**Практическая работа**
**«Обработка декоративной детали – паты»**

Перед началом работы внимательно прочитайте задание, ознакомьтесь с объектом труда и проверьте наличие всех материалов для работы.

| **Задание:** | **Материалы:** |
|---|---|
| Выполните обработку паты и прикрепите её к основной детали пуговицей и декоративной строчкой. | Основная деталь 12×20 см. Две детали декоративной паты 15×7 см. Пуговица с двумя отверстиями. |
| Пата - деталь швейного изделия, которая служит для его декоративного оформления и настрочена или втачана одним концом в шов. | |

**Последовательность выполнения и графическое изображение**

| Описание операции | Графическое изображение |
|---|---|
| 1. Сложить две детали паты лицевыми сторонами внутрь, уравнивая срезы. Сколоть. Произвести разметку и раскрой фигурного конца паты. | |
| 2. Сметать детали паты. Обтачать пату по боковым сторонам и внешнему фигурному концу (1). Ширина шва 0,5−0,7 см. Высечь припуски шва в углах, не доходя до строчки 0,2 см. Вывернуть пату на лицевую сторону, выправить углы. | |
| 3. Выметать шов обтачивания с помощью прямых стежков, располагая шов обтачивания «в раскол». Приутюжить. | |
| 4. Проложить отделочную строчку по боковым сторонам и фигурному концу верхней детали паты. Ширина шва 0,7−1 см. Удалить стежки временного назначения. Приутюжить. Уровнять необработанные срезы паты. | |
| 5. Наметить место расположения паты на основной детали. Приколоть пату. Наметать. Притачать пату к основной детали 12×20 см по намеченной линии. Ширина шва 0,5 см. | |

| | |
|---|---|
| 6. Отогнуть пату, закрыв строчку притачивания, настрочить на основную деталь двойной строчкой в соответствии с моделью, выполняя закрепки. Ширина шва 0,2 см и 0,7 см. | |
| 7. Наметить место расположения пуговицы. Пришить пуговицу, скрепляя пату с основной деталью. Провести окончательную ВТО. | |

**Карта пооперационного контроля к практической работе**
**Обработка декоративной детали – паты**

| № п/п | Критерии оценивания | Баллы | По факту |
|---|---|---|---|
| 1. | Правильная организация рабочего места, наличие формы (да/нет). | 1 | |
| 2. | Симметричность разметки фигурного конца паты (да/нет). | 2 | |
| 3. | Ширина паты по всей длине одинакова (да/нет). | 2 | |
| 4. | Качество высеченных и выправленных углов (да/нет). | 2 | |
| 5. | Ширина отделочной строчки по всему периметру одинакова (7−10) ±1 мм. | 3 | |
| 6. | Правильная разметка паты на основной детали (да/нет). | 1 | |
| 7. | Качество отделочных параллельных строчек (да/нет). | 2 | |
| 8. | Наличие закрепок, их оптимальная длина (5−7) ±1 мм. | 2 | |
| 9. | Нити временного назначения удалены (да/нет). | 1 | |
| 10. | Качество крепления пуговицы (да/нет). | 1,5 | |
| 11. | Качество ВТО на всех этапах (да/нет). | 1,5 | |
| 12. | Соблюдение безопасных приемов труда (да/нет). | 1 | |
| | **Итого:** | **20** | |

**Практическая работа**
**«Моделирование платья-халата с рельефами»**

**Задание**

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией платья (см. лист «Базовый чертеж основы полуприлегающего платья для моделирования»).
3. В соответствии с эскизом нанесите новые линии фасона и обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы платья на листе «Контроль практического задания». Используйте для этого стрелки, значки, слова, список и т.д.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 2 можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте детали выкройки на лист «Результат моделирования».
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.

| Эскиз | Описание модели |
|---|---|
| | Платье-халат с вертикальными рельефами на полочках и спинке. Имеет расширение по линии низа.<br>Рельефная линия полочки оформлена воланами, идущими от линии плеч до линии талии. (Волан входит в плечевой шов).<br>Середина кармана по горизонтали совпадает с линией бедер.<br>Застёжка на пуговицы предусматривает цельнокроенный подборт.<br>Линия горловины на полочках и спинке оформлена глубоким горизонтальным вырезом – каре.<br>По низу центральной части спинки - оборка, выкроенная по косой.<br>Короткие рукава-крылышки без втачивания по нижнему срезу оката рукава. |

**Базовый чертеж основы полуприлегающего платья для моделирования**

**Контроль практического задания «Моделирование халата с рельефами»**
**Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертеж основы платья**

**Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели)**

**Карта пооперационного контроля к практической работе**
**Моделирование платья-халата с рельефами**

| № п/п | Критерии оценивания | Баллы | Баллы по факту |
|---|---|---|---|
| | **Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы платья** | | |
| 1 | Оформление боковых срезов | 0,5 | |
| 2 | Оформление рельефов, работа с нагрудной вытачкой (наличие надписей, значков) | 2 | |
| 3 | Оформление линии горловины спинки | 0,5 | |
| 4 | Оформление линии горловины полочки | 0,5 | |
| 5 | Оформление положения линии кармана | 0,5 | |
| 6 | Построение новой линии полузаноса и подборта | 1 | |
| 7 | Нанесение на чертеж линий для изменения формы нижней части спинки платья (надписи, значки) | 1 | |
| 8 | Оформление линии низа | 0,5 | |
| 9 | Нанесение на чертеж линий для изменения формы рукава | 1 | |
| 10 | Построение волана | 1 | |
| 11 | Построение кармана | 0,5 | |
| | **Подготовка выкроек платья к раскрою** | | |
| 12 | Выполнение полного комплекта деталей, соответствие их намеченным линиям и модели (1 балл), характер моделирования рукава (1 балл), оборки (1 балл), рельефных и боковых швов (1 балл), линии борта (1 балл) | 5 | |
| 13 | Название деталей | 1 | |
| 14 | Количество деталей | 1 | |
| 15 | Направление долевой нити на деталях | 1 | |
| 16 | Сгибы деталей, линии середины | 1 | |
| 17 | Припуски на обработку каждого среза | 1 | |
| 18 | Наличие меток под пуговицы, контрольные линии и точки | 0,5 | |
| 19 | Аккуратность выполнения моделирования | 0,5 | |
| | **Итого** | **20** | |

**Карта контроля практического задания по моделированию с нанесенными линиями фасона изделия и необходимыми надписями (для жюри)**