модели (1 балл), моделирование клина «годе» без бокового шва (2 балл), наличие на клине «годе» конического расширения (1 балл)	5	
8	Название деталей	1	
9	Количество деталей	1	
10	Направление долевой нити деталей	1	
11	Сгибы деталей, линии середины	1	
12	Наличие надсечек (под застежку «молнию»)	1	
13	Припуски на обработку каждого среза	1	
14	Аккуратность выполнения моделирования	1	
	Итого	20	

**Карта контроля практического задания по моделированию с
нанесенными линиями фасона изделия и необходимыми надписями**

(для жюри)



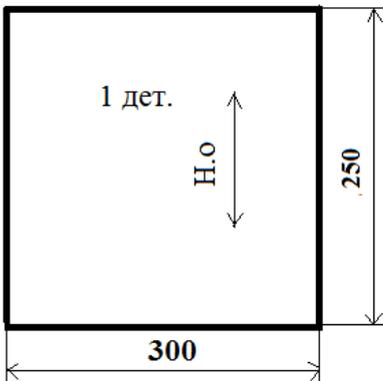
Образец контроля готовых выкроек модели – результат моделирования
(для жюри)



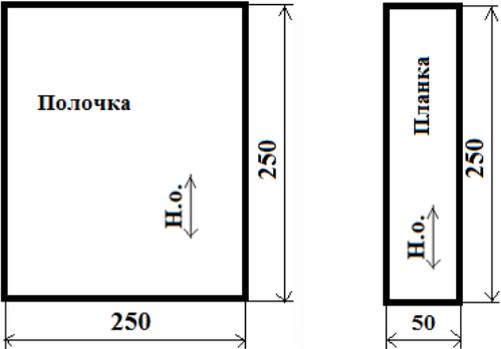
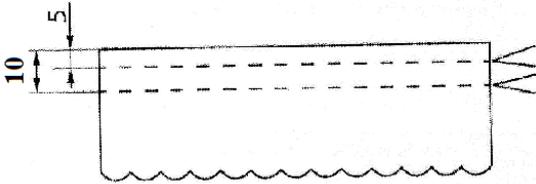
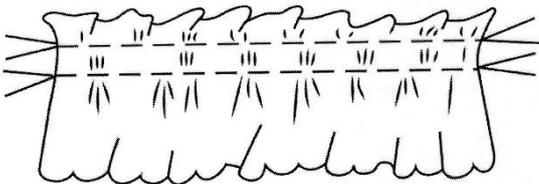
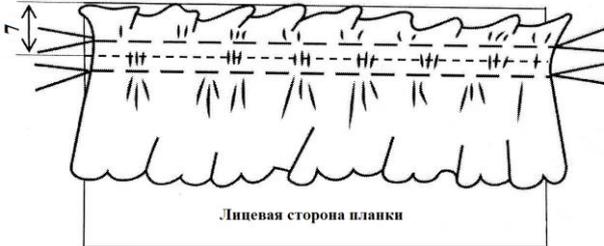
Практическая работа по технологии обработки швейных изделий.

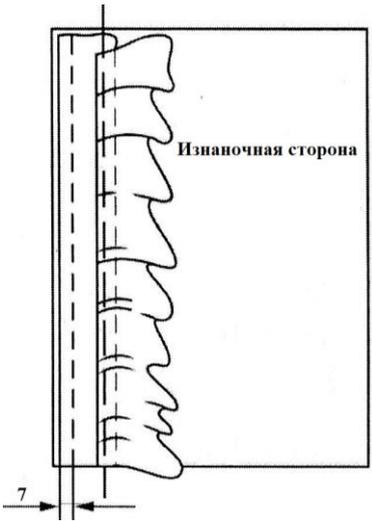
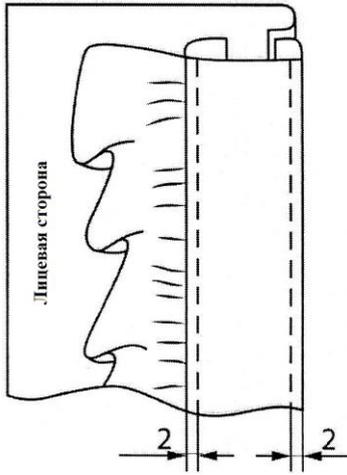
8-9 классы «Обработка застежки настрочной планкой с кружевной оборкой»

Перед началом работы внимательно прочитайте задание, ознакомьтесь с объектом труда и проверьте наличие всех материалов для работы.

