

**Всероссийской олимпиады школьников по технологии  
(номинации «Культура дома, дизайн и технологии»)**

**Муниципальный этап**

**10-11 класс**

**Критерии оценки проектной работы**

Максимальное количество баллов за выполнение и презентацию проектов – 50

<b>Код</b>	<b>Класс</b>	<b>Участник</b>	<b>Кол-во баллов</b>	<b>По факт у</b>	<b>ФИО проверяю щего</b>	<b>ФИО проверяюще го</b>	<b>ФИО проверяющ его</b>
<b>Оценка пояснительной записки проекта (15 баллов)</b>							
<b>1</b>		Общее оформление: (ориентация на ГОСТ 7.32-2001 Международный стандарт оформления проектной документации) (да - 0,5; нет - 0);	<b>0 - 0,5</b>				
<b>2</b>		<b>Качество исследования:</b>	<b>4,5</b>				
2.1		Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере (да - 0,5; нет - 0);	0/0,5				
2.2		Формулировка темы, целей и задач проекта (сформулированы полностью - 0,5; не сформулированы - 0);	0/0,5				
2.3		Определение (выбор) объекта и предмета исследования (да - 0,5; нет - 0);	0/0,5				
2.4		Сбор информации по проблеме (проведение маркетингового исследования для выявления спроса на проектируемый объект труда) (да - 0,5; нет - 0);	0/0,5				
2.5		Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов и современных (да - 0,5; нет - 0);	0/0,5				
2.6		Предложения решения выявленной проблемы. Авторская концепция проекта. Выбор оптимальной идеи (да - 0,5; нет - 0);	0/0,5				
2.7		Описание проектируемого материального объекта (да - 0,5; нет - 0);	0/0,5				
2.8		Применение методов проектирования и исследования анализируемой проблемы и знание процедур их проведения (умеет применять – 1; не умеет применять - 0);	0/1				
<b>3</b>		<b>Креативность и новизна проекта</b>	<b>4,5</b>				
3.1		Оригинальность предложенных идей: - <i>форма и функция изделий.</i>					

	соответствие перспективным тенденциям моды, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т.д.; - <i>конструкция</i> : универсальность, эргономичность, оригинальность, лёгкость, ... - <i>колористика</i> : соответствие актуальным тенденциям моды, интересное тональное и цветовое решение, пропорциональное соотношение цветов, значение и символика цвета в представленных объектах и т.д. (да - 2; нет - 0);	0/2				
3.2	Новизна и уникальность проекта по различным критериям (н., разработка и изготовление авторских полотен; роспись тканей по авторским рисункам; разработка новых техник изготовления; оригинальное применение различных материалов; использование нетрадиционных материалов и авторских технологий и т.д.) (да - 1; нет - 0);	0/1				
3.3	Значимость проекта (да - 1,5; нет - 0);	0/1,5				
<b>4</b>	<b>Разработка технологического процесса</b>	<b>5,5</b>				
4.1	Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений (есть ссылки или описание - 0,5; нет-0);	0/0,5				
4.2	Качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт ( <b>уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, но по ГОСТ</b> ) (да - 1; нет - 0);	0/1				
4.3	Соответствие чертежей ГОСТ представленным моделям (соответствует - 0,5; не соответствует - 0)	0/0,5				
4.4	Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии (умеет применять – 1; не умеет применять - 0);	0/1				
4.5	Экологическая оценка готового изделия и процесса его производства (да - 1; нет - 0);	0/1				
4.6	Экономическая оценка производства	0/1				

	или изготовления изделия (да - 1; нет - 0);					
4.7	Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению (умеет - 0,5; не умеет - 0).	0/0,5				
<b>Оценка изделия (22 балла)</b>						
<b>5</b>	<b>Дизайн продукта творческого проекта</b>	<b>22</b>				
5.1	Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность ( <b>яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (комплекта)</b> ) (оригинально – 2; стереотипно - 0);	0/2				
5.2	Композиция проектируемого объекта ( <b>внешняя форма, конструкция, колористика, декор / художественное оформление</b> ) (целостность - 4; не сбалансированность - 0);	0/4				
5.3	Гармония, эстетика, стиль изделия и его соответствие концепции (да - 2; нет – 0);	0/2				
5.4	Качество изготовления и эргономика представляемого изделия (качественно - 3, требуется незначительная доработка – 1; не качественно-0);	0/1/3				
5.5	Товарный вид, соответствие модным тенденциям, подача /представление изделия или объекта исследования (соответствует полностью - 2; не соответствует - 0);	0/2				
5.6	Рациональность или трудоёмкость создания продукта, сложность и новизна конструкции изделия; многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия; оригинальность декора; авторский материал (от 1 до 5 баллов);	1 - 5				
5.7	Практическая, социальная или иная (научная, патриотическая, художественная, технологическая и др.) значимость (да - 1; нет - 0);	0/1				
5.8	Перспективность внедрения результатов творческого проекта (научного исследования, модели изделия, арт-объекта или коллекции в	0/2				

	производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления) (да - 2; нет - 0);					
5.9	Конкурентоспособность спроектированной модели (да - 1; нет - 0).	0/1				
<b>Оценка защиты проекта (13 баллов)</b>						
<b>6</b>	<b>Процедура презентации проекта</b>	<b>13</b>				
6.1	Регламент презентации (деловой этикет и имидж участника во время изложения материала; соблюдение временных рамок защиты) (да - 3; нет - 0);	0/ 3				
6.2	Качество подачи материала: культура речи, четкость, конкретность и логика изложения проблемы исследования (да - 2; нет - 0);	0 /2				
6.3	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (да - 3; нет - 0)	0/ 3				
6.4	Использование знаний вне школьной программы (да - 2; нет - 0);	0 /2				
6.5	Владение понятийным профессиональным аппаратом по проблеме (да - 1; нет - 0);	0/1				
6.6	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность выводов (соответствует полностью - 0,5; не соответствует - 0);	0/0,5				
6.7	Способность проявлять самостоятельные оценочные суждения (соответствует полностью - 0,5; не соответствует - 0);	0/0,5				
6.8	Качество электронной презентации (соответствует полностью - 0,5; не соответствует - 0);	0/0,5				
6.9	Оригинальность представления (да – 0,5; нет - 0).	0/0,5				
<b>Итого:</b>		<b>50</b>				