<p>Задание: На макете полочки выполнить обработку застежки настрочной планкой с отделкой кружевом</p>	<p>Материалы: Ткань для раскроя деталей: -ткань для раскроя макета полочки х/б, однотонная 250×300 мм (1 дет.); -кружево длина – 500 мм, ширина – 40÷60 мм; -нитки в тон ткани для выполнения машинных работ; -нитки контрастные по отношению к ткани для выполнения ручных работ; -ручная игла; -портновские булавки; -линейка; -портновский мел (обмылок); -ножницы.</p> 
	<p>Во многих моделях женской и детской одежды обработка застежки на полочке производится с помощью настрочной планки. Обработку настрочной планки изделия дополняют кружевной оборкой.</p>

Последовательность выполнения и графическое изображение

Описание операции	Графическое изображение
<p>1. Произвести раскрой полочки и накладной планки. Размеры деталей даны с учетом припусков на швы.</p>	
<p>2. Выполнить равномерную сборку из кружева, проложив вдоль среза две параллельные машинные строчки крупными стежками, на расстоянии от среза притачивания 5 мм и 10 мм.</p>	
<p>3. Стянуть деталь кружевной оборки нитками строчек так, чтобы ее размеры совпали с длиной края настрочной планки.</p>	
<p>4. Сложить планку с кружевной оборкой лицевыми сторонами внутрь, уравнивая срезы. Приметать собранную оборку к планке между строчками сборки. Притачать оборку, делая в начале и в конце строчки закрепки 7-10 мм. Ширина шва притачивания 7 мм. Удалить нитки приметывания и две параллельные машинные строчки крупного стежка, приутюжить шов. Отогнуть шов притачивания кружевной оборки на изнаночную сторону планки, заметать его и приутюжить.</p>	

<p>5. Планку лицевой стороной наложить на изнаночную сторону полочки, уравнивая срезы. Наметать и обтачать шириной шва 7 мм, делая в начале и в конце строчки закрепки 7-10 мм. Удалить нитки намetyвания.</p>	
<p>6. Планку отвернуть на лицевую сторону, шов обтачивания выправить, выметать кант из детали планки величиной 1-2 мм. Приутюжить.</p>	
<p>7. С лицевой стороны по планке вдоль края проложить отделочную строчку шириной шва 2 мм, делая в начале и в конце строчки закрепки 7-10 мм. Край планки, обработанный кружевом наметать на основную деталь, настрочить шириной шва 2 мм, делая в начале и в конце строчки закрепки 7-10 мм. Удалить нитки выметывания и намetyвания. Выполнить ВТО готовой работы</p>	

Карта пооперационного контроля

«Обработка застежки настрочной планкой с кружевной оборкой»

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	По факту
1	Правильная организация рабочего места, наличие формы (да/нет)	1	
2	Детали выкроены с учетом направления нити основы (да/нет)	1	
3	Удаление строчек крупного стежка на кружевной оборке (да/нет)	1	
4	Равномерное распределение сборки по длине кружевной оборки (да/нет)	2	
5	Планка с оборкой сложены лицевыми сторонами внутрь (да/нет)	1	
6	Качество заутюживания припуска на шов притачивания кружева в сторону планки (да/нет)	1	
7	Качество ВТО обтачанного шва (да/нет)	1	
8	Наличие закрепок, их оптимальная длина (7-10 мм)	2	
9	Равномерность и величина канта (1-2 мм)	2	
10	Ширина планки в готовом виде (36 мм ±2 мм)	2	
11	Качество отделочной строчки по краю полочки (2 мм±1 мм)	2	
12	Качество настрочного шва планки (2 мм±1 мм)	2	
13	Качество ВТО готовой работы (да/нет)	1	
14	Соблюдение безопасных приемов труда (да/нет)	1	
	Итого:	20	